

Список литературы

1. Журавлев В.В. Глобализация: вызовы истории и ответы теории. – М.: Профиздат, 2004. – 90 с.
2. Глобализация и моделирование социальной динамики. – М.: Институт социальных наук, 2001.
3. 网络语言: 你明白多少? [Электронный ресурс] // Technich&Science. – <http://tech.qq.com/subject/kj15.htm>.

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ВАРИАТИВНОСТИ АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Хорохордина А.В.

Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, e-mail: purissenkova@mail.ru

Диалектная вариативность в Великобритании привлекала внимание исследователей английского культурного наследия на протяжении многих веков. С самого начала среднеанглийского периода англичане отчетливо осознавали как свою языковую общность, так и наличие в составе общенародного языка различных его вариантов (диалектов).

Научные труды Шахбаговой Д.А., Скребнева Ю.М., Травкиной А.Д., Бурой Е.А., Жуковой Л.С., Гимсона А.С., Crystal D., Торсуева Г.П. и других ученых внесли большой вклад в описание особенностей британского произносительного стандарта, разработали его классификации и тенденции его развития.

Целью работы является изучение и систематизированное описание характерных особенностей произносительного стандарта Великобритании.

Рассмотрев научные труды, описывающие языковую вариативность как имманентное свойство языковой системы, мы обратили внимание на неоднозначность понимания термина «вариативность» и использование таких эквивалентов как «варьирование», «вариантность», «вариабельность». Некоторые авторы используют указанные термины дифференцированно. «Варьирование» следует применять для обозначения процесса изменения языка, термин «вариантность» служит для обозначения вариантов языковой системы, «вариабельность» является способностью языка к видоизменению. Давая определение вариативности, мы опираемся на тезис Вишневецкой Г.М. и Солнцева В.М., «языковая вариативность – объективное имманентное свойство языковой системы». Мы выяснили, что в узком смысле вариативность определяется как «характеристика способа существования и функционирования единицы языка в синхронии». Вариативность всегда указывает на наличие способности к видоизменению, в речи это наиболее ярко проявляется в языковой экспрессии.

Вслед за Торсуевым Г.П., мы считаем, что вариативность в фонетической системе языка, обусловлена следующими четырьмя факторами:

- 1) антропофоническим;
- 2) системными и структурными факторами;
- 3) стилистическими и стилистически-дифференцирующими особенностями;
- 4) диалектным разнообразием.

Рассмотрев языковую вариативность, мы считаем уместным рассмотреть языковой пуризм, так как это явление тесно связано с темой нашего исследования.

Проанализировав работы Жуковой Л.С. о языковом пуризме, можно констатировать, что для современной Великобритании характерны следующие пуристические направления:

- 1) элитарное (признающее стандартный вариант языка);
- 2) реформаторское (поощряющее языковые изменения);
- 3) ксенофобное (борющееся за искоренение элементов иностранного происхождения);
- 4) этнографическое (характеризующее варианты, отличные от стандарта, как «естественные»).

При описании тенденций развития произносительного стандарта Великобритании наибольший интерес представляют элитарное и этнографическое направления пуризма.

Национальный произносительный стандарт представляет собой орфоэпическую норму строго зафиксированного литературного произношения, но он не однороден и подлежит изменениям. Естественная эволюция языка, а также различные экстралингвистические факторы приводят к неоднородности и изменениям литературного стандарта.

Рассматривая классификации произносительного стандарта Великобритании (RP), мы остановились на классификации предложенной А.С. Гимсоном (2001): общепринятый (general) RP, рафинированный (refined) RP, региональный (regional) RP. Данная классификация значительно расширяет круг носителей RP и указывает на толерантное отношение Великобритании к носителям языка. Дальнейшее исследование будет опираться именно на эту классификацию.

Список литературы

1. Бурая Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: АCADEMA, 2006. – 271 с.
2. Торсуев Г.П. Константность и вариативность в фонетической системе (на материале англ. яз.). – М.: Наука, 1977.
3. Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка. – М.: Изд-во Высш. шк., 1982. – 128 с.
4. http://www.iling-ran.ru/avtoreferats/zhukova_l/zhukova_l.pdf.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В АНГЛИЙСКИХ ТЕКСТАХ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Чащин В.Н., Шунейко А.А.

Космопольский-на-Амуре государственный технический университет, Космопольск-на-Амуре, e-mail: schwarzwalder1488@mail.ru

Интенсивное развитие политических технологий, возрастающая роль средств массовой информации, все большая театрализация политической деятельности способствуют повышению внимания общества к теории и практике политической коммуникации. Во-первых, в центре внимания современных лингвистов находится изучение специфики языковых репрезентаций военно-политического дискурса. Во-вторых, современное языкознание активно исследует «человеческий фактор» в языке, который проявляется, в частности, в языковых механизмах экспрессивности. Война постулируется как разрушение и отказ от «мирных» культурных правил. В процессе создания «правдоподобных» массовых продуктов их авторы расширяют границы «разрешенного» для восприятия и переживания. На первый план выдвигаются и эстетизируются насилие, ужасы, смерть, личный героизм и предательство. Война представлена в текстах военно-исторической тематики различными формулами: героизм и бесчисленные жертвы солдат и офицеров в ожесточенной борьбе; воинское сопротивление высоких профессионалов; личная героика и самоотверженность против бандитизма, низости и предательства. Общим местом при создании военно-исторических произведений стало использование аллюзий, реминисценций, цитат. Особая специфика в том, что они оказывают известное влияние на мнения людей, оставляют то или иное впечатление, что достигается за счет эмоциональности суждений, экспрессивности оценок, использования различных средств речевой выразительности. Все это позволяет сделать тексты военно-исторической тематики живыми, яркими, образными. Существует множество экспрессивных средств (эмоционально-оценочная лексика, тропы, синтаксические конструкции др.), с помощью которых автор пытается привлечь внимание читателя, расставляя логические акценты и экспериментируя с языком, органично сочетая стан-

дарт и экспрессию. Оценочность выражается прежде всего в лексике: в сравнительно большой частотности качественно-оценочных по семантике прилагательных и существительных, метафоризации, в отборе фразеологии, в особенностях использования синтаксических средств. Порог восприятия повышается, если происходит совпадение содержания информации с опытом, установками, стереотипами.

ЯЗЫК АФРОАМЕРИКАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ США В СОВРЕМЕННОЙ РЭП-МУЗЫКЕ

Чупров И.А., Азаренкова Н.Н.

*Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре,
e-mail: lmk@initkms.ru*

Данная статья посвящена специфическим особенностям эбоникса, в современной рэп-музыке, а именно в современном афроамериканском рэп-дискурсе.

Значительная работа по изучению эбоникса как афроамериканского специфического этносоциального жаргона (АСЭЖ), определение культурной идентичности как важнейшего фактора в формировании языковой картины мира, была проведена чередой таких учёных, как В.П. Хабирова, А.Д. Швейцер, Л.Б. Никольский, С.Ю. Максимова, Е.В. Шустрова.

Нами были выделены многочисленные особенности афроамериканского этносоциального специфического жаргона. Данные особенности затрагивают лексические, грамматические и фонетические аспекты языка. Проанализировав их можно прийти к выводу, что эбоникс в значительной степени является вариантом упрощённого, неграмотного английского языка. Следует также отметить взаимодействие эбоникса и стандартного Американского английского языка, пополнению стандартного Американского языка лексикой, присущей эбониксу. Рассмотрение эбоникса как лингвистического феномена происходило в тесной связи с изучением культуры афроамериканцев, их системы ценностей и внутренней обстановки общества.

Основной тестовой базой для практического материала послужили тексты песен в стиле рэп. Данный аспект не случайно выбран к детальному рассмотрению. На сегодня хип-хоп культура, имеющая афроамериканские корни распространилась по всему миру, а рэп стал одним из основных течений в современной музыке. На наш взгляд, музыка является одним из основных аспектов, отражающих внутреннее состояние носителей той или иной культуры, являясь одной из форм применения языка. Также мы хотели бы отметить, что стиль рэп является текстовым стилем музыки, в котором мелодика и непосредственно музыкальные характеристики второстепенны, а текстовое содержание выходит на первый план. Особенностью данной статьи хотелось бы назвать изучение эбоникса в рамках рэп-культуры на стыке лингвистики, социологии, культурологии и этнологии. Вопрос рэп-дискурса, затрагиваемый в данной работе является малоизученным.

ОТНОШЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ В ИСЛАМЕ И КОНФУЦИАНСТВЕ

Шаршенова А.С.

*Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет
им. Н.Г. Чернышевского, Чита, e-mail: late_apologize@mail.ru*

В современном мире дети отделяются от родителей по достижению совершеннолетия. Это приводит к постепенному разрыву семейных связей между ними. Семья как важнейший элемент социальной структуры общества в наше время испытывает духов-

ный кризис. Молодые люди перестают заботиться и не проявляют почтительности и любви к своим родителям. Они не находят даже времени встретиться со своими отцами и матерями. Вследствие этого рассмотрение отношений между детьми и их родителями в Исламе и в Конфуцианстве может помочь задуматься многим о важности этой проблемы в нашем мире.

Ислам высоко возносит положение родителей. Одна из наиболее характерных черт истинного мусульманина – это его почтительность к своей матери и отцу и хорошее отношение к ним [7]. Проявление почтительности к родителям относится к числу важнейших дел, к которым побуждает людей Ислам. Непокорность родителям – это тяжкое и отвратительное преступление, совершение которого боится сознательный мусульманин и с которым не может смириться его рассудок [1, с. 54]. Вследствие этого он почитает своих родителей больше, чем кого бы то ни было из людей. Священный Коран отводит родителям очень высокое место и пространно описывает, как должен обходиться с ними мусульманин. Аллах Всевышний сказал: «И проявляй по отношению к ним смирение из милосердия и говори: “Господь мой, помилуй их, растивших меня, когда я был маленьким!”» [4, с. 234] Аллах Всевышний также сказал: «И судил Господь твой, чтобы вы не поклонялись никому, кроме Него, а родителям [делали] добро. Если у тебя состарится один из них или оба, то не говори им: «Тьфу!» – и не кричи на них, а говори им слова достойные» [4, с. 234]. В этих словах выражена неразрывная связь между поклонением Аллаху и проявлением почтительности к родителям. Данный аят побуждает в душах детей чувства милосердия, благожелательности и почтения. Проявление почтительности к родителям связано с верой в Аллаха. В одном из хадисов сообщается, что однажды к Пророку (да благословит его Аллах и приветствует) пришел какой-то человек и сказал ему: «О Посланник Аллаха, у меня есть деньги, но, поистине, отец мой хочет погубить мои деньги!» На это он сказал ему: «То, чем ты владеешь, как и ты сам, – собственность твоего отца. Поистине, ваши дети относятся к числу наилучших ваших приобретений, так ешьте же из того, что добывают ваши дети!» [1, с. 56] Пророк имел в виду следующее: если отец нуждается в твоих деньгах, он может брать из них, сколько захочет, будто берет что-то из своих собственных средств, а если у тебя нет денег, но ты можешь заработать что-нибудь, ты должен зарабатывать и тратить заработанное на него. Человек приходит в движение под воздействием воспитания Пророка (да благословит его Аллах и приветствует), воспринимая руководство ислама, в результате чего проявляет почтительность, внимание и любовь по отношению к родителям.

Подобно исламу, в конфуцианстве считается обязательным почтительное отношение детей к родителям. Сяо, как считал Конфуций, – это основа гуманности. Быть почтительным сыном обязан каждый, а особенно – человек грамотный, образованный, гуманный, стремящийся к идеалу цзюнь-цзы [8].

Конфуцианство придало культу предков глубокий смысл символа социального порядка и превратило его в первейшую обязанность каждого китайца, универсальную и всеобщую норму поведения [4, с. 216]. Именно с этой целью Конфуций разработал учение о сяо, сыновней почтительности. Как говорил Конфуций: «Сегодня почтительностью к родителям называют их содержание. Но люди содержат и собак и лошадей. Если родителей не почитать, то чем будет отличаться отношение к ним от отношения к собакам и лошадям?» [2, с. 52].

Конфуций считал, что основные добродетели человека – верность, послушание и почитание родителей и старших. Поэтому первая и самая важная запо-