

влиянии звуков на развитие эмоциональной памяти, а программа построена на принципе непрерывности движения явлений души во времени. Расположение составных частей плана и программы построены так, чтобы осознать смысл содержания тематического плана и различить истину программы, чтобы она могла бы воплотиться в чувства, то есть вызвать определенное отношение к содержанию ее и, чтобы оно стало “языком” разговора с читателем, задало бы искусством самоорганизации для самопознания. Это обстоятельство позволяет различить истину структуры пособия: какие душевные усилия нужны для пробуждения души и зачем важно искать смысл своей жизни.

Третья глава посвящена условиям пробуждения души. Предлагается философское размышление о влиянии музыки в духовном становлении и то, как влияют звуки природы на состояние души, а инструментальная музыка - на психическое состояние, как влияют музыкально – динамическая эвритмия и музыкальная карусель танцевальных ритмов, а также сказкотерапия на самоорганизацию. Условия пробуждения души утверждают значение смысла пособия: почему так важно пробудить душевные силы и эмоциональную память и что делать, чтобы воспитать в себе духовную культуру.

В четвертой главе предлагается практикум по самоорганизации своего природного потенциала, который вводит в процесс самопознания. В практикуме раскрываются такие ответы на вопросы: как творить красоту собственной жизни и как пробудить стыд, как пробудить восторг и обрести уверенность. Практические упражнения помогают услышать зов природы, почувствовать гармонию звуков природы, провидеть тайны своей души. Практикум указыва-

ет и на стратегию пособия: каким образом открыть путь к себе. Вся ценность пособия заключена в построении концепции духовного становления человека, которая представлена в ее модели.

В заключении определяется общий корень природы, искусства и духовной культуры.

Послесловие выражает надежду на то, что воспитание духовной культуры начнется в педагогике XXI века с пробуждения души ребенка.

Пособие адресовано для студентов психолого – педагогических специальностей. Может быть полезно преподавателям, ведущим курс самопознания и всем тем, кто ищет путь к себе.

В пособии была сделана попытка пробудить мысль для самостоятельных размышлений о душе, которая содержит память о потенциальных силах человека, которые пришло время пробудить. И пробуждение это начнется с припоминания положительных эмоций, связанных с восторгом красоты природы. Память человека полна страстных, фанатических аккордов, порой светлых и неистовых одновременно. Однако в душе должны раздаваться радостные аккорды торжественной увертюры. Оркестр такой души играет благовестно и с радостным умилением. И путь к такой душе не может лежать через современные педагогические технологии.

РЕЧЬ КАК ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

И.Г. Маланчук

В монографии представлены новейшие концепции речи и авторская концепция речи как феномена, отличного от языка, и как пси-

хического процесса; обсуждается проблема интеграции речи и языка; с учётом психологического знания уточняется типология речевых жанров, восходящая к М.М. Бахтину; показаны репрезентативные возможности форм речи – речевых жанров в отношении структур социального опыта и социального сознания; предложена концепция интенционального содержания речи, по фактам речи реконструирована система коммуникативно-связанных потребностей для раннего этапа онтогенеза человека, сформулированы соответствующие теоретические обобщения. Предложена концепция трансформации диалогических структур речи в онтогенезе, выделены этапы развития диалога, характерные для первого года жизни ребенка.

Монография адресована психологам и филологам – преподавателям вузов, аспирантам, студентам, изучающим общую и возрастную психологию, теорию речи, психологию речи, а также специалистам по синтезу речи.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ВУЗОВ

Г.С. Пьянкова

*КГПУ им. ВП.Астафьева
Красноярск, Россия*

В данном учебном пособии изложены философские, естественнонаучные и методологические подходы зарубежных и отечественных психологов к пониманию рефлексии и рефлексивных механизмов сознания и деятельности человека. Представлены разные подходы к пониманию и изучению содержания рефлексии, ее структуры, моделей, классификации типов и видов, форм и уровней проявления в деятель-

ности и общении. Рефлексия рассматривается как многоаспектное и многоуровневое психическое образование, детерминанта профессионального и личностного самоопределения, фактор успешности деятельности, механизм саморазвития и творческой самоактуализации личности.

Особое внимание уделяется проблемам изучения и формирования рефлексии в процессе становления и развития человека как субъекта профессиональной деятельности: созданию рефлексивно-развивающей образовательной среды, внедрению инновационных рефлексивно-деятельностных технологий обучения, психологическому сопровождению образовательного процесса.

Отличительной чертой учебного пособия является его практическая направленность. В конце каждой главы содержатся вопросы и тестовые задания для контроля качества усвоения теоретических знаний, задания рефлексивного характера для осмысления студентами изученного материала и соотнесения его с собственным опытом рефлексивной деятельности, психодиагностические методики определения уровней развития рефлексивности, задания и упражнения для развития различных типов рефлексии, примерная тематика рефератов, перечень основной и дополнительной литературы.

В приложениях учебного пособия даны словарь основных понятий, образовательная программа спецкурса «Развитие профессиональной рефлексии», вопросы для контроля знаний студентов «на входе» и «на выходе», рефлексивный практикум.

Рекомендуется студентам, слушателям курсов повышения квалификации, аспирантам, преподавателям вузов, осознающим важность раз-