

Для специалистов педагогического профиля удобна модель, состоящая из трех групп компетентностей: ключевые, общепрофессиональные, специальные.

В состав ключевых компетентностей входят информационная, коммуникационная, социальная, самосовершенствования, деятельности. Этими компетентностями должны обладать все современные специалисты независимо от сферы их деятельности.

А в состав общепрофессиональных:

- компетентность в проведении мониторинга достижений учащихся;
- компетентность в проектировании учебно-воспитательного процесса;
- компетентность в организации учебно-воспитательного процесса;
- компетентность взаимодействия с участниками учебно-воспитательного процесса;
- компетентность профессионального самообразования.

Специальные компетентности в рассматриваемом нами случае связаны со способностью будущего учителя привлекать к решению профессиональных задач знания, умения и навыки, формируемые в рамках его методико-математической подготовки. Здесь специальные компетентности необходимо рассматривать как реализацию ключевых и общепрофессиональных компетентностей применительно к специфике профессиональной деятельности учителя начальных классов в области обучения математике. Например, коммуникативная компетентность предполагает владение всеми видами речевой математической деятельности (в том числе и применение математического языка и математических моделей), культурой речевого поведения, включающую культуру аргументации, доказательства, опровержения. Она включает знание основных речеведческих понятий, систему коммуникативных умений, среди которых главными являются умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам, ситуациям общения, с учетом адресата, стиля.

Для овладения специальными компетентностями в процессе методико-математической подготовки будущий учитель начальных классов должен быть вовлечен в различные виды деятельности, наполненные соответствующим содержанием. С одной стороны, это деятельность по овладению математическими знаниями и методическими умениями, с другой – учебная деятельность, в процессе которой он «учится учиться» и происходит формирование его готовности к профессиональному самообразованию, с третьей – квазипрофессиональная деятельность, в ходе которой усваиваются элементы основных профессиональных умений и навыков в области обучения математике.

С точки зрения компетентностного подхода, можно утверждать, что меняются про-

фессиональные цели и задачи преподавателя. Он должен работать со студентом, а не с предметом, и главная его цель не столько научить предмету, сколько помочь студенту реализовать себя в процессе учебной деятельности. Определяющей становится и позиция «педагогической поддержки» студента, согласованность интересов педагога с его интересами, поддержки в нем стремления к самостоятельности, самопознанию, самоанализу, самооценке.

Список литературы

1. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография / под ред. В.А. Козырева, Н.Ф. Родионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 392 с.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. – 2003. – № 5.
3. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы). – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.

WEB-КВЕСТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Петухова И.С.

*Иркутский государственный университет путей
связей, Иркутск, e-mail: irischa88@yandex.ru*

По утверждению Л.А. Ивановой «в настоящее время наблюдается повышенный интерес к модернизации целевого, содержательного и процессуального компонентов высшего профессионального образования, возрастает стремление педагогов эффективно использовать новейшие информационные технологии, позволяющие повысить интенсивность и эффективность учебного процесса, создавать специально организованную систему подготовки студентов к обучению в новых информационно-педагогических условиях» [4, с. 39].

Эта позиция дала нам основание думать, что активное внедрение в педагогический процесс высшего профессионального образования Web-квестов (с английского переводится как поиск, приключение и объект поиска) будет способствовать не только повышению его эффективности, но формированию медиакомпетентности студентов.

Web-квесты были разработаны в США в Университете Сан-Диего в феврале 1995 года годов профессорами Б. Доджем и Т. Марчем. На портале веб-квестов Университета Сан-Диего (<http://webquest.org>) размещены методические рекомендации, многочисленные примеры и шаблоны, помогающие преподавателям самостоятельно создать веб-квест.

Что же такое web-квест? Однозначного ответа в литературе мы не нашли.

Для начала уточним понятие «квест» – это продолжительный целенаправленный поиск, ко-

торый может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

Веб-квест (webquest) в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета [6].

В русскоязычной литературе термин «web-квест» рассматривается и как специальным образом организованная исследовательская деятельность, для осуществления, которой студенты реализовывают целенаправленный поиск информации в сети по указанным адресам. Web-квесты разрабатывают во-первых, для того, чтобы продуктивно использовать время занятия, во-вторых, чтобы использовать найденную информацию в практических целях и в-третьих, чтобы формировать медиакомпетентность студентов [1].

Web-квест – это образовательный сайт, посвященный исследовательской работе студентов по определенной теме с гиперссылками на различные веб-странички [7, с. 71-93].

В некоторых случаях web-квесты рассматриваются, как технология, которая делает акцент на использовании интернет ресурсов, воздействуют не только на зрение, но и на слух, что позволяет студентам более эффективно воспринимать полученную информацию.

Хорошо видно, что в употреблении понятия «web-квест» наблюдается неупорядоченность. На основании разнообразных определений термина «web-квест» можно заключить, что в современном информационном обществе web-квест представлен как:

- процесс поиска;
- игра;
- проблемное задание;
- вид исследовательской деятельности;
- образовательный сайт;
- технология и др.

Не имея возможности в пределах статьи сосредоточиться на анализе большинства значений, рассмотрим в первую очередь «web-квест» в понимании «средство обучения иностранному языку и средство медиаобразования» на языковых занятиях в нелингвистическом вузе. В связи с этим интересным становится статья Л.А. Ивановой, «Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «Иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные СМК» [3].

В данной статье автор предлагает отличать медиаобразование от элементарного использования современных средств массовой коммуникации как вспомогательного средства в преподавании учебных дисциплин, в том числе и иностранного [3, с. 64].

Вместе с тем следует отметить, что web-квесты помогают ориентироваться в современном иноязычном информационном про-

странстве, благодаря поэтапному распределению выполнения работы и наличию ссылок на необходимую информацию. Они позволяют более эффективно, чем традиционные средства обучения иностранным языкам, закрепить пройденный материал, расширить словарный запас и картину мира изучаемого языка и повысить уровень медиакомпетентности. Опыттно-экспериментальная работа убедительно доказала, что web-квесты позволяют студентам не просто использовать уже известный материал, клишированные формулы, а включаться в поисковую иноязычную деятельность.

Их структуру описал Я.С. Быховский:

- Введение (здесь описывается тема проекта и ее актуальность),
- Задание (цель, условия, проблема и ее оптимальное решение),
- Процесс (поэтапное описание процесса работы, распределение ролей, обязанностей каждого участника, список медиаресурсов (в цифровом формате – на компакт-дисках, видео/аудионосителях, в бумажном формате, ссылки на Интернет-ресурсы, адреса сайтов по теме),
- Пошаговое руководство к действию (как организовать и представить собранную информацию), которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (здесь могут быть представлены время проведения, рекомендации к осуществлению данного проекта, примеры веб-страниц и др.).
- Оценка (может включать как шкалу для самооценки и оценки работы коллег по группе, так и описание критериев оценки преподавателем).
- Заключение (обобщение результатов, подведение итогов).

Следует отметить, что данная структура может изменяться по желанию автора. Например, можно ввести раздел «рекомендации для учителя», или для усложнения заданий отсутствовать «руководство к действиям».

По мнению Т. Марча, образовательный квест должен быть интересным для молодежи, т.е. иметь интригующее название, быть основанным на реальной жизни, так же он должен объединять познавательные навыки и возможность применять их в других областях [8, с. 71-93].

Изучив сущность содержания понятия web-квест необходимо рассмотреть также преимущества их применения:

1. Они позволяют студентам самостоятельно искать, критически анализировать и оценивать информацию.
2. Каждый обучающийся работает самостоятельно.
3. У студентов есть возможность работать в группе.
4. При такой технологии присутствует индивидуальный подход к обучению.

5. Присутствует возможность активной речевой деятельности каждого студента.

6. При проверке знаний технология web-квеста позволяет не только систематизировать их, но и углубить, расширить кругозор, лучше познать культуру страны изучаемого языка.

Все это происходит благодаря творческому подходу к выполнению заданий представленных в web-квестах, возможности использования не только известной информации, но и поиска новой.

Следует так же отметить возможности применения web-квестов на всех этапах прохождения языкового материала в образовательном процессе вуза. На наш взгляд они будут и эффективными при закреплении материала и проверке знаний по пройденной теме, и на этапе формирования навыков: лексического, грамматического, фонетического. Применение web-квестов так же возможно при обучении видам речевой деятельности: монологической и диалогической речи, обучении чтению и письму и будет эффективным при условии, что преподаватель не будет забывать и медиаобразовательный потенциал web-квестов, а именно готовить студентов к медиатизированному общению, опосредованному техническими устройствами.

На наш взгляд, web-квесты, включенные в педагогический процесс, способны в значительной степени повысить эффективность обучения иностранному языку в нелингвистическом вузе, благодаря интересным, творческим заданиям. Помимо этого они способствуют формированию медиакомпетентности студентов.

Список литературы

1. Виды самостоятельной работы студентов в Интернет // Работа и карьера. Украина. – URL: <http://job-career.com.ua/studentsjob.php>.
2. Иванова Л.А. Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «Иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные СМК // Фундаментальные исследования. – 2008. – №5. – С. 63–65.
3. Иванова Л.А. Кoadаптация медиа- и образовательного пространства – залог успешного решения проблемы пространственной лакуарности в высшем профессиональном образовании // Вестник Якутского государственного университета. – Якутск, 2009. – Т. 6, №2 (апрель-июнь). – С. 38–44.
4. Кокорина С.Е. Web- квесты в процессе обучения школьников. – URL: <http://www.openclass.ru/node/20147>
5. Методические материалы // Информационные технологии в обучении языку. – URL: <http://www.itlt.edu.nstu.ru/webquest.php>.
6. Новикова А.А. Медиаобразовательные квесты / А.А. Новикова А.В. Федоров // Инновации в образовании. – 2008. – № 10. – С. 71–93.
7. Федоров, А. В. Медиакомпетентность личности: от терминологии к показателям // Инновации в образовании. – 2007. – №10 – С. 75–108.

Физико-математические науки

МЕСТО ДИВЕРГЕНТНЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Гашаров Н.Г.

*Дагестанский государственный педагогический университет, Махачкала,
e-mail: batamova77@mail.ru*

Первым в перечне основных целей, сформулированных в государственном образовательном стандарте для начальной школы, стоит развитие личности школьника, его творческих способностей и интереса к учению.

Около полвека назад исключительно в прагматических целях президент американской ассоциации психологов Д.П. Гилфорд, отвлекаясь от классического и привычного деления мышления на индуктивное и дедуктивное, предложил новую идею – деление мышления на конвергентное и дивергентное. При этом конвергентное мышление – это логическое, последовательное, однонаправленное мышление, тогда как дивергентное – это альтернативное, отступающее от логики мышление, которое характеризуется способностью мыслить вширь и видением иных нетрадиционных атрибутов рассматриваемых объектов.

К основным факторам, определяющим дивергентное мышление, как известно, принято отнести беглость, гибкость и оригинальность мышления. Именно дивергентное мышление

квалифицируется психологами как главная компонента творческого мышления.

Касаясь этой проблемы в своей работе [1, с. 69] Д.Б. Богоявленская отмечает: «В последние десятилетия «дивергентность» превратилась в «символ веры» не только западных, но и отечественных психологов; с ней связываются буквально все проявления творчества».

Одновременно с понятием дивергентное мышление в обиход было введено понятие дивергентной задачи, как задачи имеющей много вариантов правильных ответов и соответственно различные содержательные варианты решений. Именно в процессе решения дивергентных задач отрабатываются, развиваются и формируются такие факторы дивергентного мышления как беглость, гибкость и оригинальность.

Традиционно в начальной школе в процессе обучения решению задач рассматриваются конвергентные задачи, имеющие вполне определенное условие, строгий алгоритм решения и единственный правильный ответ, которые рассчитаны на развитие конвергентного мышления учащихся.

Однако в повседневной жизни человек постоянно сталкивается и имеет дело чаще всего с практическими задачами дивергентного типа. При обучении математике в начальной школе задачи дивергентного типа встречаются в учебниках крайне редко, тогда как эффективность развития дивергентного и творческого мышле-