

разование и воспитание человека, которое формировало бы у него планетарное мышление, направленное на решение проблем, связанных с такими приоритетными ценностями, как, например, качество жизни человека, проблем, решение которых не причинило бы вреда нашей планете Земля, а, значит, и самому человеку».

В этой связи, творчество бакалавра в технологическом образовании можно рассматривать как инновационную дидактическую реальность менеджмента качества формирования планетарного мышления. Причём ось планетарного мышления, вокруг которой совершаются творческие процессы, обладает системообразующим свойством, как в пространстве, так и во времени. Менеджмент качества планетарного мышления, основанного на творчестве, способен наполнить смыслом и соединить в единое целое различные направления технологического образования.

Мы рассматриваем планетарное мышление как мотивационно-эмоциональную сферу личности, сознательную и подсознательную активность мыслительных процессов, которым свойственна функция, объединяющая восприятие законов, правил и методов базирующихся на диалектике познания окружающей действительности, на единстве мировоззрения.

#### **ВОПРОСЫ РАЗРАБОТКИ СТРАТЕГИИ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

Яценко А.Ф.

*Тихоокеанский государственный экономический  
университет  
Владивосток, Россия*

В современных условиях сфера образования относится к числу приоритетных направле-

ний государственной политики РФ. В число основных задач Стратегической программы ЮНЕСКО «Образование для всех» на период до 2015г. было включено обеспечение того, чтобы образовательные потребности всех молодых людей и взрослых удовлетворялись на основе равного доступа к существующим программам обучения и приобретения жизненных навыков. В Тихоокеанском государственном экономическом университете проводится работа по совершенствованию модели стратегического управления, осуществляется анализ состояния внешней и внутренней среды вуза. Проектирование стратегии вуза учитывает внедрение новых методик, средств, технологий педагогического процесса современной высшей школы. В современных условиях повышение роли стратегического управления в подготовке специалистов обеспечивает усиление роли высшего учебного заведения в региональной экономике Приморского края. В результате анализа в Тихоокеанском государственном экономическом университете должен быть составлен перечень наиболее существенных с позиции достижения конкурентных преимуществ организации в текущий момент. В частности планируется усилить работу в повышении рейтинга цитируемости соответствующих научных работ университета и предложить конкретную программу развития крупнейшего университетского центра Приморского края. Предполагается дать рекомендации по выбору конкретной стратегии развития Тихоокеанского государственного экономическом университете с выделением его роли в технологической подготовке специалистов для инновационного развития экономики Дальневосточного Федерального округа.

#### **Философские науки**

#### **О НЕОБХОДИМОСТИ ТВОРЧЕСКОГО СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО АКЦЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ**

Петряев В.В.

*Нижегородский государственный архитектурно-  
строительный университет  
Нижний Новгород, Россия*

Традиционное образование тяготеет к гносеологическим способностям, потребностям и навыкам, в ущерб соответствующим аспектам аксиологической компоненты мироотношения. Даже не сводящие образование к знаниям, нередко пренебрегают специальным выработыванием у воспитуемых умений и навыков осознания, самостоятельного развития и реализации личностного – не автоматически эксплуатирующего механически внушенные, случайно сложившиеся и неспециализированные природные или иные внеличностные склонности, – отношения к познанию и

знаниям. В результате обучившийся, не сформировав собственной полноценной оценочной базы, действует лишь в русле названного гносеологического потенциала. Замечено: "хорошие книги делают хороших людей – лучше, умных – умнее, плохих и глупых – хуже и глупее" (в пользу выразительной лапидарности иллюстрации простым внедефинитивную ультимативность языка обыденного опыта). Активность такого продукта педагогики преимущественно стандартизирована, его творческое качество, вероятно, недоразвито. Способствовать компенсации данной ограниченности призваны результаты исследований автора в области типологии творчества, в первую очередь – следующие их акценты. **1.** Социально-философский акцент. **1.1.** Философский метод, отличаясь от наук, обусловленных *положительными* знаниями, обращен к конструктивному оперированию даже не наполненными вариативным содержанием формами последних, что дает