

передающей важнейшие новости; развитием глобальных информационных телекоммуникативных сетей — Интернет; глобализацией мобильной телефонной связи и т.д.» [1, с. 40].

Социальный идеал современного ученого вмещает в себя сразу две «ипостаси» — «физика» и «лирика», «прагматика» и «романтика», «материалиста» и «идеалиста», как кому нравится называть это сочетание. С появлением сети Интернет ситуацию в стране характеризуют резкие изменения в информационном потоке. Сегодня выигрывает тот, кто ориентируется в информационной карте мира, на базе которой происходит совместная деятельность экспертов различных фондов (РГНФ, РФФИ, РФТР, МОНФ и др.) и фандрайзеров.

Список литературы

1. Иванова Л.А. Коадаптация медиа- и образовательного пространства — залог успешного решения проблемы пространственной лакунарности в высшем профессиональном образовании // Вестник Якутского государственного университета. 2009. Т.6. №2. С. 38–44.

ЛЁКЕР В РОЛИ ГАЙДЖЕТА

М.Г. Евдокимова

*Иркутский государственный университет путей сообщения,
г. Иркутск, Россия*

На сегодняшний день обучение в дистанционном режиме приобретает массовый характер, но оно до сих пор остается многозатратным, а для кого-то технически трудоемким. Именно для последних пользователей выходы в Интернет становятся

эпизодическими в силу разных причин. Интересная гипотеза о проблемах невыхода «в эфир» обучающихся была выдвинута Селмоном (Salmon). Такого рода людей он называл лекерами (lucker). Быть «лекером», он считал, может каждый. Данное явление Селмон объяснил, как естественный психологический этап усвоения материала в дистанционном обучении. Он предложил свою классификацию типов «лекера»: первый тип — это тот, который проникает в Интернет-пространство, знакомится с материалами, без комментариев выходит из него (the freeloader); второй тип автор называет «губкой» (the sponge) и характеризует его как ленивого студента, который «когда-нибудь и разместит свой комментарий, сделает свой вклад в общее дело»; и, наконец, третий тип (the lurker with initial skills or access problem) испытывает технические трудности, у него не достаточно навыков, чтобы обучаться дистанционно. Однако этот термин можно истолковывать по-разному. Рассмотрим, какое толкование этому слову дают современные толковые словари. Так, толковый англо-английский словарь Oxford word power dictionary дает негативное объяснение слову «lurk», — «Занять выжидательную позицию для того, чтобы совершить что-нибудь нехорошее, противоправное» (Steel, 2003). Другой словарь Macmillan English Dictionary for Advanced Learners определяет это слово не менее категорично: «Затаиться для того, чтобы напугать, наброситься, досадить кому-то» (2002). В основном, таким словом называли преступников или людей, которые представляли угрозу для общества или которые совершали противоправные действия. Од-

нако сейчас этот термин широко используется в зарубежной технической литературе. Чаще всего «лекерями» называют людей, которые уклоняются от ответов, комментариев, ссылаясь на ряд факторов или вообще не ссылаясь на них. Хотя, это спорный вопрос. Очевидно, следует выяснить вопрос о социализации личности. Поскольку на формирование личности влияют разные социальные факторы, то они и определяют степень ее активности.

ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПОСТИНДУСТРИАЛА

В.А. Карнаков, Л.А. Иванова

*ГОУ ВПО «Иркутский
государственный лингвистический
университет*

В современном этапе развития образования появляется новый тип личности ученика. Это необходимо, поскольку общество динамично, даже молниеносно. Информация поступает гигантскими, ошеломляющими, но быстро устаревающими порциями. Кто-то должен воспринимать, дешифровать, анализировать, усваивать и обновлять эту информацию.

Это под силу киберам (cybers) – людям, тяготеющим к техногенным формам и считающим, что основа мира – информация. А она, в свою очередь, является сложной материей. Посему киберы испытывают постоянную необходимость в получении информации.

А как её получить? В нашем мире, в нашей цивилизации этого можно достичь только благодаря технике. Техника же устроена

весьма непросто, поэтому требуются люди, мыслящие логически, способные быстро самосовершенствоваться и не копировать себя вчерашних, стремящиеся к знаниям и господству искусственного интеллекта.

Следовательно, киберы могли бы быть главным рычагом общественного прогресса, если бы это захотело наше общество. Но у нас затягивается торжество информационного разума; а вот в Японии оно уже наступило.

Сама эстетика «кибер» предполагает быть «элементом толпы», действовать согласно предписаниям общества, чтобы выживать в условиях изменяющегося мира. Да, это не жизнь, а банальное существование. Не зря писатели и музыканты в своих произведениях часто сводят «киберизацию» к мировой глобальной проблеме, приводящей уже к эстетике постапокалипсиса.

Культ кибер-тематики широко распространён в среде искусства: литературный жанр кибер-панк, музыка EBM, synth, industrial metal, комиксы о полулюдях-полумашинах и т.д. Также во «власти» киберов есть машины, механизмы, разумные роботы и в недалёком будущем окажется вся Земля, опутанная внутри и снаружи проводами... А пока киберы – стражи информационной материи, её хранители.

Но... Вот в чём парадокс: главная идея постиндустриального мира киберов – скоротечная смена информации (со старой на новую), т.е. в этой форме жизни всё быстро находит свой предел. Следовательно, постиндустриал, не успев начаться, уже изживает себя. Более того, формация киберов успела устареть к тому моменту, как сами киберы появились на планете.