

Глава 3. Профессиональная психофизическая готовность бакалавра, магистра и специалиста

3.1. Общие положения

3.2. Система оценки профессиональной психофизической готовности бакалавра, магистра и специалиста

3.3. Обоснование компонентов профессиональной психофизической готовности бакалавра, магистра и специалиста

3.4. Примерная программа комплексной диагностики профессионально-прикладной физической подготовленности студентов технических университетов

3.4.1. Основные направления диагностических мероприятий по годам обучения

3.4.2. Схема построения программы для оптимизации профессионально-прикладной физической подготовки студентов технических университетов

3.4.3. Методика диагностики психофизической готовности специалиста

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Филимонюк Л.А., Корлякова С.Г.

Подготовка специалиста-преподавателя требует сформированности у него методологической рефлексии, способности ориентироваться в современных научных концепциях, адекватно оценивать уровень и границы своей профессиональной компетентности, видеть возможности для усиления своего личностного потенциала.

Цель курса — формирование у магистров психологической и педагогической составляющей профессионализма, выражающей собой не только осведомленность, но и воспитанность внутреннего душевного склада личности специалиста.

Преподавание курса «Актуальные проблемы психолого-педагогической науки» осуществляется с учетом требований Государственного образовательного стандарта, базируется на общенаучной методологии и достижениях современной отечественной и зарубежной психологической и педагогической теории и практики и составляет 50 часов учебных занятий.

Работа магистров над курсом предполагает знакомство с общей психологией, социальной психологией, практической психологией, общей педагогикой, ориентированными на профессиональную деятельность педагога.

Для овладения программой курса преду-

смотрены лекции, семинарские и практические занятия, а также индивидуальные занятия магистров под руководством преподавателя. Студенты магистратуры изучают учебную и специальную психолого-педагогическую литературу, выполняют практические задания, разрабатывают психологическую характеристику личности, готовят рефераты и доклады к семинарским и практическим занятиям, инициативные выступления по проблемам психологии и педагогики профессиональной деятельности, выполняют индивидуальные творческие задания.

В интересах эффективного овладения курсом целесообразно:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ИМПЕРАТИВ МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фирсова С.П.

Необходимость изучения и научного осмысления процессов проектирования современных педагогических систем на основе пространственного и интегративного подходов обусловлена возрастающими запросами общества и государства на обеспечение инновационного развития образовательных учреждений для достижения качества профессионального педагогического образования. Очевидна потребность в анализе и систематизации имеющегося опыта проектирования интегративных систем, разного рода комплексов, сетевых структур, направленных на качество подготовки будущих педагогов, достижения целостности и внутренней дифференциации единого образовательного пространства высшей школы. В этом плане особую значимость приобретает изучение способов и алгоритмов перехода от предметноцентрированного вузовского образования к интегративной подготовке учителей, что даёт достаточное основание для отнесения проблемы проектирования интегративного образовательного пространства вуза к наиболее актуальной в педагогической науке.

Целью данной монографии является теоретическое обоснование формирования и развития образовательного пространства технического университета в условиях модернизации высшей профессиональной школы России. В монографии делается попытка проанализировать сущность образовательного пространства как

педагогического и социального явления, рассмотреть методологические основы и научно-методические принципы его функционирования, проанализировать технологию построения компетентностной модели специалиста технического образования, успешная реализация которой представляет основную миссию современного технического университета.

В ходе решения основных задач исследования анализируется сущность образовательного пространства как педагогического явления, рассматривает методологические основы и научно-методические принципы его функционирования, обосновывает технологию построения компетентностной модели специалиста технического образования, успешная реализация которой представляет основную миссию современного технического университета.

В центре внимания автора — образовательное пространство технического университета, его компонентный состав, функции, факторы эффективного функционирования и дальнейшей эволюции. Особый интерес представляет попытка проектирования образовательного пространства на основе принципов педагогического дизайна. Предпринятый исследователем компаративный анализ понятий образовательная среда и образовательное пространство позволяет выявить специфику и интегративную природу последнего.

В монографии подробно рассмотрена структура образовательной интеграции, которая способствует формированию целостной личности, сознательно ориентированной на свою будущую профессиональную деятельность. На основе контент-анализа выделены основные характеристики компетентностного подхода как парадигмы образования, предполагающей студентоориентированный характер высшего образования и оказывающей принципиальное воздействие на определение образовательных целей, выбор содержания образования, организацию образовательного процесса, использование образовательных технологий, оценку результатов.

На основе изучения тенденций развития современного технического университета определены основные цели его развития, выделена система критериев для оценки эффективности реализации его образовательного пространства,

Особую практическую ценность определяют рассмотренная компетентностная модель специалиста-выпускника технического университета, критерии ее оценки и алгоритм разработки.

В монографии представлены авторские определения, классификации, а также таблицы и рисунки, иллюстрирующие основные позиции

исследователя.

- предварительно готовиться к восприятию содержания лекций, знакомясь с соответствующими разделами учебной литературы; вести конспект лекций;
- при подготовке к семинарам готовить ответы на все вопросы плана семинара, выбирая один из вопросов, наиболее интересный для себя;
- тезисы ответов записать в рабочую тетрадь;
- на семинарах и практических занятиях принимать активное участие в обсуждении поставленных вопросов и возникающих проблем, выполнении практических заданий;
- конспектировать рекомендуемую по темам курса литературу.

Качество знаний и умений контролируется постоянно в ходе учебного процесса, особенно на семинарских и практических занятиях.

Содержание программы направлено на развитие основных научно-педагогических компетенций:

- овладение методами научно-педагогического исследования, знание способов внедрения результатов исследований в практику;
- умение видеть противоречия, формулировать проблемы, обосновывать пути их решения;
- способность анализировать, объяснять позиции науки в области актуальных психолого-педагогических проблем, а также вырабатывать собственную позицию в науке;
- понимание необходимости осуществлять междисциплинарный подход, интегрировать исторический и современный опыт, теорию и практику, личностное и коллективное, национальное и общечеловеческое;
- готовность оценивать и сопоставлять результаты научных психолого-педагогических исследований в различные исторические эпохи со своими собственными результатами;
- готовность к инновационной педагогической деятельности.

Изучение курса предусматривает освещение следующих вопросов:

1. История развития и современные представления о научном познании
2. Структура и функции методологического знания.
3. Методологические принципы психологии и педагогики.
4. Общая характеристика психолого-педагогического исследования.
5. Методы и логическая структура психолого-педагогического исследования.
6. Актуальные проблемы современного образования.

7. Компетентностный подход в образовании
8. Проблема личности в психологии и педагогике.
9. Развитие творческого мышления в процессе обучения.
10. Современные стратегии развития профессиональной деятельности.
11. Теория и практика конструирования технологий обучения.

Психологические науки

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Борко Т.И.

*Тюменский государственный
университет,
Тюмень, Россия*

Учебное пособие «Мировая культура и искусство» предназначено для студентов специальностей «Психология», «Социально-культурный сервис и туризм», что обусловило специфику изложения материалов. Лекции построены таким образом, чтобы учащиеся смогли на основании произведений искусства, архитектуры, литературы реконструировать образ человека той или иной эпохи, попытаться проникнуть в его способ мышления, мироощущение (что имеет значение для студентов-психологов). Особое внимание уделяется живописи и скульптуре, в которых наиболее наглядно воссоздается облик типичного представителя своего времени, окружающая действительность, как она виделась людям определенной культуры.

История художественного творчества дополняется материалами по истории театра, музыки, литературы. Так, например, с учетом специфики подготовки студентов-психологов создан отдельный параграф о развитии римского скульптурного портрета, отражающего как типичные черты античного жителя Средиземноморья, так и неповторимые индивидуальные качества конкретного человека. В совокупности с материалами о зрелищных представлениях античного Рима студенты смогут почувствовать и осознать, какие ценности являлись основополагающими для римского общества. Темы семиранских занятий подобраны так, чтобы закрепить и расширить изучаемый материал. Так, лекция о мировоззрении средневекового человека продолжена в практических занятиях, посвященных истории скоморошества Древней Руси, различным аспектам монастырской жизни в За-

падной Европе, рыцарской поэзии и карнавалам. Изучение греческих архитектурных культовых центров сопровождается самостоятельным исследованием студентов и подготовкой сообщений о спортивных и музыкальных состязаниях в честь богов, включая историю Олимпийских, Пифийских игр.

Для студентов специальности «Социально-культурный сервис и туризм» отдельные параграфы дополнены специальными материалами, содержащими информацию о наиболее выдающихся памятниках архитектуры и искусства: история их открытия; проблемы, возникшие при их реставрации; интересные документально зафиксированные факты их существования. Внимание уделяется вопросам охраны и использования культурного наследия памятников, входящих в список ЮНЕСКО, рассматривается влияние тех или иных произведений музыкального и изобразительного искусства, архитектурных сооружений на дальнейшее развитие культуры. На основании литературных художественных текстов, исторических документов отмечается, как менялось их восприятие с течением времени.

Теоретические материалы нацелены на ознакомление учащихся с эволюцией стилей в искусстве и литературе, развивающихся под влиянием культурно-исторических процессов, отражающих мировоззрение эпохи. Студенты должны приобрести навык понимания мировой культуры как единого процесса, научиться рассматривать определенные памятники и явления искусства в контексте мировой истории, вместе с тем выявляя своеобразие и уникальность каждого такого явления. Лекции содержат материалы по истории культуры Западной Европы и России, что обусловлено требованиями образовательного Госстандарта. В связи с этим в пособие не вошел раздел по искусству Востока. Однако темы с подробным перечнем вопросов для изучения культурного наследия Древнего Египта, Ирана, Индии, Китая, Японии предлагаются в качестве заданий для самостоятельной работы студентов. Методический раздел по само-