

намечается стратегия дальнейшего саморазвития. В результате особым образом организованной рефлексии всего учебного процесса педагоги оценивают свой уровень рефлексии в ходе общения и затем самоопределяются на будущее: намечают цели, связанные с самоорганизацией в целом.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КРЕАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ САМОРАЗВИТИИ СТАРШЕКЛАССНИКА

**Бугакова Е.В.**

*Оренбургский государственный  
педагогический университет, Оренбург,  
e-mail: kozhevnikova056@rambler.ru*

Современные процессы глобализации, охватывающие все сферы жизнедеятельности общества, обусловили переход к новой образовательной парадигме, приоритетом которой являются интересы творческой саморазвивающейся личности выпускника школы, способного принимать важные самостоятельные решения в противоречивых ситуациях, быть инициативным, конкурентоспособным и мобильным. Поэтому главная цель педагогического коллектива и отдельного педагога состоит в том, чтобы вывести личность старшеклассника в режим творческого саморазвития.

В контексте данного исследования творческое саморазвитие старшеклассника мы понимаем как процесс внутреннего, творческого самоизменения характеристик личности, в результате которого средствами творческой деятельности старшеклассник изменяет и преобразовывает себя.

Результаты анкетирования учителей, старшеклассников, анализа документации ПНПО на констатирующем этапе исследования дают нам возможность еще раз убедиться в актуальности изучаемой проблемы.

Выявлено, что творческое саморазвитие старшеклассника обеспечивает креативное образование, направленное на творческое и социальное взаимодействие учителя и учащегося при решении проблем образовательного процесса, в ходе которого интересы и ценность личности являются доминирующей компонентой организации и смысла учебной деятельности [2, С. 188].

Основной задачей креативного образования является формирование высокодуховной творческой личности выпускника школы, готового не только глубоко, осознанно и системно вос-

принимать учебную информацию, самостоятельно вести поиск нового знания, генерировать новые идеи, но и иметь потребность в творчестве, в непрерывном творческом саморазвитии, потребность в творческом образе жизни, который позволит старшекласснику максимально эффективно, творчески самореализоваться в будущем [2, С. 188].

Рассмотрим педагогический потенциал креативного образования в творческом саморазвитии старшеклассника.

Анализ многочисленных работ исследователей в рамках исследуемой нами проблемы позволяет рассматривать потенциал как атрибут бытия и присущая всякой материально-духовной системе совокупность параметров, обуславливающих наличие у этих систем определенных возможностей, способностей, ресурсов для реализации ими тех или иных усилий, направленных на самосохранение и самодвижение, а также преобразование условий характеристик среды и взаимодействие с ними [1, С. 18].

Педагогический потенциал креативного образования в творческом саморазвитии старшеклассника нам видится:

– *во-первых, в содержании креативного образования, способствующем использованию вариативных учебных планов и программ;*

– *во-вторых, в использовании активных форм и методов креативного образования, направленных на творческое саморазвитие старшеклассника: метод проектов (проектная деятельность), исследовательский метод (исследовательская деятельность), креативные методы («шесть шляп мышления», «катена», «ментальные карты, «мозговой штурм», «случайный стимул» и др.);*

– *в-третьих, в обеспечении материально-технической базы современного образовательного процесса, где базисным звеном информационных технологий является компьютер, основные виды работы с которым можно условно разделить на четыре группы:*

1) использование обучающих программ на CD;

2) создание дидактического материала на основе мультимедийных технологий учителем (вместе с учащимися);

3) работа в сети Интернет на уроке;

4) создание компьютерных тестов;

– *в-четвертых, в креативном учителе, основным критерием работы которого является качество образовательной продукции старшеклассников и развитие их личности. Выделим основные показатели креативного учителя:*

– осознает смысл и цели образовательной деятельности по своему предмету или видам деятельности, связывает их с творческой самореализацией природных возможностей старшеклассников, с их творческим саморазвитием; имеет собственную образовательную позицию, которую соотносит с позицией других учителей школы, умеет ставить образовательные цели по предмету, достигать и переопределять их в ходе обучения;

– умеет составить целостную образовательную программу, учитывающую реальных детей, образовательные стандарты, общешкольные установки, свои педагогические ориентиры; соотносит происходящую реальность с составленной программой, корректирует образовательный процесс;

– наделен способностями видеть индивидуальные способности старшеклассников и выстраивать их обучение в соответствии с индивидуальностью каждого;

– владеет формами и методами креативного образования: использует личный опыт и мотивы старшеклассников, помогает им поставить цель, обеспечивает их выбором видов деятельности, учит соотносить свою цель с результатом, применяет доступные формы рефлексии и самооценки;

– способен изменять задачи урока в соответствии с изменяющейся реальностью; умеет увидеть открытия обучающихся и иные формы культурного самовыражения учеников, помогает их развитию; владеет различными формами организации индивидуальных творческих работ старшеклассников и их защит;

– умеет подготовить качественную характеристику образовательных изменений старшеклассника, оценить многообразную палитру развития его личностных качеств;

– способен к личностному творческому росту, рефлексивной деятельности, осознанию собственных изменений [3, С. 61-62].

Таким образом, выявлен педагогический потенциал креативного образования в творческом саморазвитии старшеклассника как совокупность *возможностей*, раскрывающихся в знаниях о методах, формах, средствах креативного образования и о сензитивном периоде старшего школьного возраста, позволяющих учитывать интересы старшеклассников; *способностей*, определяющихся личностными качествами и показателями деятельности креативного учителя, позволяющих выстраивать обучение в соответствии с принципами креативного образования; ресурсов, заключающихся в содержании креативного образования, что способствует ис-

пользованию вариативных учебных планов и программ.

#### Список литературы

1. Митрахович В.А. Потенциал как педагогическая категория // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2008. – № 9. – С. 16–20.

2. Рындак В.Г. Учитель Сухомлинский: уроки на завтра. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2008. – 512 с.

3. Рындак В.Г. Школа: с веком наравне: монография. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010. – 220 с.

### ФУНДАМЕНТАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Ерофеева Г.В., Складорова Е.А.

ГОУВПО «Национальный  
исследовательский Томский  
политехнический университет», Томск,  
e-mail: skea@tpu.ru

Наиболее заметными изменениями в части обновления содержания профессионального образования и разработки «Государственных образовательных стандартов» третьего поколения стал учет требований работодателей. В свою очередь требования работодателей должны учитываться при разработке компетенций выпускников, а также способов проверки достижений результатов обучения. Присуждение Нобелевской премии по физике Андре Гейму и Константину Новоселову – представителям российской науки, работающим в Великобритании, свидетельствует о том, что многолетняя направленность российского образования на глубокую фундаментализацию была оправдана.

При переходе на новую парадигму образования, многоуровневую систему для достижения новых целей образования необходимо не только сохранить прежнее направление на фундаментализацию образования, но и рассмотреть условия модернизации этого направления и изменения в соответствии с новыми требованиями к выпускникам вузов. Поэтому новый этап модернизации профессионального образования должен обеспечить соответствие потребностям новой инновационной экономики всей системы профессионального образования [1-2].

Представляется, что фундаментализация естественнонаучного образования на совре-