

### **ВЛИЯНИЕ КОПИНГ-МЕХАНИЗМА УЧИТЕЛЯ НА ПРОФИЛАКТИКУ ПСИХОГЕННЫХ РАССТРОЙСТВ У ПОДРОСТКОВ**

Позднякова Ю.А., Медведева Н.И.

Хроническая стрессовая ситуация, вызванная социально-экономической нестабильностью, ломкой прежних стереотипов, ростом безработицы и происходящим расслоением в обществе в значительной мере влияет на состояние здоровья людей. В сложившейся ситуации еще большее воздействие стресса испытывают учителя, специфика работы которых требует больших резервов самообладания и саморегуляции. Наша практическая деятельность в должности психолога центра образования в городе Ставрополе показала, что недостаточная относительная эффективность традиционных приемов воспитательного воздействия, стихийное развитие коммуникативных способностей и навыков самоорганизации учителей в многочисленных стрессовых ситуациях, создаваемых в том числе и самими учителями в школе, делают проблематичным сохранение здоровья как учителей, так и учеников. Об этом свидетельствует развитие неврозов, психосоматических заболеваний и других пограничных состояний у этих контингентов. По оценкам специалистов до 20% детей школьного возраста страдают теми или иными формами дезадаптации, проявляющимися в ухудшении успеваемости, конфликтных отношениях с учителями и сверстниками, нарушении норм морали и права, в асоциальных формах поведения и деформации системы внутренней регуляции, употреблении наркотиков и алкоголя, табакокурении.

Важнейшим подходом к реализации задачи профилактики психогенных расстройств школьниками является переосмысление подготовки педагогов, основанное на формировании у них высокофункционального копинг-поведения и выработки навыков, способствующих личностно-профессиональному росту. Такая подготовка позволит педагогам формировать в школах социально-поддерживающие сети, через которые они смогут оказать на высоком профессиональном уровне необходимую школьникам психологическую и социальную поддержку и обучать их на примере своего поведения активным стратегиям преодоления проблем. Целью нашего исследования явилось изучение поведенческих копинг-стратегий и личностно-средовых копинг-ресурсов учителей средних школ, определяющих их копинг-поведение и разработка на этой основе программы психологической подготовки педаго-

гов, направленной на формирование у них высокофункционального копинг-поведения, способствующего осуществлению профилактики психогенных расстройств как у учителей, так и у школьников.

### **ИНДИВИДУАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ (НА ПРИМЕРЕ СУБКУЛЬТУРЫ «ЭМО»)**

Поминова И.И., Таточенко Е.В.

С каждым годом появляются всё новые и новые виды молодёжных субкультур, разобрататься в которых становится довольно тяжело. А ведь это необходимо и педагогам, и психологам, и социологам для определения их влияния на формирование личности подростка. В данной статье наиболее подробно мы бы хотели остановиться на влиянии эмо-культуры на личность современного подростка.

Как известно, первоначально эмо заявили себя как новый стиль музыки, зародившийся в Америке 80-х годов, тогда и сложился стереотип эмо-человека: он одинок в этом жестоким мире, он несчастлив и мрачен, склонен к суициду. Но это всего лишь стереотип, так настоящий эмо-кид плачет, когда ему плохо и смеётся, когда хорошо. Среднестатистический возраст эмо-кидов – 12-16 лет. Их возрастные искания как нельзя лучше совпадают с основными составляющими эмо-культуры: обострённое чувство несправедливости, доверчивость, инфантилизм, искренность. Нередко к эмо-кидам приходят те, кто надеется таким образом заявить свой протест окружающему миру, в котором полно притворства, корысти и обмана. Как люди чувствительные и совсем не агрессивные, эмо ценят в людях творческое начало, они любят музицировать и рисовать, пишут песни, стихи и прозу. По проведённому нами анкетированию, многие из эмо-кидов учатся в музыкальных и художественных школах, публикуя свои творения в интернет-пространстве.

В результате исследования, нами было установлено, что жизнь эмо далеко не безоблачна: у них наблюдаются проблемы в семье и в школе, где их демонстративный образ и поведение часто встречаются в штыки; готы не могут им простить «похищение» своего законного чёрного цвета и ненавистный розовый гламур; а, скинхеды, панки и прочие агрессивные сообщества вообще наносят увечья. Несмотря на это, эмо любят людные места, городские площади и скверы, а на тусовках играют в сокс и катаются на роликовых коньках.