

помощь студенту при написании дипломной работы; краткий терминологический словарь по истории русской литературы и теории и методике обучения литературе, алгоритмы анализа лирического, эпического и драматического произведения.

Актуализирует значимость такого издания и его практическая направленность: материалы помогут выпускникам организовать самостоятельную деятельность в период подготовки к итоговому экзамену и написания выпускной квалификационной работы; позволят углубить и расширить представления по актуальным проблемам истории литературы, теории и методики преподавания литературы; актуализировать имеющиеся знания в их специфике и интегративных связях; продемонстрировать уровень усвоения и понимания программного материала, сформированность соответствующих умений и навыков, профессиональной компетентности.

Учебно-методическое издание ориентировано на создание у студентов чёткого представления о специфике истории русской литературы, литературной критики, теории литературы; об особенностях литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе; на контроль наиболее характерных видов профессиональной деятельности словесника; на формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы; на овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно использовать специальные знания по истории литературы, определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения; на формирование (теоретическое и практическое) навыков педагогического общения на уроках литературы; овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования — формирование гуманитарно-развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству, а также на формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

Особую значимость, по мнению авторов, приобретают на государственном экзамене умения выпускников выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом его жанрово-родовой специфики; раскрывать конкретно-историческое и

общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения; профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока литературы; методами, приемами, формами обучения литературе; создавать новые технологии обучения литературе.

## **СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ ПО СРАВНИТЕЛЬНОЙ ТИПОЛОГИИ РУССКОГО, ДАГЕСТАНСКИХ И ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ**

**Эфендиев Т.Н.**

Учебное пособие Тельмана Нурутдиновича Эфендиева «Сборник упражнений по сравнительной типологии русского, дагестанских и тюркских языков» вышла из печати в 2010 году в городе Махачкале Республики Дагестан. Рекомендовано Учебно-методическим советом Дагестанского государственного педагогического университета для использования на практических занятиях студентами факультета начальных классов.

Обучение русскому языку в нашей многонациональной республике имеет исключительно важное значение. Оно связано с ролью русского языка в нашей жизни, в обучении и воспитании наших учащихся. Русский язык в национальной школе Дагестана является не только предметом изучения, но и языком обучения и воспитания учащихся всем школьным дисциплинам, кроме родного языка. Поэтому одной из главных задач, стоящих перед дагестанской начальной школой, является задача формирования и развития русско-национального двуязычия, т.е. практическое овладение родным и русским языками, подготовка детей к обучению на русском языке.

В настоящее время в Республике Дагестан существуют три типа начальных национальных школ:

1. с русским языком преподавания без родного языка;
2. с русским языком обучения и с преподаванием родного языка;
3. с родным языком обучения.

Во всех указанных школах русский язык преподается с первых дней.

В начальной национальной школе учащиеся должны овладеть русским языком как можно раньше, чтобы свободно пользоваться им, что-

бы он мог стать основой общего образования. Поэтому главная задача обучения русскому языку — выработка и закрепление навыков владения русским языком как средством общения и обучения.

Для овладения устной русской речью нужно выработать у нерусских учащихся устойчивые навыки восприятия и произношения звуков и звуко сочетаний, слов и словосочетаний русского языка. Учащиеся должны овладеть навыками выразительного, правильного, сознательного, плавного и беглого чтения. Должна проводиться последовательная работа по выработке необходимых навыков письма.

При составлении настоящего учебного пособия мы исходили из того, что в основе практического усвоения русского языка учащимися национальной школы лежит диалектический метод познания объективной действительности, зависящий от имеющегося у человека опыта. Нерусские дети, поступая в школу, практически владеют родным языком: ими освоены фонетические и грамматические законы материнского языка. Практическое усвоение русского языка в условиях отсутствия русского языкового окружения происходит в полном соответствии с научной теорией познания: от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике. Обучение в этот период не должно опираться на механическое запоминание. Здесь опора должна быть на наглядность. Ребенок не только должен механически повторять за учителем те или другие языковые единицы, он должен понять, как они образуются, какие именно органы речи и какое именно конкретное участие принимают в образовании данного элемента, в проговаривании этих элементов. Работа эта у ребенка должна быть осмысленной, осознанной. Здесь обязательно нужен учет специфики (особенностей) родного языка детей.

При определении содержания материала, подлежащего изучению в начальной школе, необходим дифференцированный подход, так как практическое усвоение учащимися лексики, произношения, грамматических норм будет успешным, если нами будет учитываться специфика родного языка детей, его интерферирующее влияние на формирование навыков русской речи. Методисты, творчески работающие учителя хорошо знают, что при первоначальном обучении иностранному (русскому) языку в начальных классах в сознании учащихся происходит активное взаимодействие двух языковых систем — иностранного (в нашем случае русского) и родного языков, которое приводит к зако-

номерным (объяснимым) отклонениям от языковых норм, т.е. к различным видам интерференции.

Основной задачей учителя при обучении нерусских детей русскому языку является выработка у них фонематического слуха, позволяющего анализировать и синтезировать речевые звуки по тем постоянным признакам, которые характерны фонемам данного языка. Слушая чужую речь, мы при анализе слышимого произвольно, механически используем привычное нам «фонологическое сито» своего родного языка. Поскольку наше «сито» оказывается неподходящим для чужого языка, постольку возникают и многочисленные ошибки. Звуки чужого языка получают у нас неверную фонологическую интерпретацию, так как они пропускаются через «фонологическое сито» нашего родного языка. Не имея фонематического слуха для разграничения звуков русского языка, нерусские дети одинаково слышат разные звуки (мягкие и твердые...)

Фонематический слух и навыки произношения русской речи у нерусских учащихся нашей национальной начальной школы могут быть выработаны в процессе повседневной целенаправленной тренировки. Звуки нужно отрабатывать с учетом конкретной фонетической позиции. Особое внимание обращается специфическим (отсутствующим в родном языке учащихся) звукам русского языка, сочетанию звуков (озвончение, оглушение, непронизносимым звукам), редукации гласных, сочетанию слов...

«Сборник упражнений по сравнительной типологии русского, дагестанских и тюркских языков» состоит из введения и трёх глав. Первая глава посвящена фонетике. Вторая — морфологии (частям речи). Третья глава — синтаксису (словосочетанию и предложению).

Упражнений всего 111. Многие из них состоят из двух, трёх и более частей. Упражнения построены так, чтобы дать сперва понаблюдать за теми или другими языковыми явлениями в русском и в своем родном языке, на характер выражения того или иного грамматического значения в этих языках. Дальше ученик читает пример на русском языке, знакомится с грамматическим заданием и переводит его на свой родной язык, определяет, что в них общего и чем они отличаются: определите количество букв и звуков в данных словах (слова даны из разных сопоставляемых языков), какие из них характерны только русскому, какие только дагестанским языкам? Определите, какие отклонения могут иметь место в произношении следующих русских слов учащимися национальных школ ре-

спублики. Чем они вызваны... Расставьте ударение в словах, определите характер ударения в русском, дагестанских и тюркских языках....

Трудность работы над сборником заключается в том, что здесь мы сопоставляем с русским языком пять младописьменных языков Дагестан (аварский, даргинский, лакский, лезгинский, табасаранский), два тюркских (азербайджанский (старописьменный) и кумыкский (младописьменный)) языка.

Проверку сборник прошёл на факультете начальных классов Даггоспедуниверситета. Студенты хорошо приняли сборник, с большой охотой работали над заданиями на практических занятиях и дома.

Уверен, что при правильной организации занятий по сборнику студенты лучше усвоят теоретический материал, получают необходи-

мые навыки фонетического, морфологического, грамматического анализа русского языка, да и лучше стану разбираться в материале родного языка.

Сопоставляемые языки относятся к разным языковым семьям, к разным классам: флективный (русский), агглюкативные (тюркские), близкие к ним дагестанские языки.

Типологическое сопоставление русского и национальных языков (в нашем случае дагестанских и тюркских помогает понять причины ошибок, которые являются результатом интерференции родного языка учащихся, и правильно определить задачи, которые приходится решать учащимся национальных школ при усвоении каждой грамматической, лексической или иной закономерности русского языка.

## Философские науки

### ТЕОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Сычёв Л.А., Юшкова Н.А.

Преподавание философии в техническом вузе имеет свои особенности. Главная особенность заключается в технической направленности вуза и преобладании мужского контингента студентов. В гуманитарных науках доминирует слово, которое проговаривается и является воплощённой мыслью, в отличие от технических наук, где доминирует символ, знак, который, как правило, пишется. Поэтому в объяснении и понимании материала необходимо соединять беседу со схематическим изложением.

Курс философии, разработанный и читаемый преподавателями Сыктывкарского лесного института (СЛИ), состоит из двух частей и издан в двух книгах: первая книга, опубликованная в 2007 г., посвящена изучению истории философии. Во второй книге — в предлагаемом учебном пособии — рассматривается теория философии.

Теория философии состоит из семи тем: «Онтология», «Сознание. Познание», «Диалектика», «Философская антропология», «Социальная философия», «Философия истории», «Философия науки».

Каждую тему авторы представили в следующем виде: дана *программа семинара*, в которой представлены *вопросы* для философской беседы и *темы докладов* для индивидуальной творческой работы студента. Чтобы беседа была действительно философской, предлагаются *ключевые*

*понятия*, которые рекомендуется использовать в своей речи, здесь же предлагается *словарь* философских терминов.

Учебников по философии на сегодняшний день достаточно, однако не все темы в книгах изложены одинаково ясно и доступно, к тому же нужно учитывать техническую направленность вуза, о чём упомянуто выше. Поэтому авторы посчитали дать *практический конспект* темы, в основу которого положены читаемые лекции. Данное пособие адресовано также студенту заочной формы обучения, где он найдёт информацию и для самостоятельного изучения философии, и для написания контрольной работы, и для самостоятельной подготовки к экзамену.

Философский текст сложен и не всегда раскрывается студенту в силу того, что философское размышление абстрактно, оно оперирует понятиями, порой весьма отвлечёнными. На наш взгляд, и по оценкам студентов, конспект получился понятно изложенным, выделение ключевых слов помогает ориентироваться в тексте и концентрировать внимание. Также в объяснении и понимании материала авторы использовали схематическое изложение. Что такое схема? Это систематизация и классификация информации, где ключевые понятия выстраиваются в логические цепочки, видны причинно-следственные связи. Схемы помогают правильно сформировать образ, развить логическое мышление, облегчают запоминание и повторение материала.

После изложения конспекта студенту предлагается такой раздел как «*Энергия понима-*