

составляющие компоненты анализируемого концепта на основе данных толковых и синонимических словарей современного английского языка.

В третьей главе «*Образные концептуальные признаки концепта light*» рассматриваются характеристики концепта, выявленные на

основе сочетаемости слова *light* с другими частями речи.

В заключении подводятся итоги работы, утверждаются окончательные выводы исследования, а также намечаются его дальнейшие перспективы.

Философские науки

КОСМОЭНЕРГОТОЧЕНИЕ

Трубицын А.А.

*Академия эниоинженеров России, Екатеринбург,
e-mail: trubitsyn.aerat@yandex.ru*

Научный рецензент: Орлов Николай Иванович, д.эн-информ.н., профессор.

Современная наука до сих пор отрицает наличие Высшего Космического Разума (ВКР) и Творца – Всевышнего Бога Создателя Миров (Космосов). Роль настоящей науки не должна заключаться в бесконечном накоплении фактов.

Современная наука отрицает наличие Космического Разума, Творца, а между тем Космический Разум наполняет всю Вселенную информацией и энергией. Во вселенной существует один Закон всеобщего взаимодействия – Закон Космоса, по которому живут и Духовный и Телесный Мир.

Технократический процесс развития цивилизации разрушает взаимосвязь в природе.

Вселенная, Земля, Человек нерасторжимо связаны друг с другом. В основе единой природы лежит энергоинформационный обмен со всеми объектами во Вселенной. Все явления и процессы управляются Космическим Разумом.

Из информации Высшего Космического Разума, переданной через генерал-майора Ливенцова Е.И. с 1997 по 2002 годы следует, что «Пока есть на Земле несколько человек, которые допущены ВКР к Энергии Жизни, как контактеры, обладающие способностью излучать эту энергию в Поток».

Поток Космической Энергии Жизни впервые был автором замечен на фотографии в июне 2009 г.

С 2010 года Поток Космической энергии Жизни стал проявляться в фотографиях систематически.

Космоэнерготочение (изливание, истечение, истечение) в видимом образе стало проявляться ежемесячно в разное время дня и по разному количеству времени.

Процесс изливания Энергии автор, как первооткрыватель этого мирового феномена, и саму массу назвал Космической Энергетической Массой (КОЭНМАССА).

Фотографировались при появлении Потока Космической Энергии Жизни различные предметы, помещения, люди, территории. Фотографирование производилось в помещениях и вне помещений, в присутствии одного, нескольких и большого количества людей. Космическая Энергетическая Масса выглядит как истечение белого цвета массы.

Поток Космической Энергии Жизни заходит через проемы окон и дверей. Определенные препятствия создают тяжелые шторы. Поток может опускаться в любое время суток, он вызывает нормализацию энергоинформационного пространства Ауры человека, пространства территории Земли.

Содержание: Введение. Послания Творца. Общие Законы Космоса. Иконы. Мироточение. Космоэнерготочение. Талисман «Русь Великая». Литература.

Экология и здоровье населения

ЦИКЛ ВИДЕОЛЕКЦИЙ ПО ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА

Лесовская М.И.

*Красноярский государственный аграрный
университет, Красноярск,
e-mail: lesmari@rambler.ru*

Темп современной жизни чрезвычайно высок, а знания имеют свойство износа. Гипотеза Альберта Шапиро определяет период «полужизни знаний» (по аналогии с радиоактивностью) как время после завершения обучения, в течение которого профессионалы теряют половину первоначальной компетентности (около пяти лет). Кроме вымывания из памяти невостребованных знаний, существует и «нематериальная амортизация»: моральное устаревание инфор-

мации под давлением научных, технических и технологических инноваций.

При этом ухудшаются условия использования традиционных, классических форм передачи знаний с помощью печатных учебников. Среди причин такого положения особо выделяются следующие. Во-первых, освоение человеком новых областей деятельности зачастую за счёт потери глубины проработки, продуманности и тщательности. Во-вторых, неизбежная инерционность, при которой рукопись морально устаревает ещё на пути в типографию, а то и на рабочем столе автора, особенно если «рабочий стол» – электронный. Неограниченные возможности поиска информации в интернете создают и безграничные возможности бездумного скачивания не всегда отредактированных, нередко непро-