

шенствовании содержания учебных курсов согласно данным, полученным в ходе конкурсного отбора в вузы, должны быть соблюдены педагогические принципы, реализуемые в отборе содержания учебной дисциплины на этапе ее первоначального формирования.

Для удобства корректирования содержание обучения должно строиться согласно модульного принципа с выделением содержательного инварианта и вариативных частей, выбираемых в зависимости от знаний учащихся, выявленных в ходе текущего или итогового контроля.

ПРИМЕНЕНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР-МЕНЕДЖЕРОВ

Парахонский А.П.

Медицинский институт высшего сестринского образования, Краснодар, e-mail: para.path@mail.ru

Образование XXI века – это попытка восстать против процесса десоциализации, удержать личность в гравитации её ответственности перед собой и обществом. Профессиональные компетенции будущего выпускника системы высшего сестринского образования формируются в образовательном процессе посредством: технологий; содержания образования; стиля жизни образовательного учреждения; типа взаимодействия между преподавателем и студентом. Немаловажную роль в формировании профессиональной компетенции выпускника играют фундаментальные медико-биологические науки. Дисциплина «Общая патология» активизирует творческую, познавательную деятельность обучаемых в области медицины, способствует развитию клинического мышления. Преподавателями кафедры фундаментальной и профилактической медицины ведётся разработка конкретных педагогических технологий в преподавании базовых дисциплин: контекстное обучение, развивающее обучение, проблемное обучение, блочно-модульная технология. В соответствии с государственными образовательными стандартами содержание дисциплины Общая патология, с одной стороны, охватывает довольно большой объём учебного материала, а с другой стороны, на изучение этого материала предоставляется ограниченное число академических часов. Поэтому для успешного усвоения учебного материала и формирования профессиональных компетенций обучающихся требуется интеграция методов активного обучения в преподавании.

В связи с этим разработан учебно-методический комплекс «Общая патология». Он направлен на достижение следующих целей:

- 1) активизацию учебного процесса;
- 2) повышение уровня усвоения изучаемого материала и мотивации учения;

3) развитие способностей к саморегуляции деятельности, её самооценке; навыков сотрудничества и делового общения.

Основными принципами его построения являются:

- 1) восприятие каждого студента как активного субъекта своей собственной деятельности;
- 2) планирование системы занятий по тематическим блокам с использованием различных технологий;
- 3) возможность постоянной коррекции процесса обучения с помощью контроля и самоконтроля.

Весь курс «Общая патология» разбит на два крупных этапа:

- 1) общая нозология и типовые патологические процессы;
- 2) патология органов и систем. Каждый этап состоит из нескольких блоков, которые в свою очередь делятся на модули.

В основе такого построения учебного процесса стоит технология построения блочно-модульной системы. В каждом блоке выделяют:

- 1) модуль изложение материала;
- 2) модуль самостоятельной работы студента;
- 3) модуль повторения и обобщения;
- 4) модуль контроля знаний.

В каждом модуле применяются различные методы традиционного и активного обучения.

Таким образом, улучшается качество и эффективность занятий; активизируется самостоятельная работа и познавательная деятельность студентов; повышается мотивация к обучению. Учебно-методический комплекс дисциплины «Общая патология» интенсифицирует труд преподавателя и студентов, увеличивает возможности педагога, как организатора, воспитателя, наставника. Он освобождает его на занятиях от большого объёма технической работы, увеличивая время для творческой. Новая технология обучения требует активной подготовки, однако затраты усилий окупаются более высокой эффективностью занятий, увеличивают творческий потенциал преподавателя и повышают интерес студентов к учебе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ДЕТСКОЙ АКАДЕМИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Резанов Л.В.

ГОУ Центр образования №1828 «Сабурово», Москва, e-mail: rezanov@saburovo1828.ru

В Концепции этнокультурного образования Российской Федерации дано фундаментальное пояснение, что «этнокультурное образование нацелено на освоение подрастающим поколением тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества...» [4].

Цель этнокультурного образования и воспитания

Исходя из концепции этнокультурного образования, цель этнокультурного образования подрастающего поколения, на наш взгляд, заключается в развитии личности, формировании яркой индивидуальности, понимающей истоки культуры, умеющей оценить непрерывную связь времён, отождествляя свои корни, меру ответственности за сохранение и приумножение национальных и мировых ценностей с безусловным пониманием своего места в настоящем времени и осознанным целеполаганием будущей деятельности.

Приёмы и методы работы

В течении многих лет педагогический коллектив Детской Академии русской культуры [1] разрабатывает приёмы и методы работы с учащимися, которые в наиболее доступной форме могут открывать мир русской народной художественной культуры, изучать технологический опыт носителя традиционной культуры – Народного мастера России. В этом контексте персонифицированное воспитание посредством знаменитого мастера, «первоклассного умельца», педагога, учёного является преобладающим, составляющим основу всех выездных мероприятий.

Коллектив педагогов Детской Академии русской культуры (Южный административный округ г. Москвы, ГОУ Центр образования №1828 «Сабурово») на протяжении многих лет организует и проводит образовательные этнографические экспедиции по России. Немало регионов охвачено Детской Академией. За пятнадцать лет (Детская Академия появилась в 1995 году, примеч. автора) совершено сорок экспедиций. Коллектив Академии побывал в Архангельской, Вологодской, Ивановской, Костромской, Новгородской, Белгородской, Нижегородской областях, Карелии, Красноярском крае, Бурятии и др. География путешествий Академии за период с 1995 по 2011 гг. охватывает пятнадцать регионов России. Экспедиция получает официальную квалификацию с обязательной защитой маршрута и утверждением научного аппарата (спортивная исследовательская часть категорийного маршрута, утверждается Маршрутно-квалификационной комиссией и Научно-методическим советом Московской городской станции юных туристов, примеч. автора). В представленной таблице можно проследить исследуемые районы экспедиций и поставленные задачи перед участниками многодневных путешествий (таблица).

В каждой экспедиции педагогическим коллективом определяются задачи по формированию содержания образовательной этнографической экспедиции и творческой деятельности её участников. Предлагаемое содержание прямым или косвенным образом должно влиять на развитие подрастающего поколения, формирование ключевых культурных компетенций [3],

где участники экспедиции становятся творцами знаний, создавая образовательную продукцию, учатся самостоятельно решать возникающие проблемы. На наш взгляд, это представляется актуальной и важной составляющей современного образования. Изучение народной художественной культуры позволяет выстраивать глубокую преемственность с предыдущими поколениями. Приобщая к истории и культуре своего народа, мы создаём условия для восприятия, анализа и сопоставления бытовавших и современных технологий, уровень притязаний, создаваемые эстетические формы. Безусловно, что эти условия позволяют углубить ансамблевость и гармоничность исследуемых художественных промыслов, «как феномена национальной культуры и национального самосознания» [5].

Немало педагогических включений позволяет освоить образовательная этнографическая экспедиция и для практикующих педагогов. На наш взгляд, образовательная этнографическая экспедиция – это огромная педагогическая планета, на которой её участники попадают в непривычные условия, размещаются в нехарактерной для них среде, знакомятся с людьми, ранее не известными, но имеющими общественное признание и весомые заслуги в области культуры и образования. В условиях познавательной деятельности происходит открытие новых страниц в географии страны, её истории и культуре.

Участие в экспедиции воспитанников Детской Академии – это уникальная возможность формирования коллектива и каждой индивидуальности в этом коллективе. В связи с чем, были разработаны законы взаимодействия друг с другом, критерии оценки участников по эмоционально-ценностным и деятельностным характеристикам, а также физической и специальной туристско-экспедиционной подготовке.

Образовательные этнографические экспедиции подталкивают ребят изучать родное Отечество, продолжать развивать пытливый взор, учиться на лучших примерах наших современников, приобщать к этому младших ребят, оттачивать свой характер и непременно возвращаться в эти места за новыми впечатлениями и открытиями в области народной художественной культуры и современной Отечественной истории. Не случайно организация экспедиций в одном регионе повторяется и приводит педагогический коллектив к запланированному результату.

Результаты исследования и их обсуждение

Разработанные педагогические технологии по приобщению подрастающего поколения к народной художественной культуре посредством образовательных этнографических экспедиций представлены на Международной научно-практической конференции МГУКИ в ноябре 2010 г., а также на Научно-практическом семинаре МИОО в марте 2011 г. «Школьный музей народного декоративно-прикладного искусства, как творческая мастерская».

Районы экспедиций и основные задачи исследовательской деятельности Детской Академии русской культуры

Исследуемый регион	Исследуемые районы	Годэкспедиции	Основные задачи исследовательской деятельности в экспедиции
Московская область	Сергиево-Посадский р-н: п. Богородское, г. Хотьково; Подольский р-н:п. Шишкин лес	1998-2000 гг., 2006-2007 гг., 2007-2008 гг., 2010 г., 2011 г.	Изучались истоки, традиции и технология Богородского резного промысла, изучался Бабенский токарный промысел, Абрамцевско-кудринский резной промысел, династии и творчество народных мастеров
Архангельская область	Каргопольский, Вельский, Шенкурский, Соловецкий районы, окрестности г. Архангельска, Березниковский р-н, Холмогорский и Пинежский р-ны	1995 г., 1998 г., 2000 г., 2001 г., 2002 г., 2004 г., 2005 г., 2009 г.	Изучались технология изготовления глиняных игрушек, Шенкурская «лепечиха» (лоскутное шитье), промыслы и ремесла Соловецкого ставропигиального мужского монастыря, деревянное зодчество 16-17 вв.; современное состояние образования в области народной художественной культуры в г. Вельске, в Березниках, в г. Шенкурске, в г. Архангельске в Холмогорском и Пинежском р-нах Архангельской области
Новгородская область	г. Новгород и его окрестности	1995 г., 1997 г., 2002 г.	Изучалась история края, истоки, традиции и технология берестоплетения, ткачества, приемы изготовления народного костюма, каменное зодчество средневековья, деревянное зодчество 16-17 вв.; участие в Рождественских колядках в Витославицах
Ярославская область	г. Переславль-Залесский, оз. Плещеево и его окрестности, г. Ростов Великий	1996 г., 1999 г., 2010 г.	Изучалась история края, эпоха и реформы Петра Великого, Ростовская финифть; творчество Нар.мастера России В.А. Опалева, проводились экологические акции на Плещеевом озере, хозяйственные работы в Никитском монастыре
Ивановская область	п. Палех, Палехский район, г. Шуя	1997 г.	Изучались истоки, традиции и технология Палехской лаковой миниатюры, современное состояние художественного образования в г. Шуя
Вологодская область	г. Вологда, г. Кириллов, Ферапонтово и его окрестности	1997 г.	Изучалась история края, русское боевое искусство, современное состояние образования в области народной художественной культуры
Белгородская область	г. Белгород и его окрестности	1998 г.	Изучались истоки, традиции и технология звуковой глиняной игрушки, музыкальный фольклор края
Костромская область	г. Кострома, г. Галич	1999 г.	Изучалась история края, домовая резьба в декоративном убранстве русской деревни
Нижегородская область	г. Городец, г. Семенов, оз. Светлояр	1999 г.	Изучалась история края, традиции и современное состояние художественных промыслов, проводились экологические акции на оз. Светлояр
Республика Карелия	г. Сортавала, о-в Валаам, г. Петрозаводск, о-в Кижы, г. Кондопога	2003 г.	Изучалась история края, деревянное зодчество о-ва Кижы, бытовая утварь карела; творчество Народного художника России, резчика К.А. Гоголева.
Мурманская область	Кольский п-в, Хибины	2005 г.	Изучались географические особенности, возможности осуществления этнографических исследований региона
Краснодарский край	Кавказский биосферный заповедник	2006 г.	Изучались географические особенности района, особенности Кавказского биосферного заповедника, возможности осуществления этнографических исследований региона
Красноярский край	Ермаковский и Шушенский р-ны	2007 г., 2010 г.	Изучались художественные ремесла Сибири (кузнечное дело, бондарное искусство, изготовление гончарных изделий), особенности Шушенского этнографического музея-заповедника; стали участниками Международного фестиваля этнической музыки «Саянское кольцо»
Бурятия	г. Северобайкальск и окрестности	2008 г.	Изучались бурятская и эвенкийская культуры, современное состояние декоративно-прикладного творчества края
Крым–Украина	г. Алупка	1995 г., 2007 г., 2009 г.	Изучались географические особенности района, деятельность графа Воронцова, особенности архитектурного ансамбля Алупкинского дворца, возможности создания искусственного парка в предгорьях Крымских гор, возможности осуществления этнографических исследований региона

Заключение

В заключении необходимо отметить, что через эмоционально-ценностное восприятие и творческую исследовательскую деятельность в образовательных этнографических экспедициях, воспитание посредством известного мастера, педагога или ученого, переоткрытие знаний в области народной художественной культуры, – позволяют педагогическому коллективу уверенно формировать идеалы подрастающего поколения, накапливать собственный творческий и жизненный опыт уже в школьные годы. Спланированная и педагогически целесообразная деятельность педагогов безусловно отражается на судьбе подрастающего поколения, формировании мировоззрения, четко выработанной гражданской позиции, профессиональном самоопределении, а в конечном итоге, социализации личности в быстро изменяющемся обществе.

Список литературы

1. Резанов Л.В. Этнохудожественное образование в Детской Академии русской культуры // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – №3. – С. 47-50.
2. Резанов Л.В. Экспедиция в Архангельскую область // Народное образование. – 2010. – №3. – С. 117-124.
3. Флиер А.Я., Полетаева М.А. Тезаурус основных понятий культурологи: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2008. – С. 192-194.
4. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в РФ. – Шуя, ГОУ ВПО «ШГПУ», Изд-во «Весть», 2006. – С. 13.
5. Шпикалова Т.Я. Деятельностная парадигма этнохудожественного образования в профессиональной подготовке студентов в ВУЗе культуры и искусств по специальности Народное художественное творчество // Народное искусство и современность: сб. статей Всероссийской научно-практ. конф. – Ханты-Мансийск, 2009. – С.37.

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕРОЯТНОСТНО-СТАТИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Романов В.П., Соколова Н.А.

*Московский институт электронной техники
(Технический университет), Москва,
e-mail: sokolovanataliya@gmail.com*

В работе [1] предложена вероятностно-статистическая модель учащегося, получившая дальнейшее развитие в [2, 3]. В соответствии с этой моделью индивидуум в процессе обучения идентифицируется функцией распределения, определяющей вероятность нахождения его в той или иной области информационного пространства. Это обусловлено тем, что человеческому знанию присущи элементы неопределённости и случайности [4].

На основе закона сохранения плотности вероятности записана система дифференциальных уравнений, представляющих собой уравнения непрерывности, которые связывают изменение плотности вероятности за единицу времени в фазовом пространстве (пространстве координат и кинематических величин различных по-

рядков) с дивергенцией плотности потока вероятности в рассматриваемом фазовом пространстве. Получены аналитические решения уравнения непрерывности для случая произвольной зависимости средней скорости (скорости движения математического ожидания функции распределения) от координаты.

В [5] для измерений полноты знаний учащихся разработан вероятностно-статистический метод шкалирования, в соответствии с которым шкала измерений представляет собой упорядоченную систему $\langle A; L_{\psi}, F, G; f, M \rangle$, где A – некоторое вполне упорядоченное множество объектов (индивидуумов), обладающих интересующими нас признаками (эмпирическая система с отношениями); L_{ψ} – функциональное пространство (пространство функций распределения) с отношениями; F – операция гомоморфного отображения A в подсистему L_{ψ} ; G – группа допустимых преобразований; f – операция отображения функций распределения из подсистемы L_{ψ} на числовые системы с отношениями n -мерного пространства M . Таким образом, для определения полноты знания обучаемых и ранжирования их по уровню знаний необходимо выполнить следующие действия: найти экспериментально по результатам контрольного мероприятия, например экзамена, индивидуальные функции распределения студентов; рассчитать моменты индивидуальных функций распределения; провести ранжирование учащихся по уровню знаний на основе сравнения моментов различных порядков их индивидуальных функций распределения.

Исследования экспериментальных функций распределения, относящихся к отдельным студентам, и функций распределения для потока студентов показали, что со временем их дисперсия увеличивается (функции распределения расплываются). Установлено, что функции распределения для потоков студентов второго и третьего курсов, третьего и четвертого курсов, четвертого и пятого курсов заметно перекрываются. Это говорит о том, что объём знаний, которым владеют «сильные» студенты младших курсов, может значительно превосходить объём знаний, которым владеют «слабые» студенты старших курсов. Следовательно, начиная с третьего курса, студенческий коллектив становится существенно неоднородным. Это приводит к тому, что, начиная с третьего курса, эффективность обучения в таких коллективах резко снижается. В случае больших студенческих групп и потоков преподаватели при проведении занятий, как правило, вынуждены ориентироваться на средних студентов, что при условии наблюдаемой большой дисперсии функции распределения негативно сказывается на учёбе как сильных, так и слабых студентов. Объём и качество сообщаемой информации в этом случае не соответствует потенциальным возможностям сильных и слабых студентов. Сильные студенты ра-