

шать и эту задачу, то в армейской среде аналогичного института нет. Особенно его необходимость просматривается в военно-учебных заведениях.

По аналогии с офицерским собранием в каждом военно-учебном заведении возможно создание инициативно-пропагандистских групп (ИПГ) Курсантацкого общественного движения, работа которых будет направлена на оказание помощи в воспитании будущих офицеров в духе любви к военной службе, патриотизма и гордости за свою страну и принадлежности к ее Вооруженным Силам, формированием и созданием в курсантской среде условий для всестороннего и полного развития коммуникативных навыков, повышения уровня культуры поведения, юридической грамотности и профессиональной подготовки, а также организацией взаимосвязи со студенческими общественными движениями, проведением военно-патриотической работы, организацией шефской помощи ветеранам.

Для жизнедеятельности таких ИПГ необходимо разработать свой устав, регулирующий их деятельность, создать управляющий орган из наиболее инициативных, подготовленных и обладающих авторитетом курсантов, а также контрольно-ревизионный орган из числа офицеров военно-учебного заведения.

Целесообразно создать такие группы в каждом курсантском подразделении. Наиболее достойные их представители должны быть включены в состав ученых советов военно-учебных заведений, чтобы иметь возможность доводить до руководящего состава проблемные вопросы жизнедеятельности и разумные инициативы в области воспитания и обучения, а также разъяснять курсантам решения, принятые на заседаниях ученого совета.

Руководящая роль в воспитательном процессе офицерского состава неоспорима, но иногда воздействие коллектива может быть намного продуктивнее, а, следовательно, эту функцию могла бы взять на себя ИПГ.

Не маловажное значение, кроме всего прочего, будет иметь взаимосвязь со студенческими общественными организациями и движениями. Организация и проведение различных совместных мероприятий будет способствовать повышению престижа военной службы, совместному решению проблем современной молодежи, повышению профессионального мастерства.

От того, какой будет современное молодое поколение, его самосознание, нравственное и патриотическое воспитание, отношение к процессам, проходящим в стране, во многом будет зависеть будущее России. И если мы хотим, чтобы наше государство занимало ведущее положение в современном мире, чтобы с ним считались, то необходимо уделять больше внимания воспитательным процессам, особенно в армейской среде при подготовке будущих офицеров. Одним из институтов, способных положительно влиять на эту проблему могут стать инициативно-пропагандистские группы (ИПГ) Курсантского общественного движения.

ИННОВАЦИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО РЕГИОНА КНР)

Кулагина Ю.Г., Морозова В.С.

*Читинский государственный университет, Чита,
e-mail: morozova1550@mail.ru*

Любое изменение в этнокультурной среде связано с неизбежным столкновением старого и нового, где наиболее устойчивым элементом «ядра» культуры является этническая культура, поэтому исследование механизмов обновления близко к исследованию соотношения инноваций и этнической традиции. В данной связи актуальным следует считать дискурс о традиции как архаическом элементе современной культуры, противостоящем инновационной динамике или

традиции как ресурсном потенциале инновационного развития.

На территории Северо-восточного Китая (или Дунбэя) проживает ряд народностей, относящийся к монгольской, алтайской и тунгусо-маньчжурской группам народов. Последняя является самой многочисленной группой, включающей в себя такие народности как маньчжуры, сибо, эвенки, орочны, хэчжэ, проживающие главным образом в провинции Хэйлунцзян, а также Автономном районе Внутренняя Монголия. Остальные народности расселены по всей территории Дунбэя, формируя группы компактного проживания.

Перечисленные этносы к моменту образования КНР находились на разных ступенях социально-политического и культурного развития. Так, например, эвенки и орочны вели полукочевой образ жизни, и сохраняли элементы родоплеменной организации, а крупнейший народ Дунбэя – маньчжуры имели опыт собственной государственности (империя Цин).

В данном исследовании инновация и традиция рассматриваются как две стороны единого процесса культурогенеза, поэтому полиэтничность указанного региона корректирует направление исследования в сторону качественного и количественного влияния культурных традиций на степень инновационных изменений в конкретной этнокультурной среде, отражающей в свою очередь соотношение, баланс этнокультурных традиций и инноваций, нарушение которого ведет к кризису.

Исторический путь развития традиционных культур говорит о том, что оно в первую очередь ориентировано на повтор, ретрансляцию и наиболее ценным оказывается то, что пришло издревле, а новое должно быть согласовано со старым. Если подобного единства не возникает, то нововведение не приживается. Однако на протяжении исторического развития традиционных культур этносов Северо-Востока КНР обновление осуществлялось как в результате автохтонного развития, так и благодаря межцивилизационным и межрегиональным заимствованиям, которые определяют каналы инновационной трансляции. Не случайно приграничный китайский город Маньчжурия получил статус «окна в Восточную Азию» или «цивилизационного порта общегосударственного значения». В данном контексте речь, прежде всего, идет о культуре как наиболее значимом институте обновления традиций.

Изучение аккультурационной динамики приграничных территорий РФ-КНР (Северо-восточный регион, КНР и Забайкальский край, РФ) методом сравнительного анализа позволяет наиболее плодотворно исследовать те этнические группы (проживающие на указанной территории), которые изначально имели схожие природные и социокультурные условия бытия. Это обстоятельство делает возможным говорить об этнокультурной среде приграничных территорий как целостном феномене, возникающем, однако, в зоне активных межцивилизационных контактов и столкновений. Этносы Северо-Востока КНР на протяжении всей истории своего развития проявляли активное участие в разного рода межкультурных контактах, создающих новые образцы поведения, культурные смыслы и ценности.

Выделяя два типа культурных заимствований, насильственная ассимиляция и свободное заимствование контактирующими культурами инновационных элементов, можно сделать вывод о том, что для народов Северо-Востока Китая характерна активная степень усвоения инноваций через использование символов различного рода, в том числе культуры. Таким образом, этнокультурные традиции региональной культуры Северо-Востока КНР приобретают важнейшее значение как главная составляющая инновационного процесса, как конституирующая часть социокультурного развития приграничных территорий.