

Например, в таком разделе курса как «Технологии развития монологической речи детей» для экономии времени вместо подробного перечисления алгоритмов построения занятий с детьми, а тем более для обзора возможных методических приемов на каждом этапе занятия используются таблицы с алгоритмами занятий. Подробное объемное изложение материала заменяется анализом соответствующей таблицы, анализа каждого этапа занятия и его предназначения, а также соответствующие приемы реализации каждого этапа.

Такие таблицы не только экономят время изложения материала, но и упорядочивают его восприятие студентами. Анализ приемов проведения разных этапов занятия требует неодинакового времени, и, опираясь только на слуховое восприятие материала, студенты нередко испытывают трудности в построении целостного логически последовательного образа занятия. А при использовании таблиц пособия, наглядно представляющих тот или иной фрагмент образовательного процесса, эти трудности автоматически устраняются.

В алгоритмах занятий по развитию монологической речи детей есть схожие и различные шаги, работая с алгоритмами, преподаватель может наглядно продемонстрировать общие и специфические черты каждого вида занятия. Для этого можно использовать сравнение алгоритмов различных занятий.

Например, сравнивая алгоритмы обучения детей составлению описаний на основе восприятия и на основе памяти, студенты видят, что данные занятия имеют общую обучающую часть, а отличаются занятия назначением их подготовительной части и используемыми в ней приемами. Это формирует у них обобщенное представление об обучающей части и ее приемах.

Значительно экономит время представление в таблицах перечней примерной тематики детских монологов. Прочитать их студенты могут гораздо быстрее, чем преподаватель проговоривал бы темы вслух.

После каждой темы даются тесты для самопроверки усвоенного материала. Тесты включают задания на узнавание, на воспроизведение и на осмысление материала. Они рассматриваются как способ повторения и уточнения материала. Этой же цели служат и ответы на тесты, представленные в конце книги.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование». Особенно полезным данное пособие является для студентов-заочников. Для них это пособие – будет служить «путеводителем» по курсу в полной мере, поскольку большинство из вопросов курса они изучают самостоятельно. Пособие может быть рекомендовано начинающим преподавателям педагогических колледжей и педагогам дошкольных образовательных учреждений.

### **ДЕТСКИЙ ФИТНЕС. ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО КЛАССИЧЕСКОЙ АЭРОБИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–10 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (учебно-методическое пособие)**

Боровская Л.М., Хода Л.Д.

*Технический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «СВФУ», Пермь, e-mail: lorikb18@mail.ru*

Учебно-методическое пособие представлено в виде программы детской аэробики для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата легкой степени двигательных нарушений. Программа разработана для использования инструкторами дошкольных образовательных учреждений специального назначения.

В пояснительной записке обосновано использование средств классической аэробики для позитивного психофизического развития детей дошкольного возраста с нарушениями в состоянии здоровья. Во второй главе раскрыты цель программы и задачи.

Третья глава учебно-методического пособия посвящена развитию физических качеств (силы, выносливости, быстроты, координационных способностей, гибкости) детей средствами классической аэробики.

В организационно-методических рекомендациях четвертой главы с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья раскрываются своеобразие методики, отражающееся в использовании средств классической аэробики в игровой форме с музыкальным сопровождением. Для разнообразия, рекомендуется использовать различные танцевальные движения, современные или классические, джазовые или фольклорные. Указано распределение средств и их усложнение в двух периодах подготовки: в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) и в младшем школьном возрасте (7–10 лет). Представлены правила техники исполнения упражнений базовой аэробики. Музыка, используемая на занятиях аэробикой, пишется в двухдольном размере и акценты в движении должны приходиться на сильную долю. Дается четкая последовательность разучивания упражнений комплекса. Описана специфика использования методики классической аэробики. В параграфе 4.3.2. представлены элементы хореографии подготовительной группы – подготовительные упражнения: движения, выполняемые у станка и на середине зала. К ним относятся: позиции ног и рук, полуприседы («деми плие»), приседы («гран плие»), поднимание на полупальцы («релевэ»), выставление ноги вперед, в сторону, назад на носок («батман тандю сэмпль»), упражнения для рук, туловища, головы («пор де бра»). В следующих параграфах представлены особенности, средства и методы

силовой тренировки, стретчинга, дыхательных упражнений, подвижные игры и упражнения, способствующие закреплению полученных навыков.

Раскрывается структура занятия классической аэробики и этапы обучения упражнениям детей с детским церебральным параличом. В параграфе «дозировка нагрузки» указано на особенности использования музыкального темпа и количества акцентов в 1 минуту при выполнении упражнений.

В пятой главе раскрыты основные методы работы и оценка результатов по показателям антропометрии, физиометрии, функциональных проб и педагогических тестов. Представлена методика составления показательных композиций. Для оценки технической подготовки в конце учебного года проводится описание игры-конкурса «Школа фитнеса».

Учебно-тематический план включает два периода обучения: 1 год обучения (дети 5–7 лет) и 2 год обучения (дети 7–10 лет). Каждый период имеет постепенно усложняющиеся задачи. Программный материал включает теоретическую и практическую подготовку (общефизическую и специальную).

В приложении даны основные базовые шаги и терминология классической аэробики, примерный комплекс силовой тренировки, корригирующие упражнения при нарушении осанки, содержание подвижных игр, нормативы оценки физического состояния детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа была апробирована в практической деятельности на базе специального (коррекционного) образовательного учреждения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Учебно-методическое пособие может быть интересно для специалистов адаптивной физической культуры, учреждений дополнительного физкультурного образования детей с нарушениями в развитии, фитнес-центров.

#### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» (учебное пособие)**

Зайцева И.П.

*ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный  
университет им. П.Г. Демидова», Ярославль,  
e-mail: irisha-zip@yandex.ru*

Учебное пособие И.П. Зайцевой представляет законченную работу, соответствующую новой рабочей программе дисциплины Физическая культура, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования (ФГОС ВПО). Физическая культура является частью общей культуры личности и общества. В высших учебных заведениях «Физическая

культура» представлена как учебная дисциплина и является важным компонентом целостного развития личности и профессиональной подготовки студентов. «Физическая культура» входит в число обязательных дисциплин цикла «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины». Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания, который опирается на основные общие дидактические принципы.

На современном этапе развития перед образованием стоят принципиально новые задачи – задачи адаптации системы образования к потребностям рыночного хозяйства и демократического устройства общества.

Общая тенденция современного образования определяется как социально – личностная. Данное образование предполагает формирование личности, способной к самоизменению, самосовершенствованию, творческой преобразовательной деятельности, адаптации в обществе и профессионально – трудовой деятельности на основе принятия норм и ценностей общественной жизни. Это обусловило выделение в качестве одной из важных задач в ходе реформирования образования в целом, повышение роли и значения физической подготовки студентов как средства обеспечения эффективности подготовки специалиста – профессионала. Целенаправленное использование средств и методов физической культуры в контексте личностно-ориентированной парадигмы образования обеспечивает комплексное и наиболее полное удовлетворение социальных и личностных потребностей человека, отвечающих требованиям профессионального образования.

Физическая культура тесно связана не только с физическим развитием и совершенствованием функциональных систем организма человека, но и с формированием средствами физической культуры и спорта жизненно необходимых психических качеств, свойств и черт личности. Все это в целом находит свое отражение в психофизической надежности будущего специалиста, в необходимом уровне и устойчивости его профессиональной работоспособности.

Учебные занятия (обязательные, практические, теоретические, практикумы-консультации) являются основной формой физического образования и планируются в учебных планах по всем направлениям подготовки.

Предметом образования в области физической культуры является двигательная (физкультурная) деятельность, которая своей направленностью и содержанием связана с совершенствованием физической природы человека. В процессе освоения данной деятельности человек формируется как целостная личность в единстве многообразия своих физических,