

Аннотации изданий, представленных на XII Всероссийскую выставку-презентацию учебно-методических изданий из серии «Золотой фонд отечественной науки», Россия (Москва), 27-29 февраля 2012 г.

Биологические науки

**ВОЛШЕБНАЯ ПРИРОДА ТАИЛАНДА
(учебный видеофильм)**

Поляков А.Д.

*Кемеровский государственный
сельскохозяйственный институт, Кемерово,
e-mail: alexpol09@rambler.ru*

Учебный видеофильм «Волшебная природа Таиланда» посвящен уникальной тропической природе Таиланда. Видео материал собран в процессе двух комплексных экспедиций на полуостров и остров Пхукет за период 2011–2012 годов.

Вступление фильма охватывает историю Таиланда, географическое положение, особенности быта, правил поведения, отношение тайцев к животным. Акцентировано внимание на особенностях страны, присущих только ей. Много внимания уделено демонстрации полезных ископаемых Таиланда.

Часть видеоматериала затрагивает растительное и животное население джунглей. Джунгли от джангал, на языке хинди – лес, заросли. Густые древесно-кустарниковые сообщества с участием грубостебельных злаков, распространенные в муссонных областях Юго-восточной Азии. Обилие бамбука, салового дерева, акаций, стеркулий, стволы которых переплетены лианами, в основном ротанговыми пальмами. В травяном покрове дикий сахарный тростник, эриантус и др. Джунгли имеют антропогенное происхождение и возникли на местах вырубленных лесов.

В стране большое множество разных видов цветов. Эти цветы, различных конфигураций растут почти на всей территории страны. В Таиланде более 28 тыс. видов разнообразных растений, из которых только одних орхидей более 1000. В фильме показано 30 различных орхидей.

В видеофильме присутствует материал о бережном отношении тайцев к оформлению интерьеров своих двориков с водоемами, в которых почти всегда присутствуют цветные карпы или кои и нимфеи.

При посещении фермы по производству жемчуга снят весь цикл, от внедрения инородного тела в мантию моллюска до выхода сформировавшегося жемчуга, а также ювелирные украшения, изготовленные талантливыми тайскими мастерами.

Определенный интерес вызывает разведение зеленых черепах на военной базе! Показаны особенности их биологии, все стадии развития.

Показаны представители 13 видов ядовитых змей, с которыми очень просто может повстречаться турист, даже в самых неожиданных местах.

Много внимания уделяется сельскохозяйственному производству в стране. Демонстрируются плодовые, технические и овощные культуры и особенности их выращивания. Показан весь жизненный цикл гевеи бразильской и технология производства натурального каучука на острове Пхукет!

В лесах этой сказочной страны живет более 300 различных видов млекопитающих: леопард, тигр, медведь, рысь, гиббон, пантера, а также примерно 3000 диких азиатских слонов. В Таиланде обитает более 2000 видов бабочек, около 40 видов демонстрируются в фильме.

Основной материал по фауне суши Таиланда затрагивает таких уникальных животных как туайи, которые представляют интерес для зоологов, возможно как первых млекопитающих на Земле. Естественно, что автор не обошел вниманием и символ Таиланда индийского слона. Здесь и особенности строения, биологии и дрессировки этих величественных и умных животных. В фильме представлены и приматы: белорукие гиббоны (лары), макаки. Демонстрируются виды млекопитающих из Международной Красной книги, требующие особого режима охраны и воспроизводства.

В Таиланде поражает обилие птиц. В фильме показано около 30 видов представителей орнитофауны, включая редких видов и эндемиков.

На наш взгляд большой интерес зрителей привлечет авторская видеосъемка подводного мира коралловых рифов Андаманского моря. Около тридцати минут посвящено различным аспектам жизнедеятельности морских обитателей, включая и опасных для человека видов.

Морепродукты неотъемлемая часть тайской кухни. В фильме дается описание 20 видам морских беспозвоночных (моллюски, ракообразные), а также некоторые рецепты их приготовления.

Демонстрируется не только красота и притягательность Андаманского моря, но опасность для человека, связанная с цунами и опасными встречами круговыми волнами, а также имеются некоторые рекомендации по мерам безопасности.

Показаны особенности обитания и охраны диких животных на территориях заповедников и национальных парков (6 заповедников и 2 национальных парка).

Много внимания уделяется методам учета различных групп животных, что без сомнения

будет полезно для студентов во время учебной летней практики по зоологии.

Продолжительность фильма 1 час 45 минут. Видеофильм успешно используется в лекционных

курсах и на лабораторных практикумах по зоологии, биогеографии, биологическим основам сельского хозяйства для студентов биологических, технологических и агрономических специальностей.

Культурология

ПАНОРАМА ЮЖНО-УРАЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ (виртуальное учебное пособие)

Нагорная В.А., Сюсьюкина Ю.Л.

ЮУрГУ, Челябинск,

e-mail: nagornaia.victoria@yandex.ru

Учебное пособие зарегистрировано в отраслевом фонде алгоритмов и программ. Свидетельство об отраслевой регистрации разработки № 8381 от 24 мая 2007 года.

В настоящее время учебное пособие отредактировано и дополнено авторским коллективом в составе: Нагорной Виктории Анатольевны, Сюсьюкиной Юлии Леонидовны, Шаплиной Лилии Витальевны, Егорова Николая Федоровича, Румянцевой Екатерины Степановны, планируемый тираж – 1000 экз., год выпуска – 2012, объем в печатных листах – 22 по дисциплине: «История родного края», по программе: «Панорама южноуральской культуры: традиции и новации», для учреждений профессионального образования.

Во **введении**, дается обоснование таким понятиям как: Южно-Уральский регион, идентичность, ценности и провинциальная российская творческая интеллигенция, человеческий потенциал, архетипический образ, маргинальная культура.

Говорится о постепенной трансформации и адаптации этических норм к новым условиям экономической и политической реалии, во времена нарастания кризисных явлений на Южном Урале, в постсоветский период развития нашего общества.

Обозначаются основные исторические вехи в развитии культуры и искусства Южно-Уральского региона на протяжении веков.

Просматриваются основные жанровые направления деятельности литераторов, художников, композиторов.

В 1 главе – **Историческая панорама Южного Урала** дается обзор следующих исторических периодов: палеолит, неолит, бронзовый век, железный век на территории Южно-Уральского региона. Обозначаются места современных археологических раскопок.

Даются сведения о составлении первых карт Урала арабскими путешественниками, новгородцами и европейцами, дается информация о походах Московских князей на Урал.

Рассматривается освоение Урала русскими в XVI–XVIII веках, создание уральской про-

мышленности. Рассказывается о промышленниках Демидовых, крестьянских войнах под предводительством Е. Пугачева на Южном Урале, трансформациях в культуре Урала 19–20 веков, революциях на Урале, гражданской войне, эпохе первых пятилеток, строительстве Магнитогорска. Отмечается роль Урала в Великой Отечественной Войне.

2 глава – **Развитие культуры в истории и современности г. Челябинска и Челябинской области**. Здесь освещаются вопросы этноконфессиональности, взаимодействия народов, живущих на границе Европы и Азии. Прослеживается динамика отношений народов в истории и современности, становлении и развитии города Челябинска и Челябинской области. (В приложении даются карты этнического состава населения Челябинской области и архив исторических документов, связанных с вопросами формирования толерантности на территории Челябинской области из Областного государственного архива Челябинской области – ОГАЧО). Отслеживается динамика административно-территориального деления Южно-Уральского региона на разных исторических отрезках с XVIII по XXI вв. (В приложении даются карты – Административно-территориальное деление региона XVIII–XX вв.).

Дается обзор изменений, происходящих в образовательной, культурной, религиозной жизни Челябинска и Челябинской области в постсоветский период развития общества.

3 глава **Рекреационные и туристические зоны Южного Урала**. Здесь рассказывается об уникальных памятниках уральской природы и удивительных по красоте местах, которые стоит посмотреть на Южном Урале: озере Тургояк, национальном парке Зюраткуль, Серпиевском пещерном комплексе, Аркаиме, острове Веры, Ильменском музее заповеднике и других уникальных рекреациях (приложения в виде презентаций с фотографиями этих уникальных мест расположены в конце электронного учебного пособия).

4 глава. **Казачество на Южном Урале**. Освещаются вопросы формирования казачества и его исторических судеб на Южном Урале. Традиции культуры казачества: казачьи проводы, праздники, свадьбы и отмечается их роль в формировании межэтнической толерантности. Особенности землеустройства, управления и характер казачьей службы, Рассматривается быт и культура казачьих поселений Челябинской об-