

**«Проблемы качества образования»,  
Турция (Анталья), 16-23 августа 2011 г.**

**Медицинские науки**

**КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ**

Чиженкова Р.А.

*Институт биофизики клетки РАН, Пущино,  
e-mail: chizhenkova@mail.ru*

Решающим моментом не только прогресса, но даже сохранения накопленного богатства культурных ценностей является качество современного образования.

Сведения общественных опросов, представляемые СМИ, говорят о том, что чуть ли не треть молодых россиян в лучших религиозных традициях считают, что Солнце вращается вокруг Земли. Любопытно – а Земля возможно плоская? Но все-таки данные результаты, по-видимому, несколько преувеличенны. Тем не менее, несомненно, нарастает вопиющая деградация подрастающего поколения, заложённая в системе качества образования. Сама идея о взаимоотношениях траекторий Солнца и Земли может быть оценена как шутка. Однако, похоже, что соответствующее мини-

стерство из всех сил старается претворить ее в жизнь.

Цивилизация во все эпохи базировалась на сохранении знаний и создании новых. В настоящее время это приобретает еще большее значение, поскольку искусственно создаются помехи для этих процессов. Сейчас возникает угроза уничтожения школьного преподавания математики, физики, химии, иностранных языков. А без таких знаний возможно ли затем формирование врача или инженера и вообще любого специалиста? Литература, история и другие дисциплины также нужны, хотя бы для становления личности. Профилирующим предметом становится физ. культура. Действительно – «сила есть, ума не надо».

Модные нынче дебаты о конце света в какой-то мере связаны с низким интеллектуальным уровнем общества. Надо признать, что апокалипсис, если и произойдет, то скорее не из-за космических событий, а вследствие невежества самого общества, которое усилено насаждается.

**Педагогические науки**

**ФОРМИРОВАНИЕ И  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
СПЕЦИАЛИСТА**

Горовая В.И., Петрова Н.Ф., Шибяева Л.М.  
*Ставропольский государственный университет,  
Ставрополь, e-mail: klinpsych@mail.ru*

Будучи многогранным социальным образованием, культура включает в себя материальные и духовные компоненты. Она проявляется в различных сферах общественного сознания в виде конкретных моделей: «политическая культура», «правовая культура», «художественная культура», «физическая культура», «профессиональная культура» и пр. Наряду с этими общими моделями существуют и более частные. К ним относятся такие, как «техническая культура», «управленческая культура» и др. В процессе формирования основных компонентов культуры, которые востребованы интересами профессии и потребностями людей, приоритетное место занимает инновационно-акмеологическая культура.

Инновационно-акмеологическая культура может расцениваться как важная характеристика развития и самореализации, деятельности и общения специалиста. Она синтезирует все востребованные составляющие общей культуры, актуализируясь и проявляясь в соответствии с

его стратегией жизни и потребностями в творческой самореализации.

Ключевым компонентом инновационно-акмеологической культуры специалиста является профессиональная компетентность, позволяющая ему успешно участвовать в труде и выполнять различные виды профессиональной деятельности. Профессиональная компетентность синтезирует в себе широкую гамму знаний и практических действий, отражает степень сформированности и выраженности акмеологической культуры и определяет результаты не только приоритетной деятельности, но и всего труда.

Профессиональная компетентность отражает интегративный результат взаимосвязи потенциальной и деятельностно-поведенческой сторон инновационно-акмеологической культуры специалиста, которая проявляется в его конкретной деятельности. Изучение данного вопроса показывает, что даже в рамках одной категории существуют различные уровни профессиональной компетентности.

Профессиональный менталитет как содержательный компонент инновационно-акмеологической культуры специалиста характеризует то общее и существенное, что определяет его индивидуальность, которая проявляется в самостоятельном стремлении к активному саморазвитию и наращиванию креативного (творческого) потенциала, инициативном обогащении себя