

Вместе с тем, следует отметить и трудности, возникшие в ходе проведения исследования:

- сбор группы в запланированное время срывался по объективным причинам, приходилось переносить мероприятие на другое время;

- нарушение пространства группы посторонними, (очень много любопытных начальников «А что это вы тут делаете?»), приходилось за дверью выставлять дневального.

Проблемы теории и методики естественнонаучного образования в школе и вузе

КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ПРИРОДНЫХ КОМПОНЕНТОВ ЗАУРАЛЬСКОЙ ЛЕСОСТЕПИ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ

Фоминых А.С., Суворова А.И.

*Шадринский государственный педагогический институт
Шадринск, Россия*

Появление первых картографических источников охватывает период с 1542 г. Западно-европейскими картографами были предприняты попытки изобразить на картах России р. Обь с ее истоками. Отдельную информацию можно почерпнуть в труде путешественника С. Герберштейна - «Записки о Московитских делах», изданном в 1549 г. Литовским географом А. Видом в 1555 г. издана карта Московии, на которой была изображена и Западная Сибирь до Оби. Позднее карта России А. Дженкинсона, опубликованная в Лондоне в 1562 г., карта России Г. Герритса изданная в 1613 г., карта Дж. Кантелли, изданная в Риме в 1683 г., карта России Г. Сансона, изданная в атласе Де Росси в 1688 г. в Риме.

За неимением местных чертежей многих районов Сибири тобольский воевода П.И. Годунов организовал опрос «всех чинов» бывалых людей. Около 1627 г. в Разрядном приказе подьячим Афанасием Мезенцевым по повелению царя Михаила Федоровича был составлен «Большой чертеж» с описанием «Книги Большому чертежу» Московского государства. На «Чертеже», сориентированном на юг (юг вверх,

север внизу), была неплохо изображена речная сеть восточного склона Урала с указанием более двадцати рек, среди которых указаны только названия рр. Иртыш, Тобол, Тура, Тавда, отмечены озера восточного склона Южного Урала и Зауралья. На этом же чертеже впервые появилось название р. Исеть.

В 1696 г., по распоряжению Сибирского приказа, тобольский дворянин С.У. Ремезов был привлечен к составлению чертежей сибирских земель. Ему поручалось «зделать в Тобольску чертеж на холстине ...». К началу XVIII в. С.У. Ремезовым было создано три сборника чертежей и рисунков: «Чертежная книга Сибири» (1701), «Хорографическая чертежная книга» (1697-1711) и «Служебная чертежная книга» (1702-1730). Авторское оглавление перечисляет 175 листов, сгруппированных в 92 главы и разделенных на 2 части. В первой книге помещены чертежи р. Тобол (1591 км) на 12 листах, р. Миасс (658 км) – на 4 листах, р. Исеть (606 км) на 8 листах. Изображение рек и других топографических данных выполнено с различной степенью подробности и достоверности и охватывающие огромную территорию. Топографическое описание С.У. Ремезова «Описание хереграфии от града Тобольска...» (1696-1697) охватывало территорию рр. Исеть, Миасс.

Это было первое прогрессивное топографическое описание территории Зауральской лесостепи с указанием расстояний, речной сети и её морфометрическими данными, характером рельефа по берегам, зоогеографическими характеристиками.

Психологические науки

АРОМАМАРКЕТИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА Дыленова И.И., Любовникова Н.А.

Маркетинговые технологии, образы и подходы имеют тенденцию устаревать, при чём устаревать быстро. Так, театры, оперы, кинотеатры рождались и погибали в гонке за яркими декорациями, костюмами и мощными осветительными системами - с целью увеличить эффект шоу. Развивалось и аудио-оформление

кинозалов: сначала стерео, потом 3d и Dolby Surround технологии имели единую цель - эмоционально зацепить и впечатлить клиента. Маркетинг, как вид деятельности, направленный, фактически, на привлечение внимания потребителя, всю свою историю ищет новые подходы и возможности удивить, «схватить и не отпустить». Но как это сделать, когда, казалось бы, всё, что можно уже придумано? В поиске ответа на данный вопрос в конце XX века вовремя подросли психологи с оче-