

**Филологические науки****ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО  
ФАКУЛЬТЕТА: СОДЕРЖАНИЕ  
И ТЕХНОЛОГИИ:  
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 050301.65 —  
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА****Бирюкова О.И., Наумова Т.А.**

Учебно-методическое пособие «Государственная аттестация выпускников филологического факультета: содержание и технологии: специальность 050301.65 — русский язык и литература», подготовленное Бирюковой О.И. и Наумовой Т.А. на основе требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, предназначено для студентов выпускных курсов филологических факультетов педагогических институтов. Авторами предложены содержание и технологии подготовки к государственному экзамену «Литература. Теория и методика обучения литературе» и написанию выпускной квалификационной работы по специальности 050301.65 — «Русский язык и литература», которые призваны выявить степень готовности выпускников к предстоящей самостоятельной профессиональной деятельности.

Актуальность данного пособия определяется тем, что выпускной экзамен интегрирует две самостоятельные учебные дисциплины, дает целостное представление о предмете; способствует систематизации полученных знаний, а также методологическому осмыслению методов литературоведческого и педагогического исследования.

Авторам наиболее значимым представляется контроль профессиональной подготовки будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности в период государственной аттестации; синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков по литературе и методике обучения литературе; выявление сформированности у выпускников филологического факультета профессионально-педагогических компетенций. Прежде всего, читательских, литературных, коммуникативных, творческих, организаторских, что должно проявиться в их представлениях о русской класси-

ческой литературе как культурном феномене; закономерностях литературного развития, тесным образом связанных с закономерностями исторического процесса; разных научных подходах к анализу отдельных художественных произведений и явлений литературного процесса конкретного периода; исходных принципах филологического подхода к разбору произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик; общих концепциях и методологических законах современного литературного образования в школе; возрастной психологии и этапах литературного развития школьников; истории отечественной методической мысли, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы.

В учебно-методическом пособии дано подробное описание содержания, процедуры государственного экзамена по истории русской литературы, теории и методике обучения литературе; представлены методические рекомендации по написанию и оформлению выпускной квалификационной работы.

Программы дисциплин, примерные вопросы по литературе, теории и методике обучения литературе авторами сформулированы таким образом, чтобы дать студенту возможность показать знание истории русской литературы, ее традиций, новаторства и роли в развитии мировой литературы, а также обнаружить умения и профессиональные навыки преподавания литературы в школе.

Представленные в учебно-методическом пособии материалы имеют обобщающий, междисциплинарный характер и соответствуют реально усвоенному объему изученных дисциплин, что, в свою очередь, позволит студентам систематизировать полученные знания, придать им целостный и комплексный характер.

В пособие включены общие требования к государственному экзамену и критерии оценки ответов, примерные программы курсов «История русской литературы» и «Теория и методика обучения литературе»; каждый раздел сопровождается списком основной, дополнительной литературы, источниками электронных ресурсов, что позволит студентам подготовиться к аттестации в полной мере; примерные вопросы к экзамену, примерные темы выпускных квалификационных работ, а также опорные клише в

помощь студенту при написании дипломной работы; краткий терминологический словарь по истории русской литературы и теории и методике обучения литературе, алгоритмы анализа лирического, эпического и драматического произведения.

Актуализирует значимость такого издания и его практическая направленность: материалы помогут выпускникам организовать самостоятельную деятельность в период подготовки к итоговому экзамену и написания выпускной квалификационной работы; позволят углубить и расширить представления по актуальным проблемам истории литературы, теории и методики преподавания литературы; актуализировать имеющиеся знания в их специфике и интегративных связях; продемонстрировать уровень усвоения и понимания программного материала, сформированность соответствующих умений и навыков, профессиональной компетентности.

Учебно-методическое издание ориентировано на создание у студентов чёткого представления о специфике истории русской литературы, литературной критики, теории литературы; об особенностях литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе; на контроль наиболее характерных видов профессиональной деятельности словесника; на формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы; на овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно использовать специальные знания по истории литературы, определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения; на формирование (теоретическое и практическое) навыков педагогического общения на уроках литературы; овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования — формирование гуманитарно-развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству, а также на формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

Особую значимость, по мнению авторов, приобретают на государственном экзамене умения выпускников выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики; раскрывать конкретно-историческое и

общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения; профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока литературы; методами, приемами, формами обучения литературе; создавать новые технологии обучения литературе.

## **СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО СРАВНИТЕЛЬНОЙ ТИПОЛОГИИ РУССКОГО, ДАГЕСТАНСКИХ И ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ**

**Эфендиев Т.Н.**

Учебное пособие Тельмана Нурутдиновича Эфендиева «Сборник упражнений по сравнительной типологии русского, дагестанских и тюркских языков» вышла из печати в 2010 году в городе Махачкале Республики Дагестан. Рекомендовано Учебно-методическим советом Дагестанского государственного педагогического университета для использования на практических занятиях студентами факультета начальных классов.

Обучение русскому языку в нашей многонациональной республике имеет исключительно важное значение. Оно связано с ролью русского языка в нашей жизни, в обучении и воспитании наших учащихся. Русский язык в национальной школе Дагестана является не только предметом изучения, но и языком обучения и воспитания учащихся всем школьным дисциплинам, кроме родного языка. Поэтому одной из главных задач, стоящих перед дагестанской начальной школой, является задача формирования и развития русско-национального двуязычия, т.е. практическое овладение родным и русским языками, подготовка детей к обучению на русском языке.

В настоящее время в Республике Дагестан существуют три типа начальных национальных школ:

1. с русским языком преподавания без родного языка;
2. с русским языком обучения и с преподаванием родного языка;
3. с родным языком обучения.

Во всех указанных школах русский язык преподается с первых дней.

В начальной национальной школе учащиеся должны овладеть русским языком как можно раньше, чтобы свободно пользоваться им, что-