

лишь будучи представленным в духе современного информатизированного общества как системное, междисциплинарное, обобщенное. Процесс его усвоения перестает носить характер рутинного заучивания, репродукции и организуется в многообразных формах поисковой мыслительной деятельности как продуктивный творческий процесс.

Третья существенная черта – решительное выдвижение на первый план социальной природы всякого обучения и развития личности. С этим связана ориентация не столько на индивидуальные, сколько на групповые формы обучения, совместную деятельность, на многообразие форм взаимодействия, межличностных отношений и общения, на естественное выращение индивидуальности из «коллективного субъекта», богатого опытом повседневного сотрудничества и сотворчества.

Успехи студента университета как будущего специалиста определяются не только его успехами в учебе. В этой связи нам представляется важным рассмотреть теоретическое и практическое значение идеи единства потенциального и актуального в становлении личности студента, согласно которой в университетском образовании необходимо учитывать не только реальный уровень развития личности, но и ее потенциальные характеристики, которые еще не проявляются по тем или иным причинам. Исследователями установлено, что сфера потенциального выполняет важнейшую детерминирующую функцию в развитии личности. Она служит источником смыслообразования и временной перспективы. Формой потенциального выступают цели, стремления, идеалы человека, а также объективные перспективы и возможности развития.

Потенциальное – это та зона, в которую субъект вступает, превращая ее в актуальную. Используя выражение Л.С. Выготского, ее можно назвать «зоной ближайшего развития», видимой человеком и намечаемой им в качестве цели развития и самосовершенствования. С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что человек как

субъект характеризуется не только тем, что есть, но и тем, чем он хочет стать, к чему он активно стремится, т.е. характеризует не только то, что уже сложилось и составляет содержание его внутреннего мира и деятельности, но и то, что составляет арену возможного развития. Раскрывая процесс развития аксиологического потенциала личности студента, который не проектируется кем-то, не реализуется в результате совокупных целенаправленных операций и действий субъектов образовательного процесса, необходимо отметить эффект эмерджентности (неожиданного возникновения) ценностных ориентаций, сопровождающийся спонтанным, одномоментным переходом потенциального в актуальное и характеризующий процесс личностного развития как самоорганизующийся.

#### **ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИДАКТИКИ**

**Кундозерова Л.И., Гуревич Л.И.,  
Бойченко Г.Н.**

*Кузбасский институт Федеральной  
службы исполнения наказания  
Кузбасская государственная  
педагогическая академия*

В настоящее время одним из важнейших направлений повышения качества и эффективности образовательного процесса в высшей школе является внедрение инновационных педагогических технологий, в основу которых положены современные средства ИКТ. Нами была разработана и в течение 2007 – 2010 гг. апробирована на базе Кузбасской государственной педагогической академии технология обучения дидактике будущих учителей с использованием средств интеллектуальных и интернет-технологий. Приводим в качестве примера описание первого семинарского занятия по разделу «Теория обучения и педагогические технологии» курса «Педагогика».

В начале данного занятия студентам предлагается разработать и создать электронное

портфолио (папку достижений студента) по разделу педагогики «Теория обучения. Педагогические технологии» и опубликовать его на сайте группы. В течение всего курса студенты должны добавлять в портфолио наиболее интересные информационные артефакты, созданные ими в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Тема семинарского занятия: «Введение в общую дидактику».

Рассматриваемые вопросы и задания выполнения:

I. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса.

1. Осуществите поиск в сети Интернет дефиниций «дидактика», «теория обучения», «объект» и «предмет» дидактики; представьте результаты поиска в виде ментальной модели используя средства когнитивной графики свободного программного обеспечения FreeMind.

2. Найдите информационные источники, в которых анализируются методологические основания дидактики; добавьте эту информацию в модель.

3. Выделите основные структурные компоненты философских, физиологических, социокультурных и психологических основ дидактики; представьте результаты в виде интеллект-карты.

4. Используя результаты, отраженные в ментальной модели (задание 1) и на интеллект-карте (задание 3), создайте фреймовую модель понятийной системы дидактики.

5. Проведите контент-анализ понятий «обучение», «учение», «преподавание»; представьте результаты в виде графических образов, используя свободно распространяемую систему деловой графики Dia.

6. Постройте два дерева целей и задач дидактики: согласно представлениям современных российских ученых и согласно эксперты ЮНЕСКО.

7. Выявите основные требования общества к образованию (ценностные ориентации общества) и возможности современного образова-

тельного процесса, удовлетворяющие этим требованиям.

II. Закономерности и принципы обучения.

1. Выделите общие, внешние и внутренние закономерности обучения. Структурируйте закономерности обучения; используйте в качестве основания структуризации – компоненты процесса обучения.

2. Обсудите на форуме группы закономерности: целей обучения, содержания обучения, технологий, форм и методов обучения; использования средств обучения; системы контроля и оценки результатов обучения.

3. Проведите контент-анализ понятия «принципы обучения».

4. Осуществите поиск информации о принципиальных положениях дидактики, сформулированных российскими учеными; обсудите в чате группы предлагаемые ими принципы обучения.

5. Выделите «общие принципы обучения», «общепризнанные дидактические принципы» и «принципы образовательного процесса».

6. Создайте средствами когнитивной графики карту соответствия принципов обучения компонентам процесса обучения.

7. Проведите мозговой штурм на форуме группы по «принципу ситуативности обучения» и «принципу образовательной рефлексии».

III. Анализ современных дидактических концепций.

1. Найдите ссылки на ресурсы Интернет: «Основоположники дидактики».

2. Исходя из целевых и функциональных аспектов дидактики, закономерностей образования, воспитания и развития личности, найдите информацию о иерархии задач, которые призвана решить теория обучения и постройте это иерархическое (трехуровневое) дерево.

3. Ответьте на основные вопросы дидактики: «Кого обучать?», «Для чего обучать?», «Чему обучать?», «Как обучать?», «Когда обучать?», «Где обучать?», «Кому обучать?». Оформите ответы в виде ментальной модели.

В конце семинарского занятия подводятся итоги: каждый студент проводит самоанализ, какими ключевыми, личностными и профессиональными компетенциями он овладел, а также добавляет в электронное портфолио созданные на занятии информационные артефакты, представляющие ценность с его точки зрения.

Проведенная нами опытно-экспериментальная работа показала, что предлагаемая нами технология обучения дидактике будущих учителей с использованием средств интеллектуальных и интернет-технологий позволяет на системном уровне формировать и развивать личностные качества, ключевые, общепрофессиональные и узкоспециальные компетенции студентов в контексте реализации компетентного и проблемного подходов в обучении.

#### Список литературы

1. Новиков А.М. Основания педагогики. – М.: Издательство «Эгвес», 2010. – 208 с.
2. Основные тенденции развития высшего образования: глобальные и болонские измерения / Под науч. ред. В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – 352 с.
3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Магомеддигирова З.А.,  
Юсупхаджиева Т.В.**

*Дагестанский государственный  
педагогический университет  
Чеченский государственный  
педагогический институт*

Изобразительная деятельность оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но на интеллектуальное развитие ребенка. Последнее связано с тем, что художественная

культура несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, мыслей, образов, а также обусловлена спецификой искусства как формы отражения действительности.

Еще Аристотель отмечал, что занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого – Я.А.Коменский, М.Монтессори, И.Г.Песталлоци, Ф.Фребель и многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют о том, что изобразительная деятельность создает основу для содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. В процессе этой деятельности каждый ребенок может проявить себя без давления со стороны взрослого.

Г.Песталлоци был первым, кто понял роль рисования в школьном образовании и ввел эти уроки в школьную практику. Его последователи активно внедряли и развивали идеи своего учителя. Один из них Петр Шмид, впервые внес термин «геометриальный» метод рисования. Этот метод использовался в общеобразовательных учебных заведениях, пока не появились специальные научные исследования по детскому рисунку.

Изобразительная деятельность детей стала объектом изучения только в конце века, когда обратились к изучению развития эмоционально-ценностных отношений ребенка и закономерностей его изобразительной деятельности. Коррадо Риччи проанализировал изобразительную деятельность детей и сделал вывод о схожести продуктов детского творчества с искусством доисторических и примитивных эпох, что послужило основанием применения биогенетической теории для объяснения развития изобразительного творчества детей.

Г. Кершенштейнер выделил общие для всех детей стадии развития, установил параллели