

Также здесь представлены различные школы и точки зрения современных российских ученых. Подробно рассмотрены взгляды ведущих ученых в детской и возрастной психологии, среди которых: Мухина В.С., Овчарова Р.В., Реан А.А., Прихожин А.М., Невский И.А., Колесова Л.С., Прутченков А.С., Пряхников Н.С. Цитируются имена таких исследователей как: Ананченко М.Ю., Овсянкин П.Е., Андрищенко Т.Ю., Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т., Беличева С.А., Бука Т.Л., Митрофанова М.Л., Булгакова Н.Н., Васильева И.А., Петрова Н.Н., Осипова Е.М, и др.

Третья часть включает в себя описание адлеровской модели психологического консультирования, а также методик, которые приобрели особую популярность.

Адлеровский подход в практике консультирования известен тем, что полностью направлен на решение текущих проблем в повседневных взаимоотношениях между членами семьи, учениками в школе, а также между учениками и учителями. Легко применяемые техники этого подхода могут обогатить арсенал любого педагога в процессе эффективного воспитания, когда традиционные модели образования переживают кризис.

Сельскохозяйственные науки

СВИНОВОДСТВО (учебник)

Бажов Г.М., Погодаев В.А.

*ГОУ ВПО «Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия», Черкесск,
e-mail: agraryKCHGTA@yandex.ru*

Изложены современные принципы, формы и методы селекции в свиноводстве, направленные на повышение скороспелости, мясности, резистентности и устойчивости к стрессам. Даны характеристики разводимых в России пород свиней, внутривидовых и заводских типов, выведенных за последние 15 лет. Эффективность методов промышленного скрещивания гибридализации подкреплена ссылками на фактические результаты, полученные при анализе данных 290 исследований по различным сочетаниям пород.

Рассмотрено влияние типов помещений на эффективность производства, в частности освещены вопросы современной планировки помещений и оборудования свиноматок. Описаны прогрессивные технологии в свиноводстве европейских стран.

Предложены приемы управления воспроизводительной функцией хряков и маток, организации эффективного производства свинины при минимальных затратах средств и труда.

Учебник предназначен для студентов сельскохозяйственных вузов, изучающих курс «Свиноводство» на зооинженерных и «Общее животноводство» на ветеринарных, инженерных и экономических факультетах.

Описаны процедуры использования адлеровской методики психологического консультирования. Техника «Наблюдения на основе самого яркого воспоминания» («The Most Memorable Observation») Фрэнсиса Валтона одинаково хорошо применяется как в семейном, так и в индивидуальном консультировании. Описан пример консультирования родителей, которые воспитывают детей с гиперактивным расстройством с дефицитом внимания (ADHD).

Рассмотрены практики профилактики суицида среди подростков.

Здесь представлены как классические принципы Альфреда Адлера (A. Adler) о понимании природы человека, так и вклад его современных последователей: Рудольф Драйкурс (Rudolf Dreikurs), Фрэнсис Валтон (F.X. Walton), Роберт Пауэрс (R.L. Powers) в практику консультирования.

Данный учебник предназначен для студентов педагогических и психологических специальностей, которые готовятся к обучению и воспитанию детей в дошкольных учреждениях, а также учеников в начальной и средней школе. Работа представляет интерес и для будущих школьных психологов и консультантов, учителей, родителей и детей.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ И ДИНАМИКА ЛЕСА (информационный интернет-ресурс: www.dynfor.ru)

Иванова Н.С.

*Ботанический сад Уральского отделения РАН,
Екатеринбург, e-mail: i.n.s@bk.ru*

Генетическая типология молодое, междисциплинарное, активно развивающееся научное направление, сформировавшееся к 1950-м годам, благодаря работам Б.П. Колесникова и Б.А. Ивашкевича. В настоящее время исследования на основе ее принципов ведутся по всей России. Ее разработки нужны не только ботаникам и лесоведам, но и всем специалистам, сталкивающимся с проблемами леса и лесопользования, так как посвящены вопросам классифицирования природных комплексов – философской основе лесной науки. До настоящего времени информация в Интернете о генетической типологии была крайне фрагментарной, а основные достижения трудно доступны.

Цель создания Интернет-ресурса «Генетическая типология и динамика леса» – максимально полное собрание информации обо всех аспектах этого оригинального отечественного направления лесной науки, объединение усилий, разобщенных в пространстве типологических групп, способствование распространению идей и внедрению результатов исследований, привлечение новых сторонников.

Созданный Интернет-ресурс «Генетическая типология и динамика леса» (<http://www.dynfor.ru>)

является первым крупным сайтом по генетической типологии, отличающимся содержательной оригинальностью и научной подачей материала. Он в свободном доступе содержит подробную информацию об основах генетической типологии и типологического картирования лесов, основателях школы и современных типологах России, их достижениях и направлениях исследований, большую подборку литературы по теории генетической типологии, общим вопросам биогеоценологии и динамики леса, методам и методикам полевых исследований, математическим методам обработки данных. Отдельная страница посвящена типологическому картированию лесной растительности и знакомит с методическими принципами и приемами составления детальных карт типов леса. Даются практические рекомендации. В связи с развитием ГИС-технологий и новыми возможностями

составления карт лесной растительности опыт генетической типологии в этой области исключительно важен. Особое внимание уделено новому развивающемуся направлению: синтезу генетической типологии и синергетики. На конкретных примерах показаны возможности приложения теоретических положений нелинейной динамики и генетической типологии к оценке состояния и прогнозирования динамики лесной растительности. Приводятся варианты проведения анализа и построения математических моделей, описывающих региональные и экотопические особенности поведения лесных экосистем. Этот раздел имеет значение для специалистов, занимающихся прогнозированием и моделированием динамики лесных ресурсов, планированием лесохозяйственных и природо-охранных мероприятий. Материалы Интернет-ресурса не дублируют содержания других сайтов.

Социологические науки

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА (учебное пособие)

Васильева Е.Н.

*Тюменская государственная академия культуры,
искусств и социальных технологий, Тюмень,
e-mail: sushkovavn@mail.ru*

К числу наиболее актуальных научных проблем относится изучение культуры как социального феномена. Социология культуры призвана анализировать сложные социальные процессы, в том числе – процессы в сфере духовной жизни, науки, искусства, религии, идеологии. Объектом науки «социология культуры» является культура как целостное общественное явление.

Культура организует человеческую жизнь. В жизни людей культура в значительной мере осуществляет регулирующую функцию в поведении человека, духовной сфере, а также в сфере создания материальных ценностей.

Культура рассматривается в социологии как сложное, динамичное образование. Она имеет социальную природу, что выражается в социальных отношениях, направленных на создание, усвоение, сохранение и распространение предметов, идей, ценностных представлений.

В социологии под культурой в широком смысле этого слова понимают специфическую, генетически не наследуемую совокупность средств, способов, форм, образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой существования, которые они вырабатывают в совместной жизни для поддержания определённых структур деятельности и общения. В узком смысле «культура» практикуется в социологии как система коллективно разделяемых ценностей, убеждений, образцов и норм поведения, присущих определенной группе людей.

О социологии культуры принято говорить как о конкретной, специфической отрасли знания, которая находится на стыке областей социологии и культуры, и соответственно, изучает социальные закономерности развития культуры, формы проявления этих закономерностей в человеческой деятельности.

Социология культуры призвана раскрывать противоречивые тенденции, факторы, влияющие на культурогенез, иначе говоря, на общую социологическую картину культуры. Каждое из составляющих это знание – целый пласт чрезвычайно сложных и взаимообусловленных элементов: творческая деятельность и способ («технология») человеческой деятельности; создание, усвоение, сохранение и трансляция идей, представлений, культурных норм и ценностей; ступени формирования этих ценностей; количественный и качественный анализ культурных явлений и т.п. В связи с этим трудно переоценить теоретическое и прикладное значение учебной дисциплины «Социология культуры», которая представляет собой комплекс гуманитарных знаний и является теоретическим основанием и научной базой профессионального образования студентов в вузах искусств и культуры.

Данное учебное пособие называется «Социология культуры: теория и практика». В нем будут представлены теоретические вопросы изучения культуры с позиций социологического анализа, а также практическая апробация изученного посредством контрольных вопросов, тестов, творческих заданий, тематики рефератов. В основу учебного пособия положены лекционные курсы, прочитанные автором студентам Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. Основной целью работы является формирование целостной системы знаний о развитии со-