

в области садово-паркового искусства прошлого, об их основополагающих работах. Такой обзор дается специально, чтобы студенты великих ландшафтных зодчих прошлых столетий, создавшие чудесные произведения в области паркостроения.

В конце учебного пособия кроме основных выводов, предложены: обширный словарь терминов и большой список литературы.

Каждый блок имеет вопросы для самопроверки.

Культурология

ПО СТРАНИЦАМ АМЕРИКАНСКОГО ИСКУССТВА (учебное пособие – хрестоматия)

Гуревич Л.С.

МГУПП, Москва, e-mail: gurevich_ls@mail.ru

Настоящее учебное пособие – хрестоматия – представляет собой сборник аутентичных текстов на английском языке по изобразительному искусству США.

Структура пособия

Учебное пособие состоит из 6 глав, которые, в свою очередь, делятся на разделы (всего 13 разделов).

Первая глава «**Culture in the Light of Sociological Review**» содержит разделы «Culture in Popular and Scientific Usage» и «Classification of Culture» и посвящена общему обзору культуры, понятиям материальной и нематериальной культуры, а также научным классификациям культуры.

Вторая глава «**Arts of Native American People**» посвящена региональным стилям Америки, в которой рассматривается развитие американской культуры с древних времен (культуры индейских племен).

Третья глава «**Artistic Styles and Movements**» повествует о художественных стилях в мировом искусстве, часть из которых представлена в искусстве США. Здесь даются основные понятия, связанные с искусством архитектуры, живописи и скульптуры, поясняются специальные термины, даются описания отдельных элементов популярных стилей.

В четвертой главе «**American Architecture**» рассматривается развитие американской архитектуры, где прослеживается история архитектуры с колониального до современного периодов, выявляются наиболее типичные черты исконно американского архитектурного стиля, указываются выдающиеся архитекторы США и описываются наиболее значимые памятники архитектуры.

Пятая глава «**American Sculpture**» посвящена скульптуре США и выдающимся скульпторам Америки. В данной главе дается

Данное издание является полностью переработанным научным трудом учебника для вузов «История садово-паркового искусства», того же автора, выпущенное в 2004 г. издательством ИНФРА-М (г. Москва) с включением аналитических таблиц, новых фотографий, схем, рисунков, сведений, дополненной литературными и архивными источниками, расширенной классификацией объектов садово-паркового искусства и др., выявленных и исследованных автором за многолетний период работы.

развернутая классификация скульптуры, вводятся основные термины, описывается развитие скульптуры в Америке с колониального периода по настоящие дни, дается описание различных направлений в американской скульптуре, инноваций конца XX-го и начала XXI-го веков.

В шестой главе «**American Painting**» дается описание изобразительному искусству США, где также дается подробная классификация изобразительного искусства по жанрам и типам полотен, используемых для написания картин. В заключительном разделе главы дается обзор современных тенденций в живописи, рассказывается о наиболее известных художниках Америки.

В книге представлены 355 цветных иллюстраций, позволяющих составить общее представление о наиболее выдающихся произведениях искусства США и их создателях.

Каждая глава книги завершается кратким обзором содержания главы, а также вопросами по содержанию главы и предлагаемыми темами для обсуждения.

Специфическая терминология поясняется на специально выделенных цветных полях, даются иллюстрации с изображениями отдельных элементов архитектуры, скульптуры и живописи, некоторые темы сопровождаются развернутым комментарием.

Основной задачей курса является расширение активного и пассивного вокабуляров у студентов, а также развитие коммуникативных навыков на английском языке.

Издание предназначено для студентов языковых, регионоведческих и культуроведческих специальностей вузов, обучающихся на старших курсах, с уровнем владения английским языком Upper Intermediate (средне-высокий уровень) и Advanced Level (продвинутый уровень).

Предполагается выпуск отдельного издания – сборника упражнений для студентов (Student's Book), а также планируется выпуск методических рекомендаций для преподавателя (Teacher's Book), которые помогут наиболее эффективно использовать данное учебное пособие в целях развития у студентов коммуникативных, аналитических и грамматических навыков.