

анализ выступления. Наиболее важным является этап подготовки студентов к участию в олимпиаде. Часто преподаватели ограничиваются только выявлением и отбором наиболее способных студентов. На наш взгляд, это неправильно, так как в случае неудачного выступления студент может получить психологическую травму, которая может сказаться на его дальнейшей образовательной и профессиональной деятельности. Невозможно обеспечить хорошее выступление команды и отдельных ее участников, а также решить другие задачи обучения, если целенаправленно не заниматься их подготовкой.

Конкурсный этап состоит в выполнении участниками различных заданий, включающий решение теоретических задач. Задания выполняются самостоятельно в течение ограниченного времени в непривычной обстановке в состоянии волнения за себя и за свою команду. Проведение этого этапа – это физическое моделирование квазипрофессиональной инженерной инновационной ситуации, которая требует самостоятельного нестандартного решения поставленной задачи в условиях ограниченного времени и стрессовой ситуации, предполагает ответственность за свои действия в составе команды.

Таким образом, организация олимпиад позволяет создавать атмосферу эмоционального подъема, ситуацию успеха для каждого студента с учетом личностных особенностей, индивидуальных способностей и интересов, способствует формированию у студентов мотивации к изучению дисциплин, позволяет проводить самоанализ и давать собственную оценку своей деятельности, помогает студентам приобретать уверенность в собственных силах и знаниях. Все это способствует формированию у будущего выпускника общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для подготовки конкурентоспособного инженера на современном рынке труда.

Список литературы

1. Калиновская Т.Г., Косолапова С.А., Косолапов А.И. Компетентностный подход к подготовке инженеров // Современные наукоемкие технологии. – 2007. – №10.
2. Калиновская Т.Г., Косолапова С.А., Прошкин А.В. Научно-исследовательская работа студентов как фактор развития творческой активности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – №1.
3. Косолапова С.А., Калиновская Т.Г. О региональной олимпиаде по теоретической механике // Проблемы подготовки специалистов в системе непрерывного образования: Сб. статей. ГОУ ГУЦМиЗ. – Красноярск, 2004. – Вып. 10.

БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Перетягина Н.Н.

Филиал ГОУ ВПО «Челябинский государственный университет», Миасс, e-mail: bhacti@yandex.ru

Вхождение России в европейское образовательное пространство и сложившаяся в связи с этим в стране социально-экономическая ситу-

ация требуют изменения в приоритетах учебно-воспитательного процесса образовательных учреждений профессионального образования. В условиях мультикультурного общества актуальной становится задача гармонизации отношений человека с собой и миром. В связи с этим можно отметить, что в «Декларации принципов толерантности UNESCO, 1995» указывается, что именно образовательная деятельность является главным средством развития толерантности в обществе [1]. В таком случае толерантность можно рассматривать как условие и результат образовательной деятельности, направленной на гармонизацию отношений человека с собой и миром.

Под толерантностью в качестве условия гармонизации отношений человека с собой и миром понимается развитие таких качеств личности, как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, ... форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности» [1, ст. 1, п. 1.1]. В качестве результата гармонизации отношений человека и мира мы рассматриваем толерантность как форму отношения «к иному, к отличающемуся, к разнообразному, к тому, что не совпадает как с моими индивидуальными особенностями, так и с привычными мне формами культуры» [2, с. 3-4].

На базе Профессионального лицея № 38 г. Миасса для студентов разработана и реализуется Программа спецкурса «Быть толерантным». Целью Программы является создание психолого-педагогических условий по сопровождению старшеклассников в развитии умений и формировании навыков толерантных отношений. Задачи Программы: Развитие самосознания, позитивного самоотношения и способности к саморегуляции; Развитие коммуникативных умений (как основного признака личности, обладающей толерантным сознанием) и эмпатии; Воспитание уважения к инакомыслию как способности мыслить иначе и неприятия к проявлению жестокости и насилия. Предполагаемый результат освоения Программы: Осознание учащимися необходимости поступков, производимых на основе самосознания, позитивного самоотношения и саморегуляции и наличие таких поступков; Освоение обучающимися коммуникативных умений для адекватного выражения своих чувств и мыслей; Проявление обучающимися в социально корректных формах терпимости к инакомыслию и неприятия жестокости и насилия. В основе концепции программы «Быть толерантным» лежат следующие инновационные особенности (ноу-хау).

1. «Нелинейное» содержание. В содержание курса входят следующие сферы: Я; Я и другой, (межличностные отношения); Мы (общество); Природа; Место (от группы до космоса); Время; Пространство человечности (духовно-

нравственные категории). В таком аспекте толерантность рассматривается как экологическая потребность личности в гармоничных отношениях со средой в системе «природа – общество – человек», включая личность обучающегося.

2. Позитивный характер толерантности. Концептуальными основаниями Программы являются четыре уровня толерантности:

1. Осознание ценности культурного многообразия (базовый уровень). Задача – присвоение явления, факта, события действительности.

2. Признание за человеком неотчуждаемых прав и свобод (второй уровень). Задача – реализация положительного отношения к другому.

3. Поощрение инициатив и альтернатив (третий уровень). Задача этого уровня – реализация преддательности (мотивация) и собственной деятельности.

4. Уважительное отношение к Другому (четвертый уровень). Задача – не просто признание равноправности существования другого, но осознание степени важности для Другого его системы ценностей, его отличий и особенностей.

3. Психологические механизмы толерантности. В фундаменте толерантности как условия и результата гармонизации отношений человека с собой и миром заложены такие психологические механизмы, как саморегуляция, самосознание и позитивное самоотношение [3, с. 190]. Мы опираемся также на исследования, которые выделяют такие психологические составляющие толерантности, как: понимание, тактичность, смирение, самообладание, покой, любовь, милосердие, энтузиазм, легкость, чувство юмора, интровертность, прощение, отрешенность, самоуважение, чувство достоинства [4].

4. Ключи профессиональной позиции. Поскольку учащиеся осваивают начальное профессиональное образование, в концепцию Программы мы закладываем идеи концепции профессиональной позиции в отношении организации процесса творческого саморазвития личности. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в данной концепции понятия саморегуляции, самосознания и самоотношения – рассматриваются в качестве ключевых [3]. Кроме того, данная концепция определяет механизмы формирования саморегуляции: целеопределение, самоактивизация, самоорганизация – и развития самосознания: самоощущение, самовосприятие, самонаблюдение, – а также развития самоотношения. К последнему относится профессиональное достоинство, оптимистическое самочувствие, самоутверждение в процессе принятия решения, деловое самовдохновение, самоодобрение, самоотешение при неудачах.

5. Самореализация в ходе сотрудничества. Педагогическими ключами в организации образовательного процесса на занятиях являются сотрудничество, содружество, сотворчество. На наш взгляд, воспитание толерантности

невозможно в условиях авторитарного стиля общения «учитель – ученик». Поэтому занятие проводится как занятие – полилог, где реализуются различные вектора: учащийся – преподаватель, учащийся – учащийся и т.д. Модель занятия – полилога содержит следующую формулу: самореализация в ходе сотрудничества = поиск + самоактуализация + полифония + общность + версионность + обновление + смысл [5]. Ориентация педагога на постижение смыслов поведения и поступков обучающихся означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания. Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя, своих стереотипов, своего сознания.

6. Структура программы. Вся программа разделена на 4 блока по уровням толерантности, выстроена по принципу блоков и организована как по вертикали (по принципу последовательности – один блок продолжает другой), так и по горизонтали (по принципу наращивания – при удержании задач первого блока реализуются задачи второго и т.д.). Такой подход в педагогической литературе получил название голографического.

7. Технологии. Технология реализации содержания Программы базируется на принципах имманентного открытого образования:

1) «Знать – значит быть» (с какой целью я получаю знание?).

2) «Окружающий мир и я как часть его – школа жизни» (что изучаю?).

3) «Каждая социальная ситуация – образовательная» (чему учусь?).

4) «Качественное образование – «качественная» личность» (какие качества развиваю?).

5) «Каждый имеет столько, сколько умеет брать» (есть ли в наличии способ или нужно развивать новый?).

6) «Слово есть образ дела»: проектирование себя иного как механизм восстановления целостности личности (каким являюсь и каким хочу быть?).

7) «Все работают на всех» (при каких условиях?).

8) «Не выучить, но пережить» (посредством чего?).

8. Комплексный характер занятия. Каждое занятие состоит из нескольких частей и реализует систему целей. При этом каждая часть занятия имеет свою цель, которая работает на реализацию вышеизложенных задач. При этом реализуется принцип – «минимум теории, максимум практики».

1. Разминка – игры, тренинговые упражнения, проблемные ситуации; цель – «разогрев», создание непринужденной, доброжелательной атмосферы, способствующей повышению сплоченности.

2. Теория – мини-лекции, беседы; цель – представление знаний (теория).

3. Практика – игры, упражнения, задания, помогающие понять и усвоить главную тему занятия; цель – развитие компетенций.

4. Домашнее задание – информация по выполнению учащимися внеаудиторной работы; цель – анализ и закрепление пройденного материала, подготовка к предстоящему занятию.

5. Рефлексия – обратная связь в виде эмоционального отклика, обмена чувствами, впечатлениями, мнениями, а также проведение диагностики; цель рефлексии – «выпускание пара», подведение итогов, закрепление материала, определение преподавателем изменений в содержании, которые необходимо внести в связи с самодвижением обучающихся; цель диагностики – выявление отрицательных и положительных сторон процесса, степени удовлетворения учащихся полученными знаниями, умениями, выявление степени достижения поставленных задач для их возможной и необходимой корректировки.

Занятия строятся в игровой форме. Кроме того, на любом занятии можно задавать вопросы, концентрирующие внимание участников на их состоянии, например:

- Что вы сейчас чувствуете?
- Какими мыслями вы хотели бы поделиться с группой?
- Какие чувства вы испытывали во время выполнения упражнений? Таким образом, что каждый участник «проживает» различные ситуации, определяет свои способности к лидерству, к поддержке, к творчеству, к признанию заслуг другого, к убеждению, к умению отстаивать свою позицию, а также понимать и принимать другого.

Назначение Программы состоит в том, чтобы создать учащимся условия для полноценного общения; смоделировать такие ситуации, в которых:

- 1) снимается страх перед самостоятельным высказыванием;
- 2) развивается готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации;
- 3) развивается навык анализировать свои поступки и происходящие события, осознавать свое отношение к миру;
- 4) формируется умение ценить свою и чужую работу;
- 5) закрепляется чувство радости от совместного труда и творчества. Все это позволяет обучающемуся в отношениях с собой и миром **БЫТЬ ТОЛЕРАНТНЫМ**.

Список литературы

1. Декларации принципов толерантности UNESCO, 1995 [электронный ресурс] http://www.shkolapprav.ryazan.ru/declaracia_tolerantnosti.htm
2. Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность» // Вопросы психологии. № 5. – 2009. – С. 3-16.
3. Лобейко Ю.А. Инновационная деятельность и творческое развитие педагога / Ю.А. Лобейко, Т.Г. Новикова,

В.И. Трухачев. – М.: Илекса, Ставропольсервисшкола, 2002. – 416 с.

4. Амаатов М.И. Становление толерантного сознания личности в процессе КВН -движения: дис. ... канд. псих. наук. – 19.00.01. – Краснодар, 2006. – 191 с.

5. Перетягина Н.Н. К вопросу об образовательных технологиях как условии самореализации личности / Развитие социальной компетентности личности в процессе гуманитарного образования: вуз и школа: материалы VIII межрегиональной науч.-практ. конфер. 26 мая 2006. – Екатеринбург: ГОУ ВПО «УрГПУ», 2006. – С. 123–126.

ЛЕКЦИЯ КАК ФОРМА ОБЩЕНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СТУДЕНТАМИ

Филисюк В.Г., Филисюк Н.В.

*Тюменский государственный архитектурно-строительный университет, Тюмень,
e-mail: l.pimneva@mail.ru*

Современное общество требует от высшей школы воспитания молодого специалиста с высоким уровнем активности, которая выражается в стремлении творческой реализации себя и раскрытию своих возможностей.

В системе вузовского обучения лекции принадлежит одна из ведущих ролей. В условиях, когда главное внимание высшей школы сосредоточено на всестороннем улучшении профессиональной подготовки, укреплении связи с производством, роль лекции как организационной формы обучения значительно возрастает. Это обязывает преподавателей высшей школы настойчиво работать над совершенствованием знаний в соответствующем направлении, а также применять методы преподавания направленные на создание атмосферы взаимопонимания, желания учить и учиться.

В настоящее время используется три способа обучения: информационно-иллюстративный, проблемно-поисковый и программированный.

Программированное обучение предполагает самостоятельную индивидуальную работу студента и не может быть ведущим в лекционном преподавании, которое предполагает живой контакт лектора с аудиторией и преимущественно монологическую по внешней форме подачу материала педагогом. Поэтому на лекции ведущими способами изложения материала выступают либо информационно-иллюстративное, либо проблемное изложение, либо их определенное сочетание.

Суть информационно-иллюстративного способа состоит в том, что материал дается в готовом виде. Лектор приводит факты, выводы теории как установленные и достоверные. При этом приводятся объяснения, обоснования, следствия. Материал может подаваться в логически-образном ключе. Но само доказательство тоже приводится лектором, как уже сделанное, законченное. Такой метод обучения очень экономичен. Он позволяет давать лучшие образцы логики изложения и образного описания, развивает понимание, память, репродуктивное мышление, эмоциональную среду студентов,