

правлен на высокое интеллектуальное развитие учащихся и тем самым делает процесс усвоения знаний творческим.

Согласно новым образовательным стандартам проектный метод рекомендуется использовать во внеурочной деятельности, начиная уже с первого класса. Укажем тематику учебных проектов по математике, которые целесообразно реализовать в начальной школе:

– при изучении темы «Площадь и периметр прямоугольника» можно предложить учащимся такие проекты как «Ремонт квартиры», «Дачный участок»;

– при изучении темы «Время и его изменение» учащимся можно предложить учебный проект «Календарь»;

– при изучении понятий масса и объем и единицы их измерения уместен учебный проект «Масса и объем».

Интересные по содержанию и адаптированные к учащимся начальных классов учебные проекты предложены в работах Н.Н. Замошниковой [6]. Пытливый ум читателя, его педагогический опыт позволяют увеличить число учебных проектов, направленных на

развитие познавательного интереса младших школьников.

Список литературы

1. Далингер В.А. Развивающее обучение математике в начальной школе // Человек и общество на рубеже тысячелетий: Международный сборник научных трудов / под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. – Вып. 25. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2004. – С. 364–368.
2. Далингер В.А. Метод проектов в подготовке будущих учителей // Научные исследования высшей школы: материалы международной научной конференции 2-12 декабря 2006 (Испания, Марокко, Тенерифе, Мадера) // Фундаментальные исследования. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2007. – № 1. – С. 58–59.
3. Далингер В.А., Борисова Л.П. Методические системы развивающего обучения математике в начальной школе: учебное пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2004. – 205 с.
4. Развивающее обучение математике: состояние, проблемы, перспективы: монография / В.А. Далингер, Е.А. Кальт, Л.А. Филоненко, Н.Д. Шатова. – Омск: ООО ИПЦ «Сфера», 2007. – 378 с.
5. Замошникова Н.Н. Метод проектов в обучении математике как средство развития познавательного интереса младших школьников: дис. ... канд. пед. наук. – Чита, 2006 – 196 с.
6. Замошникова Н.Н. Метод проектов в обучении младших школьников математике: учебно-методическое пособие. – Омск: Изд-во ОГИС, 2006 – 62 с.
7. Филимонов А.А., Гам В.И. Организация проектной деятельности: учебно-методическое пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2005 – 256 с.

**«Современное образование. Проблемы и решения»,
Таиланд (Бангкок, Паттайа), 20-30 декабря 2012 г.**

Педагогические науки

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОТРАБОТКИ СТУДЕНТАМИ ПРАКСИОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

Девятловский Д.Н., Игнатова В.В.

*Сибирский государственный технологический
университет, Красноярск,
e-mail: devyatlovskiy@mail.ru*

Процедура отработки определяется как совершенствование знаний и умений, возникших в процессе усвоения [2, с. 89]. Обращаясь непосредственно к сущностной характеристике процедуры отработки, ученые отмечают, что главная цель отработки – повышение уровня формальных параметров знаний и умений – реализуется посредством следующих процессов [2, с. 89]: форма умения из материализованной (с опорой на источник) становится умственной (без опоры, по памяти); развернутое (пошаговое) умение становится свернутым (крупношаговым, одномоментным); медленное действие становится быстрым; трудное, напряженное – легким и свободным.

Процесс отработки нами рассматривается как совокупность выстроенных педагогических действий по привнесению в профессиональный опыт будущего специалиста новых способов действия в соответствии с поставленной целью.

Согласно ассоциативно-рефлекторной методики обучения [1; 3] процесс отработки пракси-

ологических умений рассматривается сообразно шести последовательным шагам:

- актуализация ранее усвоенных элементов праксиологических умений;
- установление связей между ранее усвоенными и новыми элементами праксиологических умений;
- фиксация и осмысление новых элементов праксиологических умений;
- закрепление новых элементов праксиологических умений;
- обобщение ранее усвоенных и новых элементов праксиологических умений в единую систему;
- закрепление обобщенных праксиологических умений.

С опорой на вышесказанное, процесс отработки студентами праксиологических умений можно представить в виде пошагового алгоритма (табл. 1).

Следует отметить, что данный алгоритм имеет ориентационный характер, шаги и педагогические действия могут конкретизироваться в зависимости от достижений студентов в освоении праксиологических умений. Кроме того, данный алгоритм отражает последовательность действий студентов при отработке праксиологических умений с постепенным переходом педагогической регуляции их действий в саморегуляцию, что соответствует достижению обучающимися более высокого уровня отработки данных умений.

Таблица 1

Пошаговый алгоритм отработки праксиологических умений

Номер шага	Наименование шага	Педагогические методы, приемы, средства
<i>1. Актуализация ранее усвоенных и изучение новых элементов праксиологических умений</i>		
1.1	Актуализация ранее усвоенных элементов праксиологических умений	Специально разработанные памятки
1.2	Изучение новых элементов праксиологических умений	Задания на переработку источников учебно-профессиональной информации, подготовка докладов, рефератов
1.3	Закрепление и совершенствование элементов праксиологических умений	Взаимообучение в парах и минигруппах
<i>2. Применение праксиологических умений</i>		
2.1	Применение праксиологических умений с опорой на источник методологических знаний или при помощи других участников образовательного процесса	Разработанные памятки, инструктирование, консультирование
2.2	Применение праксиологических умений с предварительным воспроизведением правил-ориентиров на бумаге или рассуждением вслух	Разработанные правила-ориентеры, консультирование, комментирование
2.3	Самостоятельное применение праксиологических умений без опоры на источник методологических знаний или помощи других участников образовательного процесса	Разработанные задания-упражнения, взаимонализ, самоанализ
<i>3. Творческое применение и систематизация обобщенных элементов праксиологических умений</i>		
3.1	Применение праксиологических умений в новых нестандартных ситуациях	Создание нестандартных ситуаций, взаиморецензирование, саморецензирование
3.2	Конкретизация и систематизация обобщенных элементов праксиологических умений	Приемы «выведение правила», «подведение под правило» и др.

Таким образом, отработка праксиологических умений студентами рассматривается как своеобразная «закалка» закрепления праксиологических умений образовательными, намеренно создаваемыми ситуациями, которые могут встретиться в их будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с данными идеями нами разработана и реализована в процессе профессиональной подготовки образовательная ситуация в рамках которой исследуется, проблематизируется, анализируется, организуется деятельность по отработке праксиологических умений будущих специалистов. Образовательная ситуация рассматривается как специально организованное развивающее пространство, которое насыщено обстоятельствами, позволяющими обучающимся отрабатывать праксиологические умения и соответственно овладеть ими. Образовательная ситуация включает в себя следующие технологические элементы: выполнение учебно-профессиональных заданий и организация циклового обучения. Особенность создания данной ситуации состоит в многократном повторении учебно-профессиональных заданий, которая обеспечивается системой цикловых семинаров.

Учебно-профессиональные задания предполагают разную степень сложности. При этом сложность учебно-профессиональных заданий наращивается по правилу: сложность очередного должна чуть-чуть превышать ту, что была на предыдущем. Если увеличившаяся трудность очередного задания кому-то из студентов не по

силам и приводит к ухудшению качества выполнения задания, то необходимо останавливаться на наращивании трудностей индивидуально для него, или уменьшать их.

Кроме того, от одного задания к другому увеличивается доля самостоятельности студентов при решении этих заданий и степень сложности данных заданий. Так, в начале студентам предлагаются учебно-профессиональные задания праксиологического характера минимального уровня сложности, требующие применения одного-двух праксиологических приемов, которые при этом осуществляются при непосредственной поддержке преподавателя; далее – задания, средней степени сложности, требующие использования более трех праксиологических приемов, при этом помощь извне предлагается только в случае необходимости; в конце – задания повышенной степени сложности, при решении которых в различных сочетаниях и вариациях используется более пяти праксиологических приемов, выполнение которых осуществляется полностью самостоятельно и творчески.

По окончании процесса отработки праксиологических умений нами был проведен контрольный срез. В экспериментальные группы вошли студенты экономического факультета Лесосибирского филиала ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет» (206 человек). В ходе данного среза оценивался уровень сформированности праксиологических умений студентов.

Анализ результатов диагностики на начало и окончание исследования свидетельствует

о положительном влиянии разработанного педагогического обеспечения отработки праксиологических умений на уровень сформированности праксиологических умений. В экспериментальных группах значительно снизился процент студентов с эмпирическим уровнем сформированности праксиологических умений. В то же время существенно возрос процент студентов с репродуктивным и преобразующим уровнями сформированности данных умений.

Список литературы

1. Образцов П.И. Дидактика высшей военной школы: учебное пособие / П.И. Образцов, В.М. Косухин. – Орел: Академия Спецсвязи России, 2004. – 317 с.
2. Остапенко А.А. Концентрированное обучение: модели образовательной технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ost101.narod.ru/KOmodeli.htm>. (дата обращения: 12.02.2010).
3. Петровский А.В. Психология: учеб. для пед. вузов / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2002. – 501 с.

ТВОРЧЕСТВО КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шабарова М.Н.

*Московский областной медицинский колледж № 1,
Москва, e-mail: mshabarova@mail.ru*

Объективные условия функционирования среднепрофессиональных учебных заведений в настоящее время требуют обновления их потенциала, поиска новых подходов к профессиональному обучению.

Стратегия современного медицинского образования состоит, прежде всего, в формировании открытой системы непрерывной подготовки медицинских кадров, обеспечивающей качественное образование и готовность личности к постоянному профессиональному развитию.

При этом особое внимание уделяется разработке и внедрению в образовательный процесс инновационных программ на основе творческой деятельности.

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию педагогического труда можно правильно оценить, лишь определив уровень творческого отношения преподавателя к своей деятельности, который отражает степень реализации им своих возможностей при достижении поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности является важнейшей ее объективной характеристикой. Это обусловлено тем, что многообразие педагогических ситуаций, их неоднородность требуют вариативных подходов к анализу и решению вытекающих из них задач.

Творчество все более приобретает статус своеобразного индикатора успешной педагогической деятельности коллективов. Бесспорно,

что творческая деятельность в образовании это процесс изменений, механизм развития и совершенствования процессов обучения и воспитания, создания новых ценностей, формирования профессиональных компетенций высокого уровня.

Вместе с тем, не менее известно, что как в неквалифицированный, традиционно нетворческий труд работник может внести элемент творчества, так и, наоборот, педагогическую деятельность можно строить по шаблону, лишив ее присущего ей творческого начала.

Система образовательного процесса профессиональной школы, реализующая цели подготовки специалистов медицинского профиля, включает в себя содержательно – деятельностный компонент, позволяющий не только применять творческие подходы к обучению, но и корректировать содержание программ введением творческих блоков самостоятельной работы студентов.

Мы разделяем точку зрения В.И. Андреева, определяющего творчество как специфический вид человеческой деятельности с набором конкретных признаков, характеризующих ее как целостный процесс: наличие противоречия, проблемной ситуации или творческой задачи, объективных (социальных, материальных) и субъективных предпосылок (личностных качеств, знаний, умений, положительной мотивации, творческих способностей личности) для творчества, новизны и оригинальности процесса или результата.

Все названные признаки присутствуют в образовательном процессе профессиональной школы и можно утверждать, что педагогическая деятельность — процесс постоянного творчества. Но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество преподавателя не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом, прежде всего, является профессиональное развитие будущего специалиста.

Творчество формируется на основе накопленного преподавателем социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, инновационные формы и методы, и тем самым совершенствовать преподавательскую деятельность, делать ее успешной.

В современной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах, как направление работы образовательного учреждения в режиме развития с позитивными качественными изменениями (Ю. Карпова, Н.А. Морева).

Вместе с тем, творческий характер педагогической деятельности в системе среднего профессионального образования нельзя свести только к решению педагогических задач, по-