

Вене (Австрия). Задача: поощрять использование атомной энергии в мирных целях. Они строят АЭС даже там, где бывают землетрясения, а где гарантия безопасности? «А безопасность налицо» – Чернобыльская АЭС. Разве можно сравнить аварию на Чернобыльской АЭС с аварией на Саяно-Шушенской ГЭС? Они говорят всему миру, что АЭС – это пожизненная энергия, другой нет. Мы родились, чтоб сказку сделать былью, заявляют они народу, но у народа другое мнение. Наш Мир давно покрылся пылью, Земля в садах, но не в цвету, а чтобы сказку сделать былью – и МАГАТЭ немогут. Будучи студентом физико-технического факультета в 1965 г., я открыл закон «Диалектика природы», и на основании его сделал ряд серьезных выводов в области физики и математики, напечатанных в научных журналах Российской Академии Естествознания спустя 40 лет. В начале 70-х годов мною был предложен «Аккумуляторный гравитационный двигатель», который мог работать при ГЭС, не потребляя электроэнергии, а создавая ее; однако, мой ва-

риант был отклонен и была построена аккумуляторная электростанция при Куйбышевской ГЭС, работающая в убыток 40 лет. Предлагаю человечеству «Аккумуляторную гидрогравитационную электростанцию» АГЭ, она работает от ГЭС, водопадов (больших и малых). Для ее строительства не требуется больших затрат, экологически чистая, работает без топлива. Необходимо все ТЭС заменить на АГЭ, сохраняя Землю и топливо. АГЭ работает по трем законам: Паскаля, Архимеда и Ньютона в единстве, я назвал бы ее «Диета». «Диета» защитит природу от загрязнения, а людей от того света.

**Резюме:** Чтобы сохранить жизнь на Земле, необходимо в первую очередь заменить все тепловые электростанции на гидрогравитационные. Спасем, Землю, людей и животных. «Не надо жить и творить, а надо творить для того, чтобы жить».

#### Список литературы

1. Новый справочник школьника / Е.Е. Щурская, В.М. Вайнбург. – т.2. – СПб.: ИД «Весь», 2003. – С. 645, 656.

### Филологические науки

#### ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧАСТНОЙ МОЛИТВЫ СТУДЕНТАМИ ВУЗОВ

Цынк С.В.

*Филиал Ульяновского государственного  
университета, Димитровград,  
e-mail: www.stsynk@mail.ru*

Можно констатировать, что в последнее время в лингвистике усиливается интерес к религиозному дискурсу и к языку религии. Обучать анализу языковых особенностей религиозно-проповеднического стиля (Л.П. Крысин) (или, как еще обозначают этот стиль – церковно-религиозный (О.А. Крылова), церковный (Н.В. Бугаева) необходимо студентов вуза в рамках курса «Русский язык и культура речи».

Особое место в системе жанров религиозно-проповеднического стиля занимают частные, домашние молитвы (в противоположность молитвам церковным, общественным). Более того, именно частная молитва признается церковью ее основным и изначальным жанром. Игумен Филарет писал: «Молитва – дело глубоко интимное, сердечное. Всякий, кто искренно искал молитвы сердечной и умиленной, хорошо знает, насколько легко и естественно молиться наедине, в тишине и спокойствии» [1, 125].

Ежедневные утренние и вечерние молитвы помещены в Православные молитвословы. Православная церковь настаивает на произнесении утром и вечером именно церковных молитв, хотя и не исключает «живой, искренней молитвы своими словами – с исповеданиями своих повседневных грехов и с добрыми обетами и обещаниями Богу исправиться и бороться с собой» [1, 127].

Необходимо обратить внимание студентов на то, что молитва носит диалогический характер: «Молитва есть беседа человека с Богом. Кто помнит, знает, любит Бога, тот непременно будет обращаться к Нему, а это обращение и есть молитва» [1, 116].

Студенты должны знать, что в жанровом отношении обычно различают три разновидности молитвы – прошение, славословие и благодарение. В молитвословиях все эти три вида применяются, взаимно сменяясь. Поскольку всякий культ является действием, имеет знаковый характер, то стандартные формулы, высказывания в полной мере отражают особую систему отношений, существующую между автором и адресатом молитвы. В целом в языковом выражении эти отношения наиболее регулярно выражаются в социальной концептуальной модели – в антонимическом противопоставлении господина, владыки, царя и раба. Студенты при знакомстве с вышеизложенным теоретическим положением должны проиллюстрировать его цитатами из Православного Молитвослова. Например: «Владыко, прости беззакония наша» (Молитва ко Пресвятой Троице), «Царю небесный» (Молитва Святому Духу).

Представление о месте пребывания Бога и человека противопоставлено в вертикальной модели. Царство Божие – верх, небо. Место обитания человека – низ, земля, и молящийся может уповать на то, что Бог не оставит его здесь, внизу, одного, а распространит свою власть и на землю. Какие строчки молитв говорят об этом, студенты определяют самостоятельно. Например: «Да придет Царствие твое, да будет воля твоя яко на небеси и на земли» (Молитва Гос-

подня), «Господи, не лиши мене небесных твоих благ» (Молитва на сон грядущий 7-я св. Иоанна Златоуста).

Наиболее регулярно движение вверх передается в молитвах с помощью приставки «воз-«, слова с которой выбирают из текстов молитв обучаемые.

Личная молитва есть у многих поэтов, философов, художников. Есть именная молитва и у А.И. Солженицына – писателя, выдающегося представителя христианской духовности.

А.И. Солженицын был человеком молящимся. В автобиографической книге «Угодило зернышко промеж двух жерновов он пишет: «С опасением думал, где ж набраться сил для пространного перемещения по России с весны и как бы от пятилетней стенокардии освободиться хоть на время? Убежденно говорю: повседневная молитва, месяцами, – и вера в ее исполнение» [3, 90].

Для анализа языковых особенностей именной молитвы А.И. Солженицына студентам предлагаются следующие вопросы и задания:

1. Какие коммуникативные стратегии (цели) прослеживаются в тексте молитвы?

2. Кто является для автора единственным источником движения и его целью, конечной точкой?

3. Определите функцию анафорического повтора в тексте молитвы.

4. С какой целью А.И. Солженицын вводит традиционный для частных молитв образ людей, лишенных способности видеть и знать?

5. Как в пространственной модели текста отражается позиция избранничества молящегося?

6. Какова роль в тексте окказионального символического целого, создаваемого на метафорической основе – «отблеск лучей твоих»?

7. Охарактеризуйте ритм именной молитвы писателя.

8. Можно ли сказать, что созданный автором образ духовного избранника служит намеренно прямого речевого воздействия на общество, исцеление которого А.И. Солженицын связывает с православием?

Таким образом осуществляется анализ студентами языковых особенностей частной молитвы. Следует подчеркнуть, что конечная цель молитвы заключается не только в признании Божественной власти, которая объективно (согласно православному вероучению) абсолютна, но и в возможности с помощью молитвы дать Высшим силам проникнуть внутрь молящегося, наполнить его Святым Духом и тем самым стать частью Божественного мира.

#### Список литературы

1. Игумен Филарет. Конспект по Закону Божию. – М., 1990.
2. Молитвослов. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995.
3. Солженицын А.И. Угодило зернышко промеж двух жерновов // Новый мир. – 2003. – №11.
4. Солженицын А.И. Именная молитва// Духовно-правственное воспитание. – 2003. – №2. – С. 44.
5. Цынк С.В. Языковая репрезентация коммуникативной стратегии религиозного дискурса (создание образа духовного избранника в именной молитве А.И. Солженицына)// Литература и культура в контексте христианства. – Ульяновск, 2005. – С. 54–58.

### Философские науки

#### ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ВИТАГЕННАЯ КУЛЬТУРА»: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Акимова Л.А.

*Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург,  
e-mail: lubovakimova@yandex.ru*

Двадцать первый век, характеризующийся масштабами бедствий, пережитых человечеством, противоречивыми процессами глобализации проблем безопасности, обуславливает не только трагическую хрупкость и ненадежность человеческого существования в мире, но и само существование планеты Земля. В этих условиях каждый человек во все большей мере становится непосредственным участником эволюционных преобразований, что, несомненно, актуализирует проблему развития его способностей к осознанной, разумной ориентации в окружающей действительности, ориентируя систему образования на развитие в человеке разумного мышления через усвоение высших достижений философии культуры, к воспитанию витагенной культуры личности.

Понимание необходимости воспитания витагенной культуры исходит из современных тенденций развития философской мысли в контексте поиска ответов на вопросы: Какова общая картина и тенденции развития современного общества в нынешней исторической ситуации? Как сохранить духовное и экологическое состояние планеты Земля? Как предотвратить смертельные угрозы, нависшие над человечеством?

Выживание человека (человечества) в современный период глобальных проблем зависит от углубленного понимания механизмов воспроизводства самой жизни. В этой связи весьма ценными являются труды Э.С. Маркаряна, который предлагает инновационную инверсию – «самосохранение социокультурного типа организации жизни является предпосылкой жизнедеятельности человека, но в свою очередь, выживание, как исходная предпосылка жизнедеятельности, эволюция общества предполагает его воспроизводство. Императив заключается в том, что развитие является условием его выживания» [1, с. 15]. В обозначенном контексте предпосылкой становления понятия витагенной