

сравнительной ценности данного медиапродукта, его эмоционально-смысловых отношений и скрытой составляющей [см. об этом подробнее 2; 3]. Следовательно, современная педагогическая стратегия обучения иностранным языкам должна предусматривать использование учебных веб-квестов.

Заметим, что по утверждению О.Г. Шевцовой Web-квест один из наиболее эффективных средств в обучении иностранным языкам:

- web-квест делает процесс обучения иностранному языку намного интереснее как для студента, так и для преподавателя;

- студент учится критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию;

- web-квест позволяет делать открытия, а не просто усваивать иноязычную информацию, так как в процессе творческой работы студенты получают не «готовые к употреблению» знания, упрощенные и клишированные формулы, а сами вовлечены в поисковую деятельность;

- обеспечивается доступ к колоссальным объемам постоянно обновляющихся аутентичных иноязычных медиатекстов;

- формируется устойчивая мотивация к изучению иностранных языков;

- при выполнении роли в web-квесте студенты учатся смотреть на проблему с разных точек зрения, исследуя ее более или менее глубоко, и таким образом медиаобразовательный web-квест идеален для обучаемых с разным уровнем языка;

- суммирует познавательные навыки студентов и дает возможность применить их в других дисциплинах или областях [6].

Следует так же отметить возможности применения web-квестов и в процессе закрепления языкового материала и проверки знаний по пройденной теме, и на этапе формирования лексического, грамматического, фонетического навыков. Применение web-квестов так же возможно при обучении всем видам речевой деятельности. В данной статье мы лишь осуществили попытку осветить одни из наиболее актуальных вопросов в области обучения иностранному языку в вузе, в условиях перехода на уровневую систему подготовки в соответствии ФГОС нового поколения.

Список литературы

1. Иванова Л.А. Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «Иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные СМК // *Фундаментальные исследования*. – 2008. – №5. – С. 75-77.
2. Иванова Л.А. Медиакомпетентность учащихся на уроках французского языка: сущность, структура и технологии мониторинга. – *Личность и общество: проблемы взаимодействия: материалы Международной конференции, 23 апреля 2009 г. – Челябинск: Изд-во «1 – Альянс», 2009. – С. 193–197.*
3. Иванова Л.А. Медиаобразование в обучении иностранным языкам – дань моде или требование времени? –

Медиаобразования: от теории – к практике // *Медиаобразование молодежи в информационном обществе: сб. материалов III Всеросс. науч.-практ. конф. Томск, 21-22 октября 2009 / сост. И.В. Жилавская; ред. кол.: И.В. Жилавская, Ю.Н. Ширенко. – Томск: НОУ ВПО ТИИТ, 2009. – С. 331-341.*

4. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. – Ресурсный центр «Информационные технологии в обучении языку». – URL: http://vio.fio.ru/vio_07 (8. мая 2011).

5. Новикова А.А. Медиаобразовательные квесты / А.А. Новикова, А.В. Федоров // *Инновации в образовании*. – 2008. – № 10. – С. 71-93.

6. Шевцова О.Г. Веб квест – один из наиболее эффективных способов применения Интернета для внедрения ролевых игр в обучение [Электронный ресурс]. – Конференция «ИТО-2008». – URL: <http://www.ito.edu.ru/2008/Moscow/III/2/III-2-7656.html>. (5 апр. 2011).

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Керова Т.М.

*Самарский государственный технический
университет, филиал, Сызрань,
e-mail: kerova_tatyana@mail.ru*

Интерактивная доска (ИД) – одно из самых современных средств обучения иностранному языку (ИЯ), позволяющих ввести принципиально новый формат проведения учебного занятия. Несомненными преимуществами интерактивной доски, на наш взгляд, являются: наглядность обучения, яркие и привлекательные материалы; возможность вырезать, стирать, переносить, копировать, вставлять объекты, отменять или возвращать действие; быстрое тестирование по различным разделам лексики и грамматики; использование аудио- и видеоматериалов, Интернет – ресурсов; эффективность работы с диалогическими и монологическими формами высказываний.

На ИД можно размещать большое количество разноплановой информации, плотность которой намного выше, чем на обычной доске. Специальное программное обеспечение позволяет преподавателю создавать авторские интересные уроки по различным аспектам речевой деятельности при обучении ИЯ, сохранять их и использовать в дальнейшем. Кроме того, использование ИД экономит время, стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, включает в работу всех студентов группы.

Остановимся лишь на некоторых из огромного диапазона упражнений, используемых при работе с ИД.

Так при обучении диалогической речи студенты видят на экране диалог с пропусками, а с правой стороны слова, которые необходимо вставить. После прослушивания диалога они называют слово, и оно появляется точно в нужном месте. Затем обучаемые читают диалог и воспроизводят его, но уже с большим количеством пропущенных слов.

При работе с грамматическим материалом, как правило, используется пошаговая работа по

объяснению и закреплению материала с последующим первичным тестированием и контролем выполненного задания.

При изучении темы «Ученые» используется таблица лауреатов Нобелевской премии в России, фотографии известных ученых и их достижения. Студенты читают, переводят информацию о значимости открытий ученых, высказывают свое мнение по прочитанному.

ИД позволяет педагогу сделать процесс обучения ярким, динамичным, способствует повышению мотивации изучения ИЯ.

РОЛЬ ОЛИМПИАДЫ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВЫПУСКНИКА

Косолапова С.А., Калиновская Т.Г.,
Свизева Т.А.

*Институт горного дела, геологии и геотехнологий
СФУ, Красноярск, e-mail: skosolapova54@yandex.ru*

Современная образовательная политика направлена на всестороннее повышение конкурентоспособности выпускников вузов. Это предполагает усиление роли студентов в образовательном процессе, расширение их прав и возможностей для проявления активности, развития навыков самооценки. Используя различные формы самостоятельной работы как инструмент формирования активности и самостоятельности студента, можно не только достигать глубоких и прочных знаний, но и способствовать усилению мотивации студента к процессу обучения, формированию и развитию общекультурных и профессиональных компетенций как конечных целей образовательной деятельности [1].

Развитие творческих качеств у студентов начальных курсов требует целенаправленного обучения их технологии творческой деятельности с четко организованным и управляемым мыслительным процессом. Этому способствуют как современные «активные» методы преподавания: дискуссии, проблемные лекции, конференции, деловые игры и т.д., так и участие студентов в научно-исследовательской работе. Система качественной подготовки конкурентоспособных инженеров должна обязательно предусматривать выявление наиболее способных студентов, раскрытие и развитие их индивидуальных склонностей и возможностей в процессе вузовского обучения.

На кафедре технической механики ИГДГГ СФУ, где проходят обучение в основном студенты первого и второго курсов, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеучебное время, организуется при подготовке и участии студентов в предметных олимпиадах разного уровня, а также в форме студенческих конференций и семинаров [2].

Среди общетехнических дисциплин, изучаемых в высшей школе, одно из ведущих мест занимает теоретическая механика, т.к. она является научной основой большинства областей техники. Изучение теоретической механики способствует формированию у будущих специалистов правильного научного мировоззрения, расширяет их кругозор, развивает логическое и аналитическое мышление. Высокий уровень фундаментальной подготовки по физико-математическим дисциплинам, в том числе по теоретической механике – залог успеха в овладении методами самостоятельного поиска и отбора специальных знаний для их реализации в практической деятельности любого специалиста по естественным и инженерным наукам.

Для успешного изучения теоретической механики, кроме знания теории, необходимы навыки в решении задач. Практика показывает, что курс теоретической механики является для студентов одним из труднейших в его освоении. Сложность состоит в неумении облекать конкретные физические задачи в абстрактную математическую форму.

Творческий процесс в обучении очень индивидуален. Он требует с одной стороны мотивации и желания самого студента, с другой стороны немаловажную роль играет обстановка в аудитории и время, выделяемое для индивидуальных занятий со студентами.

Мотивация способных к творчеству людей основана на стремлении к риску и проверке своих возможностей. В творчестве человек пытается реализовать себя, осуществляя новые способы деятельности. Сами олимпиады можно рассматривать как интеллектуальные соревнования студентов по выявлению у них способностей к поиску нестандартных решений, а также как возможность оценки глубины знаний по отдельным учебным дисциплинам. Олимпиады не только позволяют отобрать наиболее одаренных студентов, но и становятся инструментом контроля качества обучения, отражая уровень преподавания дисциплины преподавателями разных вузов. Они проводятся с целью совершенствования качества подготовки специалистов, а также для повышения интереса студентов к избранной профессии, формирования кадрового потенциала для исследовательской, административной, производственной и предпринимательской деятельности [3].

На кафедре технической механики имеется опыт организации и проведения, а также подготовки команд студентов для участия в олимпиадах разного уровня по теоретической механике. Так, в течение нескольких лет на базе кафедры проводилась ежегодная Региональная олимпиада по теоретической механике, которой обязательно предшествовал отборочный (внутривузовский) тур.

Каждый тур олимпиады включает единую триаду этапов ее проведения: подготовку участников к выступлению, проведение олимпиады,