

алистов в высших учебных заведениях, с которыми заключается договор о проведении производственной практики.

Процесс организации и проведения производственной практики состоит из 3 этапов.

На первом, подготовительном, этапе осуществляется поиск баз практики; определяется тематика предстоящих выпускных квалификационных работ; разрабатываются и утверждаются индивидуальные задания по практике.

На втором, рабочем, этапе студенты проходят практику в установленные сроки на выбранных предприятиях с представлением окончательных и полных итоговых отчетов руководителям практики от кафедр.

На третьем, заключительном, этапе студенты защищают выполненные отчеты перед комиссиями кафедр по приему отчетов по практике.

Содержание и планирование производственной практики на всех ее этапах должны обеспечивать выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов в зависимости от специальности, квалификации, продолжительности обучения, связи практики с теоретическим обучением.

В процессе выполнения работы студенты приобретают не только навыки проведения ис-

следований, но и опыт организаторской и хозяйственной деятельности.

Реальным выходом научно-исследовательской работы студентов могут быть публикации в научных изданиях, представление материалов на конкурсы, участие в научных грантах и т.д.

Важнейшим документом о практике, по которому студент отчитывается о своей работе, является дневник, в котором целиком и полностью отражаются полученные на период практики индивидуальные задания. По окончании практики он сдается руководителю практики от вуза вместе с отчетом.

Аттестация по итогам практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и отзыва руководителя практики от предприятия.

Отчет по практике строится в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием студента. В нем должны найти отражение ответы на все поставленные в индивидуальном задании вопросы. По своему содержанию отчет должен быть приближен к теме курсовой или дипломной работы.

Работа представлена на Международную научную конференцию «Наука и образование в современной России», Москва, 15-18 ноября 2010. Поступила в редакцию 22.12.2010.

Филологические науки

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Семенова М.А.

Астраханский

инженерно-строительный институт,

Астрахань,

e-mail: selenavik@mail.ru,

sdy777@mail.ru

Русский язык богат, велик и могуч. Обращаясь к молодому поколению, И.С. Тургенев писал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам, переданное нашими предшественниками, в челе которых блистает опять-таки Пушкин!»! Огромная культурная ценность русского языка, его величие мощь обязывают внимательно и серьезно изучать его.

Для всех очевиден тот факт, за последние годы русская речь претерпела существенные из-

менения. Речь наших политиков, бизнесменов, журналистов, рядовых граждан привлекает все большее внимание ученых разных специальностей, писателей, специалистов-филологов, представителей других сфер, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением, она становится предметом острых дискуссий рядовых носителей русского языка.

Одним из проявлений общей сложной ситуации в сфере речевой культуры российского общества является и языковая безграмотность выпускников технических вузов. Большинство из них вынуждены осуществлять свою профессиональную деятельность, не имея четких представлений об особенностях грамотной речи, стилистике современного русского языка, правилах создания оригинального текста. Безусловно, инженер, обладающий необходимыми техническими знаниями, но имеющий скудный словарный запас, затрудняющий грамотно изложить полученную информацию или подобрать

нужные слова для ясной передачи мысли, бесспорно, проигрывает перед партнерами, которые получили серьезную языковую подготовку.

Не секрет, что в среде современной отечественной интеллигенции резко снизился уровень и культуры речи. А ведь язык и культура речи тесно связаны между собой. Культура речи – это неотъемлемая часть личностной характеристики людей, чья деятельность непосредственно связана с речевым общением, кроме того, культура речи является немаловажным условием их профессионально успеха. Недостаточная речевая культура заметно снижает рейтинг делового человека, а его речевые оплошности становятся мишенью для насмешек, а это пагубно сказывается на оценке профессиональной деятельности человека. А в условиях формирования рыночной экономики это обстоятельство, без сомнения, становится и фактором, отрицательно влияющим на конкурентоспособность специалистов технического профиля.

Владение русским языком и культурой речи является необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста. Внесение коррективов в образовательную ориентацию высшей школы вполне оправдано, и включение курса «Русский язык и культура речи» в программы подготовки специалистов нефилологического профиля отвечает насущным велениям времени.

Настоящее учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи предназначено для студентов технических вузов и учитывает соответствующую специфику. Предлагаемое пособие включает материалы для практических и семинарских занятий, система которых разработана в полном соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Курс рассчитан на 34 часа практических (семинарских) занятий и такое же количество часов для самостоятельной работы студентов. Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи состоит из двух разделов.

В первом разделе представлен перечень тем по русскому языку, а также практические задания, позволяющие контролировать знания по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации. Составляя контрольные задания, мы исходим из того, что неумение грамотно писать часто связано с неумением определить морфемную структуру слова или его частиречную принадлежность, с непониманием структуры предложения или типов синтаксических конструкций. Ведь грамотное письмо требует от студента равнопланового анализа текста –

анализа, связанного с умением определять части речи, понимать значение слова в контексте, определять синтаксическую функцию слова и т.п. Именно на это ориентирована часть заданий, при работе с которыми студенты вспомнят основные понятия морфологии и синтаксиса, а также потренируются в определении членов предложения. Задания по орфографии и пунктуации ориентированы на поиск орфограммы или пунктограммы в слове. Студенты должны сами определить, какому правилу подчиняется написание той или иной гласной или согласной в слове и в какой структурной позиции используется определенный знак препинания. Данные задания помогают закрепить алгоритм действий, направленный на усвоение наиболее трудных правил.

Во втором разделе представлен перечень тем по культуре речи, а также практические задания, которые помогут студентам научиться контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи, которая отвечает требованиям норм современного русского литературного языка. Кроме этого, студенты получат навык работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями.

Все занятия имеют одинаковую структуру:

- план и цель занятия;
- теоретическая справка перед блоком заданий;
- система заданий;
- материалы для самостоятельной (домашней) работы.

Каждое занятие рассчитано на 2 академических часа.

Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи содержит: краткий акцентологический и орфографический словари, а также краткий словарь технических и научных терминов.

Надеемся, что практическая (семинарская) работа по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» не только поможет улучшить владение русским языком и культурой речи студентами – нефилологами, но и будет способствовать получению ими профессиональных знаний, подготовке высококвалифицированных, всесторонне образованных специалистов.

Работа представлена на научную Международную конференцию «Наука и образование в современной России», Москва, 15-18 ноября 2010. Поступила в редакцию 17.12.2010.