

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ  
(электронное учебное пособие)**

Нагорняк А.А.

*Юргинский технологический институт, филиал  
Национального исследовательского Томского  
политехнического университета, Юрга,  
e-mail: al537@rambler.ru*

Предлагаемое электронное учебное пособие «Русский язык и культура речи» создано с учётом требований государственного образовательного стандарта, а также в соответствии с программой дисциплины «Русский язык и культура речи». Пособие предназначено для студентов Томского политехнического университета студентам, обучающимся по направлениям (специальностям) 150400 «Металлургия», 130400 «Горное дело», 080100 «Экономика», 280700 «Техносферная безопасность», 080200 «Менеджмент» всех форм обучения.

Данное электронное учебное пособие состоит из трех частей.

Первая часть «Современный русский литературный язык и его стили» знакомит студентов с языковой нормой, даёт системное представление о нормах современного русского литературного языка, основных категориях стилистики. Знакомит с основами функциональной стилистики. Вопросы и задания предполагают проверку усвоения теоретических положений, тренировку речевых навыков студентов.

Вторая часть «Основы грамотной речи» включает в себя теоретические и практические материалы по выработке красивой правильной речи. Раскрываются теоретические предпосылки культуры речи как лингвистической дисциплины. Дается понятие культуры речи, основы грамотной речи, виды норм и типы нормативных дифференциаций

В третьей части «Практические задания и тесты» представлен большой практический и контрольный материал для систематизации, проверки и самопроверки знаний по русскому языку и культуре речи.

Материалы электронного учебного пособия позволяют строить работу со студентами, имеющими разный уровень коммуникативной компетенции, общекультурной и языковой подготовки. Сведения о языковой системе, включенные в пособие, подобраны с учетом запросов и особенностей современной языковой ситуации.

Каждая часть включает в себя теоретические и практические материалы, библиографический список. В конце электронного учебного пособия представлен рекомендованный список литературы и Интернет-источников.

**БУДУЩЕМУ УЧИТЕЛЮ  
О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ  
(учебно-методическое пособие)**Рысбаева А.К., Лекерова Г.Ж.,  
Тилеубергенова А.Ж.

*Казахский государственный женский  
педагогический университет, Алматы,  
e-mail: arsha10.03@mail.ru*

Учебно-методическое пособие «Будущему учителю о педагогическом мастерстве» разработано в соответствии с программными требованиями к профессиональной подготовке учителей музыки. При составлении учебного пособия авторы опирались на знания из разных областей наук: психологии, физиологии, общей и театральной педагогики, учитывали рекомендации кафедры педагогического мастерства Ростовского пединститута, опыт учителей – мастеров педагогического труда, специфику деятельности музыкально-педагогических факультетов педвузов. Особо следует отметить труды выдающихся ученых-педагогов К.С. Станиславского, В.А. Сухомлинского, Д.Б. Кабалевского, И.А. Зязюна, идеи которых явились основой для рекомендуемых творческих задач и упражнений.

Пособие состоит из введения, тематического плана занятий, теоретической и практической частей. В теоретической части излагаются цель, план, литература лекций, которые, по мнению авторов, дают основное направление учебным занятиям.

Темы:

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.

2. Культура общения учителя и учащихся.

В практической части предлагаются вопросы для совместного обсуждения, учебные задания, упражнения, способствующие формированию профессиональных умений учителя музыки.

Индивидуальные занятия (их 10) имеют целью способствовать овладению студентами речевой техникой, умением работать над мимикой, пластикой, жестами, культурой внешнего вида и т.д. Особо следует отметить упражнения, направленные на формирование знаний и умений будущего учителя разрабатывать план урока, структуру, проектировать предстоящую деятельность, где немаловажное значение имеет его психологическое состояние. Каждое занятие сопровождается списком рекомендуемой литературы.

Рецензенты: Халитова И.Р. – доктор педагогических наук, профессор КазНПУ имени Абая; Конырбаева С.С. – кандидат педагогических наук, и.о. доцента КазГосЖенПУ.