

Окончание таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8
Реки низогорной части бассейна: бассейны реки Белой: Мезмая, Сухой Балки, Горелой Балки, Пальмовой, среднее течение Пшехи, рек Безводной, Мишоко, Полковницкой	200-500	700-800	300-500	15-20	Серые лесные, перегнойно-карбонатные горно-лесные, по долинам – тяжелые черноземы	Грабово-буковые леса с массивами дуба и ясеня, пойменные леса	Реки с весенним половодьем и паводками в течение года
Реки среднегорной части бассейна: бассейны рек Балка Глубокая, Балка Пальмовая, Балка Федосеева, Киша, Куна, Молчепа, Безымянная, Армянка, Желобная, Сахрай, верхнее течение Сысе.	500-1000	1500-2000	500-900	20-35	Горно-лесные почвы (бурые, серые), горные черноземы, горно-луговые	Буково-пихтовые леса, пихтово-еловые, субальпийские луга с зарослями рододендрона Кавказского	Реки с половодьем и паводками в теплое время года
Реки высокогорной части бассейна: верховье реки Белой, Белая, реки Березовая, Холодная, Чесу и др.	свыше 1000	2000 и более	900-1000	50-60	Бурые горно-лесные, бурые горно-луговые (альпийские, субальпийские)	Хвойные леса, альпийские и субальпийские луга	Реки с летними паводками

Каждый район характеризуется определенными значениями средней высоты водосбора (H_{cp}), средних многолетних годовых осадков (X), глубиной эрозионного вреза долины (h_v), модулем нормы годового стока ($\bar{q}$). В то же время, выделенные районы имеют типичные почвы, растительный покров и характеризуются определенным типом водного режима (см. таблицу).

Выполненное комплексное географо-гидрологическое районирование бассейна реки Белая имеет теоретическое и прикладное значение для решения водохозяйственных целей.

Работа представлена на Международную научную конференцию «Актуальные вопросы науки и образования», Россия (Москва), 18-20 апреля 2011 г. Поступила в редакцию 18.02.2011.

Медицинские науки

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ЛЕЧЕНИЯ ПЕРЕЛОМОВ ГОЛОВКИ МЫШЦЕЛКА ПЛЕЧЕВОЙ КОСТИ У ДЕТЕЙ

Гарбуз И.Ф., Леонтьев В.С.

Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко, Тирасполь,
e-mail: travorto.tir@mail.ru

Переломы головки мышцелка плечевой кости у детей занимают лидирующее место среди повреждений локтевого сустава.

Цель исследования – по данным наших материалов определить эффективность тактики лечения при переломах головки мышцелка плечевой кости у детей.

Материал и методы. Наблюдались 53 детей с повреждениями головки мышцелка плечевой кости из которых: эпифизиолоз головки мышцелка плечевой кости – 15; остеоэпифизиолоз головки мышцелка плечевой кости – 18; перелом ядра окостенения головки мышцелка – 9; повреждение головчатого возвышения и блока плечевой кости – 7; перелом головки мышцелка плечевой кости в сочетании с другими повреждениями эпифизарной зоны плеча – 4.

Лечения определялась в зависимости от степени смещения костных отломков:

1. Перелом головки мышцелка без смещения (19 больных), гипсовая повязка от основания пальчиков до лопатки на 4 недели.

2. Перелом со смещением до 3 мм (11 больных), репозиция костных отломков с их транскутаной фиксацией 2 спицами Киршнера и гипсовая иммобилизация на 4 недели.

3. Перелом со смещением костных отломков более чем на 3 мм (23 больных), открытая репозиция костных отломков, фиксацией спицами Киршнера и гипсовой иммобилизацией на 4 недели.

Обсуждение материала. У больных 1 группы спустя месяц после снятия гипсовой повязки объем движений в локтевом суставе полный; у больных 2 группы: у троих репозиция не удалась с последующим оперативным лечением с хорошим результатом, у одного в виду не идеального сопоставления костных отломков, сращение не наступало – открытая ревизия отломков, репозиция и фиксация спицами Киршнера с (спустя 5 месяцев) хорошим результатом; у 7 больных результаты лечения спустя 3 месяца после лечения хорошие у 5, удовлетвори-

тельные у 2 больных; у больных 3 группы (23) у 19 результаты хорошие уже через 2 месяца, у 4 результаты хорошие спустя 5 месяцев после оперативного вмешательства.

Выводы

1. Переломы головки мыщелка плечевой кости без смещения лечатся консервативно.
2. Переломы головки мыщелка плечевой кости со смещением лечатся оперативно.

3. При переломах с незначительным смещением необходимо строго отнестись к планируемому способу лечения.

Работа представлена на Международную научную конференцию «Актуальные вопросы науки и образования», Россия (Москва), 18-20 апреля 2011 г. Поступила в редакцию 08.09.2011.

Педагогические науки

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ

Евстифеева А.Г.

*ФГОУ СПО «Ростовский государственный
колледж радиоэлектроники, информационных
и промышленных технологий», Ростов-на-Дону,
e-mail: doc170446@mail.ru*

Одним из важных методических направлений современных педагогических технологий является активизация творческой деятельности студентов. Развитию познавательных и творческих интересов у студентов способствуют различные виды технологий: компьютерные технологии, технологии проблемного и исследовательского обучения, тестовые технологии, и т.д. Умение применять инновационные технологии помогает преподавателю добиваться высокого качества обучения. Для реализации педагогических идей в процессе обучения химии существенную роль играет использование средств новых информационных технологий. Применение компьютера кардинально расширяет выбор материалов и форм учебной работы, делает учебные занятия яркими и увлекательными, эмоционально и информационно насыщенными. Компьютерные технологии предполагают выполнение учащимися творческих, исследовательских проектов, создание мультимедийных презентаций, участие в подготовке мультимедийных уроков.

Таким образом, использование компьютерных технологий способствует обогащению средств, приемов и методов обучения, которые повышают интерес не только к предмету, но и к самому процессу обучения и познания, активизируя познавательную и творческую деятельность учащихся.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих студентов к творческой деятельности, может быть использован метод мультимедийных проектов, который дает возможность студентам использовать все доступные средства мультимедиа для того, чтобы сделать исследуемый материал наиболее интересным и зрелищным. Метод мультимедийных проектов дает возможность студентам понять свою значимость,

появляется уверенность в себе, возникает чувство удовлетворения, поэтому работать по методу проектов интересно. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Студент становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. У него происходит отход от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к обучению. Такая работа на занятиях и во внеурочное время имеет большое образовательное, воспитательное, а также развивающее значение. Именно применение мультимедиа-проекта в учебном процессе, на наш взгляд, играет существенную роль в развитии познавательной и творческой самостоятельности студентов.

Итак, создание творческого мультимедийного проекта – это мощный инструмент, позволяющий формировать у студентов необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию учебной деятельности, способствуя тем самым развитию мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности. И в этом дидактическом процессе преподавателю принадлежит ведущая роль. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. При подготовке проектов студенты совместно с преподавателем перерабатывают большое количество информации, выбирают наиболее актуальные, значимые, достоверные, интересные сведения по теме исследования. Метод проектов предоставляет преподавателю широчайшие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения.

Педагогика сотрудничества дает импульс творческой деятельности студентов. В процессе совместного сотрудничества со студентами нами были разработаны более 40 мультимедийных проектов по основным темам общей, неор-