

тельные у 2 больных; у больных 3 группы (23) у 19 результаты хорошие уже через 2 месяца, у 4 результаты хорошие спустя 5 месяцев после оперативного вмешательства.

Выводы

1. Переломы головки мыщелка плечевой кости без смещения лечатся консервативно.
2. Переломы головки мыщелка плечевой кости со смещением лечатся оперативно.

3. При переломах с незначительным смещением необходимо строго отнестись к планируемому способу лечения.

Работа представлена на Международную научную конференцию «Актуальные вопросы науки и образования», Россия (Москва), 18-20 апреля 2011 г. Поступила в редакцию 08.09.2011.

Педагогические науки

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ

Евстифеева А.Г.

ФГОУ СПО «Ростовский государственный
колледж радиоэлектроники, информационных
и промышленных технологий», Ростов-на-Дону,
e-mail: doc170446@mail.ru

Одним из важных методических направлений современных педагогических технологий является активизация творческой деятельности студентов. Развитию познавательных и творческих интересов у студентов способствуют различные виды технологий: компьютерные технологии, технологии проблемного и исследовательского обучения, тестовые технологии, и т.д. Умение применять инновационные технологии помогает преподавателю добиваться высокого качества обучения. Для реализации педагогических идей в процессе обучения химии существенную роль играет использование средств новых информационных технологий. Применение компьютера кардинально расширяет выбор материалов и форм учебной работы, делает учебные занятия яркими и увлекательными, эмоционально и информационно насыщенными. Компьютерные технологии предполагают выполнение учащимися творческих, исследовательских проектов, создание мультимедийных презентаций, участие в подготовке мультимедийных уроков.

Таким образом, использование компьютерных технологий способствует обогащению средств, приемов и методов обучения, которые повышают интерес не только к предмету, но и к самому процессу обучения и познания, активизируя познавательную и творческую деятельность учащихся.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих студентов к творческой деятельности, может быть использован метод мультимедийных проектов, который дает возможность студентам использовать все доступные средства мультимедиа для того, чтобы сделать исследуемый материал наиболее интересным и зрелищным. Метод мультимедийных проектов дает возможность студентам понять свою значимость,

появляется уверенность в себе, возникает чувство удовлетворения, поэтому работать по методу проектов интересно. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие творческого мышления. Студент становится активным, заинтересованным, равноправным участником обучения. У него происходит отход от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к обучению. Такая работа на занятиях и во внеурочное время имеет большое образовательное, воспитательное, а также развивающее значение. Именно применение мультимедиа-проекта в учебном процессе, на наш взгляд, играет существенную роль в развитии познавательной и творческой самостоятельности студентов.

Итак, создание творческого мультимедийного проекта – это мощный инструмент, позволяющий формировать у студентов необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию учебной деятельности, способствуя тем самым развитию мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности. И в этом дидактическом процессе преподавателю принадлежит ведущая роль. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. При подготовке проектов студенты совместно с преподавателем перерабатывают большое количество информации, выбирают наиболее актуальные, значимые, достоверные, интересные сведения по теме исследования. Метод проектов предоставляет преподавателю широчайшие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения.

Педагогика сотрудничества дает импульс творческой деятельности студентов. В процессе совместного сотрудничества со студентами нами были разработаны более 40 мультимедийных проектов по основным темам общей, неор-

ганической и органической химии: «Основные классы неорганических соединений», «Щелочные металлы», «Вода – самое удивительное вещество», «Реакции ионного обмена», «Биологическая роль химических элементов», «Гениальное открытие Д.И. Менделеева», «Природные источники углеводородов», «Алканы», «Алкены», «Алкины», «Ароматические углеводороды», «Спирты», «Альдегиды», «Карбоновые кислоты», «Экологическая обстановка в Ростовской области», «Химическая фабрика смерти» и др. При создании проектов студенты систематизируют, обобщают и анализируют изучаемый материал, дополняют новыми фактами, о которых не шла речь на занятиях; идёт углубление теоретических основ изучаемого материала, повышается уровень информационной культуры, интерес к изучению химии. И как следствие, повышается качество знаний студентов. Именно в процессе сотворчества преподавателя и студента последовательно реализуются практически все этапы, задачи и возможности творческой педагогики.

Работа представлена на Международную научную конференцию «Дидактика и компетентность в профессиональной деятельности преподавателя вуза и колледжа», Россия (Санкт-Петербург), 4-7 июля 2011 г. Поступила в редакцию 27.06.2011.

ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Маланчук И.Г., Маланчук Л.Г.

*Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева, Красноярск,
e-mail: coral@inbox.ru*

Современные требования к образовательной практике в системе ВПО и новые технологические возможности, связанные как с использованием интерактивных методов аудиторной работы, так и с дистанционным взаимодействием преподавателя и студента (группы студентов), позволяют решать несколько важных задач профессионализации бакалавров и магистров различных направлений и профилей подготовки.

Одной из таких задач является осмысление студентами стратегических требований к их квалификации в рамках компетентностной модели, заложенной в ФГОС ВПО III поколения. Актуализация этой проблемы преподавателем, тьютором на каждом этапе обучения заставляет студентов осмысливать не только то, что необходимо изучать, но и то, какие используемые и вырабатываемые ими практические способы оптимальны для формирования различных компетенций – от аналитических и исследовательских до социально-психологических, включая

личностную и профессиональную рефлексию, и организационных.

Вторая задача состоит в развитии мотивации обучения с акцентом на практикоориентированность образования. Последнее, вполне понятно, также является требованием нового образовательного стандарта ВПО, и лежит в основе компетентностной модели выпускника.

Третья задача, напрямую связанная с компетентностью преподавателя вуза, состоит в обеспечении со стороны преподавателя, а со стороны студента – в усвоении методологии и технологий как узкодисциплинарного, так и междисциплинарного или даже мультидисциплинарного подходов к изучению теоретической части курса.

Четвертая задача – индивидуализация образования в виде построения студентом своей собственной траектории может быть усилена не просто за счет выбора узкоспециализированных курсов учебного плана, а также за счет коррекции содержания курса преподавателем в результате обсуждения модели курса со студентами и предложения вариативного содержания модулей основной изучаемой дисциплины для различных групп студентов, в том числе с учетом их реальной профессиональной деятельности.

Все эти образовательные задачи в определенной мере могут быть решены на этапе т.н. входного, или вводного, модуля: система заданий – как аудиторных практических занятий, так и материалы тестов, эссе может диагностировать уровни развития и даже потенциал учебно-профессионального роста студентов, соотнося уже имеющиеся у них знания и компетенции и продвижение в «зоне ближайшего развития»; кроме того, можно использовать технологию моделирования самими студентами того или иного образовательного курса, что в наибольшей степени позволяет гуманитарные и управленческие направления подготовки.

Возможности реализации предложенной технологии показаны ниже на примерах подготовки бакалавров педагогики (дисциплина «Психология», сроки освоения – 2–5 семестры, курсы по выбору психологического содержания – 5–7 семестры) и менеджмента (дисциплина «Реклама», 7-8 семестры).

В первом случае при моделировании курсов (модулей) возрастной (3 семестр), социальной (4 семестр) и педагогической (5 семестр) психологии актуализируется информация, теоретическая проблематика и аспекты изучения нового раздела как на базе теоретической и практической подготовки по курсу общей психологии (2 семестр), актуализация содержания которого происходит постоянно, так и на базе ближайшего предшествующего модуля, проблематизация знаний по курсу педагогики, другим гуманитарным дисциплинам – культурологии, социологии и др., а также проблематизация опыта практиче-