

ется четко, умеренными порциями. *Английский* оживает на уроке с помощью видео роликов. Появляется замечательная возможность ощутить ритм языка, что очень стимулирует учебный процесс. 270 слайдов, смонтированные под звук анимации, видеофрагменты, фотографии, картины, рисунки, изменяющиеся схемы, диаграммы, тесты обеспечивают устойчивый интерес к учебе, создают эффект эмоционального «погружения» в среду изучаемого языка; обеспечивают более глубокое запоминание учебного материала через образное восприятие и эмоциональное воздействие. Передача информации через звук и синхронизированные с ним крупные, преимущественно графические образы делает мультимедийный курс иностранного языка интересным.

Задача пособия – развитие и формирование общей коммуникативной компетенции и профессионально-коммуникативной компетенции у студентов; систематизация, активизация, развитие языковых, речевых, социокультурных знаний, умений, формирование опыта их применения в различных речевых ситуациях, в том числе ситуациях профессионального общения; развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей студентов.

В пособии четыре раздела. Логически структурированные разделы делают данное пособие необычайно легким в использовании. Преподаватель планирует урок, учитывая программу курса. Обучающийся должен уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас по профессиональной тематике. Такой подход развивает самообразовательные компетенции студентов, что важно для их будущей профессиональной деятельности. Профессионально-ориентированное содержание этого курса призвано завершить формирование у студентов представление о менталитете и деловой этике за рубежом, и помогает студентам изучить лексико-грамматический материал и совершенствовать коммуникативную речь.

**ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА В ОПРЕДЕЛЕНИЯХ,  
ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ  
(учебное пособие)**

Бизикова О.А.

*ГОУ ВПО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет», Нижневартовск,  
e-mail: ol\_bz@mail.ru*

Данное пособие является вариантом авторского пособия «Теория и методика развития речи дошкольников в определениях, таблицах и схемах», предназначавшегося для студентов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология» и «Педагогика

и методика дошкольного образования». Названное пособие стало лауреатом Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2009 года, проводимого Фондом развития отечественного образования (г. Сочи). Книги авторов, ставших победителями и лауреатами, были рекомендованы Фондом развития отечественного образования для использования в учебном процессе и переиздания для широкой научной общественности в России и за рубежом.

Пособие, представленное к участию в XII Общероссийской выставке и конкурсе «ЛУЧШЕЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ В ОТРАСЛИ» переработано, дополнено и адаптировано к содержанию курса «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста», входящего в учебный план подготовки по направлению 050100 – Педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование», соответствующего ФГОС ВПО последнего поколения.

Данное пособие отличается от существующих учебных пособий по теории и технологиям развития речи дошкольников тем, что оно представляет содержание узловых вопросов курса в сжатой форме: в определениях, таблицах или схемах, которые отражают суть этих вопросов и служат опорными указателями к изучению дидактических единиц курса.

Пособие структурировано в соответствии с дидактическими единицами учебной программы курса и отражает не только авторский подход к технологиям развития речи дошкольников, но и предьявляет для сравнения подходы ведущих методистов в этой отрасли педагогического знания.

Каждый тематический раздел пособия включает определения ключевых понятий. При этом для сравнения некоторых понятий даются определения разных авторов. Это дает возможность студентам сопоставлять разные дефиниции в трактовке понятий, учить их сравнивать определения, формулировать на этой основе собственные определения. Кроме того, образцы представления цитируемых определений учат студентов правильно оформлять выходные данные.

Использование схем и таблиц в пособии на лекциях и практических занятиях помогает компенсировать сокращение количества часов аудиторных занятий, сложившееся в последние десятилетия в вузе и связанное с усилением роли самостоятельной работы студентов.

Курс «Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста» содержит материал, раскрывающий разнообразие в построении занятий по развитию различных компонентов речи, определенную логическую последовательность педагогических действий и операций при их проведении. Представленные в таблицах алгоритмы занятий позволяют показать специфику разных видов занятий.

Например, в таком разделе курса как «Технологии развития монологической речи детей» для экономии времени вместо подробного перечисления алгоритмов построения занятий с детьми, а тем более для обзора возможных методических приемов на каждом этапе занятия используются таблицы с алгоритмами занятий. Подробное объемное изложение материала заменяется анализом соответствующей таблицы, анализа каждого этапа занятия и его предназначения, а также соответствующие приемы реализации каждого этапа.

Такие таблицы не только экономят время изложения материала, но и упорядочивают его восприятие студентами. Анализ приемов проведения разных этапов занятия требует неодинакового времени, и, опираясь только на слуховое восприятие материала, студенты нередко испытывают трудности в построении целостного логически последовательного образа занятия. А при использовании таблиц пособия, наглядно представляющих тот или иной фрагмент образовательного процесса, эти трудности автоматически устраняются.

В алгоритмах занятий по развитию монологической речи детей есть схожие и различные шаги, работая с алгоритмами, преподаватель может наглядно продемонстрировать общие и специфические черты каждого вида занятия. Для этого можно использовать сравнение алгоритмов различных занятий.

Например, сравнивая алгоритмы обучения детей составлению описаний на основе восприятия и на основе памяти, студенты видят, что данные занятия имеют общую обучающую часть, а отличаются занятия назначением их подготовительной части и используемыми в ней приемами. Это формирует у них обобщенное представление об обучающей части и ее приемах.

Значительно экономит время представление в таблицах перечней примерной тематики детских монологов. Прочитать их студенты могут гораздо быстрее, чем преподаватель проговаривал бы темы вслух.

После каждой темы даются тесты для самопроверки усвоенного материала. Тесты включают задания на узнавание, на воспроизведение и на осмысление материала. Они рассматриваются как способ повторения и уточнения материала. Этой же цели служат и ответы на тесты, представленные в конце книги.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование». Особенно полезным данное пособие является для студентов-заочников. Для них это пособие – будет служить «путеводителем» по курсу в полной мере, поскольку большинство из вопросов курса они изучают самостоятельно. Пособие может быть рекомендовано начинающим преподавателям педагогических колледжей и педагогам дошкольных образовательных учреждений.

### **ДЕТСКИЙ ФИТНЕС. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КЛАССИЧЕСКОЙ АЭРОБИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–10 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (учебно-методическое пособие)**

Боровская Л.М., Хода Л.Д.

*Технический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «СВФУ», Пермь, e-mail: lorikb18@mail.ru*

Учебно-методическое пособие представлено в виде программы детской аэробики для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата легкой степени двигательных нарушений. Программа разработана для использования инструкторами дошкольных образовательных учреждений специального назначения.

В пояснительной записке обосновано использование средств классической аэробики для позитивного психофизического развития детей дошкольного возраста с нарушениями в состоянии здоровья. Во второй главе раскрыты цель программы и задачи.

Третья глава учебно-методического пособия посвящена развитию физических качеств (силы, выносливости, быстроты, координационных способностей, гибкости) детей средствами классической аэробики.

В организационно-методических рекомендациях четвертой главы с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья раскрываются своеобразие методики, отражающееся в использовании средств классической аэробики в игровой форме с музыкальным сопровождением. Для разнообразия, рекомендуется использовать различные танцевальные движения, современные или классические, джазовые или фольклорные. Указано распределение средств и их усложнение в двух периодах подготовки: в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) и в младшем школьном возрасте (7–10 лет). Представлены правила техники исполнения упражнений базовой аэробики. Музыка, используемая на занятиях аэробикой, пишется в двухдольном размере и акценты в движении должны приходиться на сильную долю. Дается четкая последовательность разучивания упражнений комплекса. Описана специфика использования методики классической аэробики. В параграфе 4.3.2. представлены элементы хореографии подготовительной группы – подготовительные упражнения: движения, выполняемые у станка и на середине зала. К ним относятся: позиции ног и рук, полуприседы («деми плие»), приседы («гран плие»), поднимание на полупальцы («релевэ»), выставление ноги вперед, в сторону, назад на носок («батман тандю сэмпль»), упражнения для рук, туловища, головы («пор де бра»). В следующих параграфах представлены особенности, средства и методы