

способствует развитию этих важнейших факторов творческой деятельности.

9. *Компенсаторная (рекреативная) функция.* Культура позволяет человеку отвлекаться от производственной деятельности, отдыхать от жизненных проблем, получать эмоциональную разрядку.

Если понимать общество как продукт взаимодействия людей, то культуру можно рассматривать как качественную сторону этого взаимодействия, взаимоотношений между людьми. Общество всегда представляет собой результат социальных отношений, и в этом смысле оно неизменно. А культурное начало в нем (т.е. качество этих отношений), напротив, динамично, изменчиво. Особенности социальной системы определяются ее культурной основой: сложившимися в обществе ценностями, нормами, обычаями, традициями, религиозными верованиями, уровнем образованности, менталитетом. Таким образом, культура – это качественная сторона общественных отношений, достигнутый уровень развития общества.

Список литературы

1. Социальные функции культуры.
2. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/gidd/02.php.

К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ КАТЕГОРИИ ЛИ В КОНФУЦИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ОСНОВАНИИ ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТРАКТАТА «ЛИ ЦЗИ»)

Чубенок Е.Н.

*Амурский государственный университет, Благовещенск,
e-mail: Katja.88@rambler.ru*

Трактат «Ли цзи» – «Записи о ритуале» – входит в число основополагающих памятников конфуцианского идеологического учения. Текст трактата составлялся в основном в IV–I вв. до н.э., однако еще надписи на гадательных костях, относящиеся к иньскому периоду, свидетельствуют о том, что письменная фиксация *ли* началась очень давно.

Временем сбора, сверки и упорядочения разрозненных текстов в единый сборник, получивший название «Ли цзи», стала ханьская эпоха (III в. до н.э. – III в. н.э.). В I в. до н.э. «Ли цзи» был включен в состав конфуцианского *Пятикнижия*. Находясь в числе древних письменных памятников Китая, в центре внимания которых находится *ли* («Чжоу ли», «И ли»), «Ли цзи», однако, обладает большим авторитетом и считается более важным памятником, занимая более высокую ступень в иерархии текстов о *ли*. Его можно назвать «энциклопедией жизни» или «сборником заповедей» для современного китайского общества, которое в культурных и идеологических вопросах до сих пор во многом опирается на традиционные ценности и придерживается тех норм, что были даны пращурами конфуцианской идеологической мысли и впитали мудрость поколений. Цель составления трактата – не роспись конкретных обрядов. Созданный в период Хань – время становления официального конфуцианства, «Ли цзи» является своего рода идеологическим памятником, который разъясняет сущность, содержание и важность исполнения *ли*.

Понятие *ли* появилось в китайской культуре еще в глубокой древности. *Ли* составляют основу социального порядка в государстве, являясь не только церемониалом светским и сакральным, но и даже правом в управляемом государстве. *Ли* – регулятор социальных отношений, поведения конкретного человека в обществе. Нормы *ли* заложили основу отношений не только в семье, но и в социуме в целом. В то же время они выросли из повседневной социальной практики. Сформулированное в «Ли цзи» учение о *ли* образовало фундамент конфуцианских и вообще традиционных для Китая представлений о культуре.

Многие *ли*, применяемые в практике, относятся к реальной жизни. Это наиболее значимые события в жизни человека, как то: процесс роста и взросления, свадьба, смерть. Человек должен приводить свои мысли в должный порядок, следить за физической формой, отвечать за свои поступки – всему этому соответствуют *ли* и даже учат, как «правильно» идти по жизни. Таким образом, *ли* – во всем человеке, и весь человек – синтез различных *ли*.

Провозглашаемые «Ли цзи» принципы были важными и, более того, обязательными в жизни аристократии. Эти принципы были представлены в сборнике в основном для сдачи экзаменов для получения должности чиновника. Столь подробное и чуть ли не скрупулезное описание всех норм *ли* должны были знать наизусть не только претендующие на звание *цзюнь-цзы*, но и все чиновники.

Ли – одна из центральных категорий китайской философии, сочетающая в основном два смысла – «этика» и «ритуал». Конфуций превратил *ли* в самую общую характеристику правильного общественного устройства и поведения человека по отношению к другим и к себе: «Правитель [должен] руководить подданными посредством *ли*», «Не следует смотреть на несоответствующее *ли*, не следует слушать несоответствующее *ли*, не следует говорить несоответствующее *ли*».

В целом же *ли* является категорией полисемантической. «Благопристойность», «этико-ритуальные нормы», «этикет», «этика», «ритуал», «церемонии» и др. – все эти значения содержит в себе категория *ли*. Семантика и смысловая нагрузка *ли* настолько широка, что в европейских языках невозможно найти адекватного слова, которое могло бы охватить эту этико-культурную систему. Несмотря на многочисленность переводов слова «ли» и их форм, суть *ли* со всей ее полнотой так и не передана ни в одном словаре.

Сформулированное в «Ли цзи» учение о *ли* образовало фундамент конфуцианских и вообще традиционных для Китая представлений о культуре. Категория *ли*, войдя в один ряд с такими основополагающими и философскими понятиями, как «гуманность», «справедливость», «разумность», «благонадёжность», стала выражать идею социального, этического, религиозного и общекультурного норматива. В самом начале первой главы трактата читаем: «*Дао, дэ, жэнь, и* – без *ли* не обретут силу». Таким образом, *ли* как бы замыкает цепочку важнейших категорий конфуцианского учения, соблюдение которых и есть жизнь истинного конфуцианца. Все категории конфуцианского идеологического учения, так или иначе, переплетаются с *ли*. *Ли* указывают, как правильно следовать тем или иным нормам, что должен делать истинный конфуцианец и просто добропорядочный человек. *Ли* пронизывали всю жизнь традиционного Китая, а «Ли цзи» выступали в роли своего рода конституции такого большого и идеологически сложного «государства», как человек.

Весь трактат пронизан идеей, согласно которой в основе организации жизни должен лежать ритуал *ли*. Акцент делается на то, что ритуал и церемониал – основа общества и государства. Без *ли* не может существовать ни то, ни другое. С помощью *ли* регулируются чувства и поведение людей, их взаимоотношения; посредством *ли* сплачивают людей в прочный социум; именно *ли* является фундаментом мудрого и добродетельного управления, всей административно-политической стабильности. Цель ритуала – упорядочение общества, выправление его по определенному эталону, вне которого оно рушится, замещается суетой, хаосом и в конечном итоге гибнет. Ритуал *ли* – основа порядка, а порядок – основа общества и государства, что в принципе согласуется с выводами многих современных социологов.

Итак, этика и ритуал – основа заповедей «Ли цзи», как и всей традиционной китайской культуры. Весь трактат пронизан идеей, согласно которой в основе организации жизни должен лежать ритуал *ли*. Однако следует отметить, что не стоит ограничиваться семантическими рамками понятия *ритуал*. *Ритуал* основан на *ли*, а потому впитал в себя всю многозначность этого понятия. «Ли цзи» не только описывал ритуал, но и регламентировал все, что должно было быть связано с ним.

Ли очень тесно связаны с организацией семейных отношений. Семья и дом в Китае всегда были построены на основе сформулированных в «Ли цзи» правил *ли*. Важнейшее из этих правил – *сяо*, принцип сыновней почитальности. Две эти категории классической конфуцианской культуры тесно связаны, так как, собственно, именно вокруг *сяо* и концентрируется в «Ли цзи» все то, что имеет отношение к семейной жизни. В понятие *сяо* входит не только почитание родителей, но и более деликатные моменты в отношениях с ними. Все это диктуют и, в конце концов, описывают правила *ли*.

Приведем в качестве примера перевод фрагмента из двенадцатой главы «Нэй цзэ»: «Достигнув покоев, сдерживая нрав, мягким голосом спрашивают, [не] жарки [ли, не] холодны [ли] одежды, [нет ли где] боли, зуда, и почтительно поглаживают [большое или зудящееся] место. [Когда родители] входят или выйдут, тогда [дети] либо спереди, либо сзади почтительно поддерживают их».

Наиболее ярко выявляется конкретизация *ли* применительно к социальной жизни индивида в главе «Ли юнь» – наиболее философской по содержанию главе «Ли цзи». Этой конкретизацией является принцип *сяо* – основа семейной жизни и эталон отношения подданных к правителю. Вся система взаимоотношений накладывается на всю Поднебесную – социум с занимаемой им территорией, подлежащие регулированию воздействию ритуальной «благопристойности». В главе описывается «движение *ли*» – порядок деградации человечества: от эпохи Великого Единения (*да тун*) человечество пришло к эпохе Великого Процветания (*тай кан*), затем – Малого Процветания (*сяо кан*), после чего последовало время смуты (*луань*).

В «Ли юнь» говорится, что *ли* есть все, что входит в анналы, все, что сохраняется веками и переходит от отца к сыну, из поколения в поколение. Первейшими *ли* были соблюдение правил приема пищи и питья и отправления почтения духам предков: «[Древние] жарили просо и разделяли свинину; выкапывали в земле ямы для сбора влаги и пили воду, черпая [ее] пригоршней. Плетеными палками били по глиняным барабанам. Так выражали [свое] уважение к духам ушедших». Также *ли* символизируют церемонию Великого жертвоприношения – обряд, отмечающий 25 месяцев со дня смерти родителя, срок облегчения траура.

Однако *ли* не только регламентировали и описывали церемонию траура или жертвоприношения, но и являлись связующим звеном между правителем и Небом и правителем и народом. *Ли* символизировали некий синтез политической жизни государства, статус правителя и все формы взаимоотношений людей с сакральной сферой. *Ли* объединяли всю поднебесную, пронизывая свое священное предназначение сквозь всю жизнь китайского общества. «Поднебесная – это семья. У всех родственников [есть] их родственники, у всех сыновей [есть] их сыновья. [Когда] старшее поколение передает [что-то] младшему – это и есть *ли*». *Ли* символизируют любовь и привязанность всех над

всеми, деньги и алчность – ничто, семейные ценности – вот великий дар, который необходимо беречь и строго следовать по его пути. Правитель, являясь неотъемлемой и важнейшей частью этого общества, словно отец семейства, должен был своим примером показывать, что вся жизнь человека во всех ее сферах подчинена *ли*. Он проявляет свою добродетель и выражает искренность, признает ошибки, ведет дискуссии о вежливости и учтивости, показывая народу нормы добродетели. Муж, соблюдающий *ли*, достоин принять волю неба, то есть достоин вести полноценную жизнь, рассчитывая на благосклонность неба, достоин претендовать на заветный статус *цзюнь-цзы* и даже достоин чести править. Поэтому, «... тот, кто намеренно не следует им [ли] – умирает; тот, кто следует – живет». Здесь Конфуций, конечно, не изрекает о смерти как таковой, но говорит о смерти духовной и моральной, о так называемых *сяо жэнь* – мелких недостойных «людишках», не соблюдающих норм жизни благородных мужей.

Таким образом, *ли* очерчивают некую на первый взгляд невидимую грань бытия. Соблюдение *ли*, конечно, не носило обязательный характер, несоблюдение норм и правил не предполагало систему наказаний, но при этом всем в обществе необходимо было неукоснительно соблюдать *ли*. *Ли* во многом определили законы о семье и наследовании имущества, регулировали брачные отношения, которые во всем мире прописаны буквой закона. Издревле китайцы руководствуются правилами «Ли цзи», в которых черпались сведения для составления кодексов многих династий.

Живя в гармонии с природой, руководствуясь системой трех начал *саньюань* и единотелесности мира *ити*, китайцы верили, что за всякое наказание Небо неизбежно пошлет виновному наказание. Преступные действия вызовут гнев сверхъестественных сил, т.е. повлияют на нормальное функционирование космического порядка. В первой главе «Ли цзи» сказано: «[Когда] человек обладает *ли* – [царит] покой, не обладает *ли* – [воцаряется] опасность». Тяжкими считались проступки сыновей, не соблюдавших *сяо*, или подчиненных против государя, или жены против мужа – все эти нарушения норм означали нарушение законов Неба и карались смертью либо наказанием со стороны духов.

Ли приобрели универсальную ценность в Китае благодаря тому, что считалось, что они были созданы мудрецами древности в соответствии с природой людей и космическим порядком. Именно поэтому эта философия не утратила своей силы, пройдя сквозь многовековую историю, и даже трансформация на первый взгляд традиционного общества Китая не повлияла на главенство на подсознательном уровне важнейшей идеологической категории над значительной частью человечества Земного шара.

Список литературы

1. «Ли цзи»: перевод первой главы («Цюй ли»); пер. И.Б. Кейдун // Религиоведение. – 2001. – № 1. – С. 147–164.
2. «Ли цзи»: перевод двенадцатой главы («Нэй цзэ»); пер. И.Б. Кейдун // Религиоведение. – 2002. – № 1. – С. 156–164.
3. Сы шу У цзин («Четырехкнижие» Пятикнижие). В 2 т. Т. 1 – Чанша: Юэлу шушэ, 1994. – 816 с.
4. Васильев Л.С. Этика и ритуал в трактате «Ли цзи» // Этика и ритуал в традиционном Китае. – М.: Наука, 1988. – С. 173–201.
5. Кейдун И.Б. Классический конфуцианский трактат «Ли цзи» и китайский ритуал конца XVII – начала XX в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2003. – 24 с.
6. Индэ шэнчэн юй шисянь – «Ли цзи» чжэсюэ сыкао (Становление и реализация смысла: философское содержание «Ли цзи»). – Пекин: Шан'у иньшугуань, 2005. – 467 с.