

отношение циклов дисциплин, состав дидактических единиц по каждой дисциплине, объемы часов, отводимых на изучение дисциплины. Данное издание отличается от имеющихся учебных пособий тем, что подобный материал обычно либо подается в виде разрозненных программ, а не в систематизированном виде, либо его очень трудно отыскать. Другим достоинством указанного сборника программ является то, что многие вопросы для обсуждения, включенные в планы семинарских и практических занятий, носят проблемный характер и

способствуют развитию творческих и аналитических способностей обучаемых. Особое значение отводится системе самостоятельной работы, взаимоконтролю и самоанализу, использованию профессиональной рефлексии. Сборник рекомендуется преподавателям высших учебных заведений, читающим дисциплины соответствующей специальности, а также изучающим ее студентам и аспирантам, всем интересующимся современным состоянием методики преподавания лингвистики и межкультурной коммуникации.

Философия

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Е.В. Виноградова

Учебное пособие по философии культуры предназначено для студентов высшего профессионального образования по специальности 020600 «Культурология». Учебное пособие содержит в себе методический материал, направленный на ознакомление курсантов (студентов) с категориальным аппаратом данной области знания, с историей философского осмысления культуры. Методическое пособие нацелено на то, чтобы помочь курсантам (студентам) ориентироваться в мире культурфилософских понятий, концепций данной дисциплины.

Предлагаемое методическое пособие написано на основе курса лекций, по философии культуры, которые автор на протяжении ряда лет читал для курсантов Новороссийской морской государственной академии им. Ф.Ф. Ушакова специализации 020600 «Культурология».

Данное пособие направлено на то, чтобы курсанты могли освоить основные методы, приемы изучения феноменов культуры.

Структура учебного пособия состоит из Предисловия и III разделов: раздел I – Предыстория философии культуры; раздел II – Философия культуры XIX в.; раздел III – Философия культуры XX в. Содержит в себе 14 тем.

Пособие содержит методическую составляющую: к каждой теме дается предисловие, пояснение, план темы (семинара) темы докладов и рефератов, список литературы к каждой теме, а так же даются основные понятия темы и персоналии.

В конце учебного пособия имеется приложение в виде контрольных вопросов к теме, списка тем по курсовой работе, а так же список рекомендуемой научной и учебной литературы.

Методический уровень изложения рукописи учебного пособия «Философия культуры» соответствует современным требованиям к образованию.

Предполагая в дальнейшем продолжить работу над учебным пособием, автор с благодар-

ностью примет все те пожелания и замечания, которые будут способствовать улучшению учебного пособия.

Рукопись «Философия культуры» в целом соответствует требованиям, предъявляемым к методической стороне учебного пособия.

ПРАКТИКУМ ПО ФИЛОСОФИИ

И.В. Дотоль

Учебно-методическое пособие «Практикум по философии» рассматривает основные теоретические и практические проблемы курса «Основы философии» для вузов в соответствии с программой, рекомендованной Государственным образовательным стандартом.

Основной акцент делается на рассмотрении философских проблем, которые актуальны для формирования мировоззрения и отражают процессы, происходящие в современном мире. Построение материала имеет специфику, определяемую особенностями философии как формы миропостижения, где наиболее важным является рассуждение, обдумывание и развертывание мысли.

Философия – это динамичный мир идей, концепций, понятий, проблем, вопросов и сомнений. В данном практическом пособии по философии предпринята попытка стимулировать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности и научить свой разум свободно ориентироваться в этом мире идей и постоянно рождающихся проблем.

На практические занятия по «Основам философии» согласно программе отводится 51 час аудиторных занятий, из которых 34 часа лекции и 17 часов практических (семинарских) занятий, а также часы для самостоятельной

работы студента. В соответствии с этим исходным положением данное учебно-методическое пособие имеет следующее содержание (объем 8 печ.л.).

Темы занятий

Тема I. – Предмет философии (2 часа).

Тема II. – Историческое становление и развитие философского знания (3 часа).

Тема III. – Философское осмысление бытия (2 часа).

Тема IV. – Философское учение о человеке (2 часа).

Тема V. – Проблемы познания и роль научной рациональности в познании мира (3 часа).

Тема VI. – Человек и общество: социальная философия, исторический процесс, культура и цивилизация (3 часа).

Тема VII.- Ценность и их роль в жизни человека и общества (2 часа).

Учебным планом по философии предусмотрено написание реферата и экзамен, как формы промежуточного и итогового контроля, поэтому в практическом пособии содержатся темы рефератов по курсу «Основы философии» и вопросы к экзамену.

Каждая тема представляет собой определенный модуль, цель и содержание которого направлены на закрепление лекционного материала, самоконтроль, развитие логического мышления; самостоятельную работу студента. Каждый модуль имеет следующую структуру:

1. План занятия.
2. Контрольные вопросы по теме занятия (15 вопросов к каждой теме и в каждом модуле).
3. Понятийный аппарат: в пособии даются определения основных ключевых понятий темы в каждом модуле, отражающих содержание лекции.