

лей любых регионов, имеет и безусловно отрицательную – оттягивание сильнейших и способнейших из тех же регионов, куда, получив образование, молодые специалисты не спешат возвращаться.

Россия – многонациональная страна, имеющая территории значительной протяженности, которым необходимо развиваться и именно они способны дать ей так необходимые силу и могущество. Потому, осуществляя реформу образования, крайне необходимо задуматься и о регионах. Но реформа набирает новые обороты и уже под предлогом снижения нагрузки в школе из привычного курса исчезли довольно сложные дисциплины физика и математика, уже не обязательные для изучения. Реформаторы уточняют, что за отдельную плату изучение этих предметов все же возможно. Кто в регионах сможет оплачивать столь дорогое образование, начиная с раннего возраста? Очевидно, что число потенциальных абитуриентов вузов будет все снижаться.

В текущем году отечественные вузы должны перейти на двухступенчатую систему обучения: бакалавриат и магистратуру. Это сделает все высшее образование в стране платным. При существующей безработице и низкой оплате труда далеко не каждая семья позволит себе содержать студента. Значит, высшее образование станет менее доступным и страна лишится возможности подготовки специалистов высокой квалификации в необходимом объеме. Если же допустить возможность экстенсивного пути развития отечественной экономики и интернационализации природных ресурсов, то, возможно, складывающаяся ситуация вполне допустима. Можно говорить и о других гранях обозначенной проблемы.

Таким образом, нынешняя эпоха ставит больше вопросов, чем дает ответов на вызовы времени. В нынешней ситуации достаточно сложно представить успешное решение проблемы модернизации отечественной экономики на основе инновационного развития без четко и слаженно функционирующей системы образования, без сохранения лучших традиций функционирования отечественной инженерной школы, без ясно обозначенной стратегии и конкретных шагов по пути выведения из кризиса отечественной экономики.

### КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ФГОС 3 ПОКОЛЕНИЯ

Хода Л.Д.

*Технический институт (филиал)  
ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный  
университет имени М.К. Аммосова», Нерюнгри,  
e-mail: lkhoda@yandex.ru*

Федеральные государственные образовательные стандарты 3-го поколения основаны

на компетентностном подходе, модульном построении профессиональных образовательных программ, планировании конечного результата, технологизации и индивидуализации обучения. В перечне общекультурных компетенций (ОК) ООП направлений и специальностей компетенция *«владеет средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности»* должна быть сформирована в рамках дисциплины «Физическая культура». В результате изучения дисциплины студент должен *знать* основы теории и методики физического воспитания, профессионально-прикладной, оздоровительной и адаптивной физической культуры, *уметь* использовать накопленные в области физической культуры знания для стремления к здоровому образу жизни, навыков соблюдения личной гигиены, профилактики и контроля состояния своего организма, потребности в регулярных физкультурно-оздоровительных занятиях, *владеть* навыками укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для успешной социальной и профессиональной деятельности.

Обучение, основанное на компетенциях, ориентировано на активность самого обучающегося, причем методы оценки компетенций направлены на измерение освоенной целостной компетенции, а не отдельных знаний и умений.

Однако, содержание и критерии освоения учебного материала, представленные в примерной программе по дисциплине «Физическая культура», рекомендуемой Министерством образования и науки для всех направлений подготовки (специальностей) и профилей подготовки (разработанные на кафедрах физического воспитания Московского государственного университета печати и Санкт-Петербургского государственного политехнического университета) остались без изменения: «критерием успешности освоения учебного материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и спортивно-технической подготовки для отдельных групп различной спортивной направленности».

Наблюдается расхождение в требованиях ФГОС ООП для всех направлений подготовки (специальностей и бакалавриата) и средствами оценка компетенций. В примерной программе дается общая формулировка компетенций, отсутствует конкретизация компетенций и соответствующие им образовательные модули, а

значит, каждая обеспечивающая кафедра физического воспитания будет самостоятельно составлять перечень компетенций, привязывая их к обязательной тематике методико-практического раздела. Не содержит программа ссылок на обязательные или рекомендуемые педагогические образовательные технологии.

В специальных периодических изданиях по физической культуре в последнее время, представлено большое количество публикаций об индивидуальном подходе в оценке подготовленности (определении динамики) и соответствии показателей контрольным нормативам. Большое внимание привлекают публикации Спирина В.К. и других авторов о необходимости учета врожденной предрасположенности к определенному виду двигательной активности (с проявлением скоростно-силовых качеств или развивающих выносливость), в связи с чем, сила воздействия и направленность физической нагрузки может быть провоцирующим фактором развития предпатологического состояния. Однако данные проблемы, много обсуждаемые, не нашли своего отражения в новой примерной программе. По-прежнему, отсутствуют рекомендации для организации учебно-тренировочных занятий в специальных медицинских группах, и каждый вуз решает вопросы, связанные с этими группами, самостоятельно.

Оценка освоения дисциплины, в рамках компетентного подхода, предполагает демонстрацию или подтверждение того, что обучающиеся освоили требуемые компетенции, сформулированные в задачах по дисциплине, и могут осуществлять все требуемые действия в рамках данной компетенции. Для формирования двигательного умения и демонстрации требуемых действий в рамках компетенции (навыка) необходимо время на текущую и итоговую оценку формирования компетенции каждого студента, а значит, необходимо учесть учебное время, отводимое на текущий и итоговый контроль формирования компетенции и соответственно, времени на семинарские, учебно-тренировочные занятия и контрольные занятия.

Для формирования компетенции необходима предварительная разработка методической документации. Учебно-методическая документация для проведения оценки компетенции состоит из плана текущей оценки, руководства по оценке модуля, памятки для студентов, оценочных ведомостей, оценочных заданий.

В основу оценки освоения студентом модулей необходима разработка критериев оценки, которые отсутствуют в новой примерной программе. Критерии оценки необходимо сформулировать в терминах результатов деятельности (задач модуля). При оценке учитываются представленные свидетельства освоения компетенций обучающимся. Сбор свидетельств осуществляется непрерывно в течение всего периода об-

учения, т.е. в процессе освоения компетенций в определенных заранее контрольных точках, а также в ходе итоговой оценки (по окончании обучения дисциплине). Оценка освоения модуля производится на основе всех свидетельств, включая и свидетельства, предоставленные в ходе итоговой оценки. Данные свидетельства могут быть получены в ходе реальной деятельности студента в процессе обучения или же в результате специально спланированной практической ситуации, когда преподаватель наблюдает за выполнением конкретного задания. Достигнутые результаты оцениваются на основе установленных и заявленных заранее критериев.

К основным методам оценки, используемым в модульном обучении, основанном на компетенциях, относятся: сбор образцов деятельности студента, демонстрирующий освоение им требуемых компетенций; экзамен (беседа, собеседование, тестирование, интервью); свидетельства, демонстрируемые в процессе смоделированной ситуации; практические задания по демонстрации умений, которые могут быть различными по объему в зависимости от предмета оценки.

Характеристика процесса оценки. Процесс оценки включает в себя следующие стадии: планирование оценки – планирование способа сбора свидетельств, наиболее полно и адекватно отражающих освоение компетенции, включая отбор методов оценки. При планировании процесса оценки необходимо определить виды и методы оценки, соответствующие данному модулю, включая общие принципы оценки, которые оформляются в виде Руководства по оценке, список типовых методов оценки.

Содержание и методы проведения оценки должны соответствовать оцениваемой компетенции. Поэтому важно использовать соответствующий тип /источник свидетельств, выбрать соответствующий метод оценки, четко интерпретировать результаты.

Все задания по оценке должны быть сформулированы, в них должны указываться время на выполнение задания и форма его представления.

Таким образом, структура задания должна быть следующей: четкая формулировка задания, с указанием необходимых ресурсов на его выполнение, время на выполнение задания, форма представления выполненного задания (например, выполнение комплекса упражнений, конспект, письменный ответ, т.д.).

***Практические умения не могут оцениваться опросами и тестами, для их оценки должны предусматриваться только практические задания.***

Оценка компетенций предусматривает только возможность либо подтвердить, либо не подтвердить ее освоение. Другими словами, компетенция либо освоена, либо нет.

Таким образом, учебно-методический комплекс дисциплины должен, в обязательном по-

рядке, содержать методические материалы формирования компетенций, с которыми знакомят каждого студента перед началом освоения дисциплины в целом и каждой конкретной компетенции.

Внедрение основных образовательных программ ФГОС нового поколения начинается с сентября 2011 года, однако остается много открытых вопросов. Возможно, еще появятся методические рекомендации к примерной программе по дисциплине «Физическая культура» по формированию общекультурных компетенций бакалавров и специалистов.

### **ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ ПАРАДИГМЫ**

Шпикалова Т.Я.

*МГУКИ, Москва, e-mail: kosogorova50@yandex.ru*

В разработке концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект (Стандарты второго поколения) актуализируется деятельностный подход, последовательная реализация которого повышает эффективность образования (1). В ней «содержание ключевых задач отражает направления формирования качеств личности и в совокупности определяет результат общего образования. Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижения личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентности личности, способностью, мобилизации и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию» [1, с. 16-17].

В отечественной психолого-педагогической науке глубоко разработана деятельностная парадигма образования. Основой культурно-исторического, системно-деятельностного подхода являются теоретические положения концепций, разработанных выдающимися учеными – Л.С. Выгодским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькиным, В.В. Давыдовым, П.Я. Гальпериным.

В современном образовательном процессе высшего профессионального образования в вузах культуры и искусств деятельностная парадигма образования решается с учетом преемственности основных образовательных программ среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Особого внимания заслуживает системно-деятельностный подход в этнохудожественном образовании студентов по специальности народное художественное творчество (НХТ) в МГУКИ. Научно-методическое содержание деятельностной парадигмы этнохудожественного образова-

ния в вузе включает этнохудожественную педагогическую модель и концепцию программ и учебно-методических комплектов (УМК) по Изобразительному искусству и художественному труду, технологии: начального общего образования [2, 3] и основного общего образования [4, 5, 6].

Одновременно совершается процесс разработки методологии, методов, технологий на уровне деятельностной парадигмы этнокультурного и этнохудожественного образования в профессиональной подготовке студентов Московского государственного университета культуры и искусств [7, 8, 9].

В Концепции этнокультурного образования РФ [10] этнохудожественное образование представлено как неотъемлемая часть единой системы вузовского образования. Цель единая – освоение студентами тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности имеющие особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека. Такое образование формирует, прежде всего ценностное отношение к Родине, к природе, семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов.

Содержание ключевых задач в профессиональной подготовке студентов по специальности НХТ (МГУКИ) определяется педагогической моделью, в которой культурно-исторической системно-деятельностный подход осуществляется средствами народного и изобразительного искусства, взаимодействием народного искусства с разными областями профессионального изобразительного искусства и другими видами искусства, интеграцией самых разных явлений этнохудожественной культуры в едином педагогическом процессе.

Этому способствует системно-комплексный подход в разработке содержания цикла общих профессиональных и специальных дисциплин на кафедре декоративно-прикладного творчества [11, 12].

Это позволяет определить содержание ведущих задач образования направленных на формирование профессиональных качеств личности, на моделирование педагогических условий, взаимодействия учебного и творческого процессов.

Полифункциональность искусства находит отражение в содержании задач, которые определяют результаты профессионального образования:

- Создание педагогических условий для разнообразных видов художественно-творческой деятельности студентов, определяется опорой на общие принципы и способы художественной реализации единой духовной сущности во всех областях народного и профессионального изобразительного искусства.

- Воспитание эстетической культуры личности на основе освоения специфики художествен-