

**Вывод 4.** Исходя из сформулированных выше предположений механизм «S-Перехода» представляет собой простейший процесс конвертации биохимических сигналов в АПР и декодирование биохимической информации аппаратом ВПР с последующей ее интеграцией в ПВПр.

**Выводы.** Опираясь на исследования отечественной психофизиологии, следует рассматривать психофизиологическое взаимодействие как процесс декодирования биохимической информации в виртуальную, имеющий сложный ВПРА детерминированный внешними стимулами, а безусловный психорефлекс – как сложную форму приспособительной деятельности организма, направленной на решение определенных функциональных задач.

Безусловную и осознаваемую психорефлекторную деятельность сознания можно считать функциональной средой, в которой постоянно протекают активные психические процессы, на скорости близкой к скорости физиологических процессов. Фактически, описываемое ПВПр – это реакция функциональных (физиологических и психологических) систем на внешние и внутренние стимулы, выраженные в потребностях и направленные на получение определенного результата.

Таким образом, следует признать не существующим концептуальное противостояние гипотез, а следует говорить о «единой обобщенной психофизиологической концепции И.П. Павлова – П.К. Анохина», разделенной дихотомически, в основе которой заложен механизм «S-Перехода». В упрощенном виде обобщенную концепцию можно выразить так: «Психическая жизнь имеет качественное отличие от явлений материального мира, является проявлением материального мира и подчиняется его законам».

#### ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ 7-8 ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ

Симитева М.

*Тракийски университет, Стара Загора, Болгария,  
e-mail: Maria Simiteva <mariasimiteva@abv.bg>*

Особенности возрастного периода, определенно как детство влияет на все стороны в развитии маленького человека – физическую, физиологическую, психологическую, медицинскую и поведенческую. Ранние школьные годы являются временем серьезных испытаний для детей, потому что тогда они приспосабливаются к новым условиям, к новым видам деятельности, к новому содержанию и организации жизни. В первом классе, дети отличаются относительно большей лабильностью психики, которая охватывает почти все психические процессы и структуры. Первоклассникам трудно сосредотачиваться надолго, выполнять одни и те же действия в течение длительного времени, следить или рассуждать над явлением или процессом в протяжении целого или большей части урока в классе. У большей части первоклассников и второклассников наблюдаются обостренная чувствительность и уязвимость. В содержании этой доминанты включены отрицательные эмоции, которые могли бы перерасти в агрессивные настройки поведения. В целом это обусловлено индивидуальностью ребенка, типом высшей нервной деятельности и характеристикой отношения, с которыми он идет в школу [2, с. 153]. Если ребенок воспринимает отношение и ситуацию в школе как враждебные, он будет готов реагировать подобным образом, это является хорошей базой для создания стратегии агрессивного поведения.

Целью данного исследования было изучить и проанализировать влияние агрессивного и депрессивного фона у детей 7-8 лет и факторов их формирования.

Основная задача этого исследования должна быть изучена зависимость агрессивного отношения пове-

дения 7-8 летних детей от характеристики возраста и фактора развития социальной среды. Очень важной задачей оказалась и возможность проверить достоверность утверждений из преподавательских наблюдений за постепенным увеличением в агрессивном фоне у школьников. Объектом исследования были ученики первого и второго класса школы «Петко Рачов Славейков» гр. Стара Загора. В исследовании использовались психологический тест по изучению агрессии и депрессии для детей с 7 до 10 лет, адаптированный Эли Драголовой [1, с. 284] и тест – рисунок.

**Результаты и их интерпретация.** Исследование детей тестом агрессии и депрессии обнаружило, что 4 из 31 детей с первого класса (13 детей) и второго класса (18 детей) имеют агрессивные отношения и 5 депрессивные, что составляет соответственно 12,90% детей с повышенным агрессивным фоном и 16,12% с повышенным депрессивным фоном. Процент так же показывает, что количество мальчиков с повышенным агрессивным фоном в поведении больше, чем девочек с таким же фоном. В процентном отношении эти результаты составляют 9,67% мальчиков и 6,45% девочек из всех исследованных. На основании этих результатов можно сделать вывод, что для мальчиков в первом классе эти отношения являются более выраженными. Наиболее вероятные причины этого результата – это характеристика возраста и факторы социальной среды. В психологической практике, рисунок давно утвержденное средство психодиагностического исследования и детей и взрослых, но оно имеет и большое значение в качестве терапевтического средства. В своих рисунках дети сами находят решения – разрешают внутренние и внешние конфликты, но и находят успокоение своих страхов.

Возраст 7-8 лет находится в периоде развития названным «интеллектуальным реализмом» (с 4 до 10 лет). На данном этапе развития ребенок нарисует то, что он знает об объекте, а не то, что видно (к примеру, нарисует оба уха человека в профиль). Объекты на рисунках воссозданы без перспективы – около одной точки или центральной оси. Они прозрачны – передаются вместе с содержимым (дом с мебелью внутри).

Анализ рисунков, которые представлены на тему – «Рисунок животных», заданной детям 7-8 лет – соответственно 13 детей из 1-го класса (8 девочек и 5 мальчиков) и 18 детей в возрасте 2-го класса (6 девочек и 12 мальчиков). Цель состоит в том, чтобы определить эмоциональное состояние – положительные или отрицательные эмоции, мысли, чувства и деятельная активность обследованных детей. Мы могли бы разделить представленные рисунки на три группы, в зависимости от темперамента животных: Первая группа животных, которых боятся, или имеют показатели агрессии, такие как: волк, лев, тигр, большая фигура с пугающей позой или выражением; рисунок с резкими отрывистыми линиями, длинными вертикальными или слегка косыми штрихами, с угловатостью или большими количествами острых предметов, таких как перья, шипы, иглы, острые зубы, когти и т.д. Юные художники этих рисунков воспринимают себя как непредсказуемые и угрожающие. К этой группе картин мы можем отнести 13 из 31 рисунок. 6 из них – рисунки детей 1-го класса – все мальчики и семь детей 2-го класса – 4 мальчика и 3 девочки. Из этих 13 рисунков только 30% (все мальчики) совпадают с результатами теста агрессии и депрессии. В осуществлении рисунка, у большинства детей проявляется желание заполнить все чертёжное поле, а некоторые даже выходят за рамку листа и даже нарисовали на обороте листа. Это несоблюдение предел рисунка обнаруживается у импульсивных детей. Заполнение всей области рисовательного поля и преднамеренное отклонение от его границы показатель силь-

ного чувства беспокойства. Сильное заштрихование, которое мы видим в некоторых изображениях – знак отсутствия контроля над импульсами. Большинство изображений представлены очень отрывочно, присутствуют, в основном, острые углы, зубы и когти животных, являются типичными для детей, которые считают себя непредсказуемыми и угрожающими.

Вторая группа животных, классифицируются как мелкие, или робкие: муравей, бабочка, птица, кролики, мыши и много других. Рисунки таких животных показывают низкую самооценку и сильный негативизм к себе. В эту группу входят девять картин, 5 из них детей 2-го класса – все девочки. Остальные 4–3 мальчика и 1 девочка из 1-го класса. Анализ этой группы картин показывает следующие особенности: очень маленькие части, окрашенные с неопределенными линиями в местах, едва заметно. Описание некоторых частей неровное, с перепадами направлений и давления, что дает неопределенность и страх перед оценкой других. Есть, также частые вытирания в поисках лучшего образа, знак нерешительности и проблемы в общении. В этих случаях, картины более красочны, чем у тех детей, у которых можно обнаружить агрессивные показатели в рисунках.

Третья группа животных с нейтральным характером, такие, как кошки, собаки и другие. Идентификация с животными, которые напоминают домашнее животное, как кошка или собака, как правило показывает тенденцию к зависимости и подчинению, чувственность и необходимость тактильного контакта, заботу и доброту. В эту группу попадают остальные 9 рисунков. Только 2 из них детей второго класса – 1 девочки и 1 мальчика. Остальные 7 рисунков детей из 1-го класса – 5 девочек и 2 мальчика. Рассматривая общие представления нарисованного начинается с расположения фигур, которые в большинстве из этих конструкций в нижней части рисовального поля. Это размещение фигур, связано с конкретностью мышления, практичностью и стремлением к безопасности. Следует отметить, что рисование линий уверено, безпеременное давление и направленные движения, говорит о крайней уверенности и эмоциональной зрелости. Рисунки этих детей показывают положительное отношение и мышление, используя ярких красок они демонстрируют ощущение счастья и любви.

В центре нашего рассуждения стоит корреляция результатов словесного теста с теми самыми рисунками. При 30% детей (все мальчики) анализ фигур на рисунках, подтверждает результаты, полученные после применения словесного испытания тревожности и агрессии. Анализ выбранных цветов в рисунках детей с высоким и преобладающим агрессивным фоном попадает в темный диапазон, в основном черный и серый цвет. Почти все эти дети использовали только черный карандаш или ручку для изображения фигур, хотя им предложили цветные карандаши. Черный цвет выбран детьми в качестве «крика о помощи» [3, с. 206]. Он выражает тревогу, страх, депрессивное отношение, сильную оппозицию с тенденцией к потенциальной агрессии – во внутрь или наружу. Эти результаты подобны тем, из словесных исследований подростков, в поведении которых преобладают стойкие агрессивные отношения [4, с. 128]. Сильное затемнение, которое присутствует в большинстве изображений, знак отсутствия контроля над импульсами. Они имеют очень отрывочный вид, наличие острых углов, зубов и когтей животных, типичных для детей, которые считают себя непредсказуемыми и угрожающими. Результаты исследования показывают, что у учащихся есть известная степень агрессивного и депрессивного отношения, связанная с их новым статусом в обществе, с увеличением их нагрузки и новыми обязанностями и с окружающей средой, в кото-

рой они живут и учатся. В первом классе у мальчиков, эти отношения являются более выраженными, вероятная причина этого – особенности развития возраста и факторы социальной среды. Данные исследования позволяют сделать вывод, что на уровень агрессии и депрессии влияют и другие факторы, связанные с семейной средой и психическим климатом в социальной среде.

#### Список литературы

1. Батоева Д., Попов Т., Драголова Е. Педагогическая и психологическая диагностика. – С. 2006.
2. Йорданов Д., Жекова С., Крумов К. Педагогическая психология. – С. 1986.
3. Стойкова Ж., Златева, А. Консултиране и арттерапия. – Ст. Загора, 2009.
4. Стойкова Ж. Деца в риск-агресия, девиации в поведението, психологически профили, превенция. – Стара Загора: ДАН, 2008.

#### СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАЩИТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МУЖЧИН, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ ОГРАНИЧЕНИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Созутова О.В., Исмаилова Н.И.

*Елабужский государственный педагогический университет, Елабуга, e-mail: ismailova01@mail.ru*

В исследовании принимали участие мужчины-инвалиды (экспериментальная группа  $n = 217$ ) и здоровые мужчины (контрольная группа  $n = 153$ ). Исследование было осуществлено при помощи методики «Смысло-жизненные ориентации». Нами были выявлены особенности структурной организации взаимосвязи показателей СЖО и возраста мужчин в трудной жизненной ситуации, примером которой выступала инвалидность и здоровых мужчин.

Наиболее тесные корреляционные взаимосвязи наблюдаются в показателе «возраст» с блоком смысло-жизненных ориентаций. Чем старше возраст мужчин-инвалидов, тем менее выражены уверенность в принципиальной возможности самостоятельного осуществления жизненного уровня ( $r = -0,48$ ,  $p \leq 0,001$ ), наличии жизненных целей, призваний и намерений ( $r = -0,53$ ,  $p \leq 0,001$ ), снижается удовлетворенность самореализацией ( $r = -0,21$ ,  $p \leq 0,001$ ), возрастает неверие в свои силы контролировать события собственной жизни ( $r = -0,53$ ,  $p \leq 0,001$ ). При этом обнаруживается тесная прямая взаимосвязь между возрастом и управляемостью жизнью ( $r = -0,38$ ,  $p \leq 0,001$ ). Но показатель «локус-контроля жизнь» в данной выборке отмечен низкими баллами, подтверждающий, что лицам старшей возрастной группе свойственен фатализм и бессмысленность что-либо загадывать на будущее.

При анализе взаимосвязей в выборке мужчины-здоровые замечаем следующее: отрицательные взаимосвязи обнаружены между возрастом и «целями в жизни» ( $r = -0,33$ ,  $p \leq 0,01$ ); «процессом жизни» ( $r = -0,22$  при  $p \leq 0,05$ ); «осмысленностью жизни» ( $r = -0,53$ ,  $p \leq 0,001$ ). Математический анализ выявил разные структуры взаимосвязей возраста и смысло-жизненных ориентаций у мужчин-инвалидов и у мужчин-здоровых. Совпадение наблюдается во взаимосвязях возраста и целей в жизни; взаимосвязь возраста и общей осмысленностью жизни. Описание сравнимая выделенные взаимосвязи в выборках мужчины-инвалиды и мужчины-здоровые обнаруживаем, что в целом с возрастом у мужчин снижается осмысленность жизни и соответственно наличие жизненных целей. Здоровые мужчины склонны к снижению восприятия самого процесса жизни как интересного и эмоционально насыщенного. Мужчины-инвалиды же отличает возрастающее снижение неудовлетворенностью прожитой частью жизни, неверие в свои силы контролировать текущие события собственной жизни, убежденность в том, что жизнь