

букв начальных слов. Если одна и та же словоформа встречается в паремии более одного раза, то цитата приводится для каждого случая употребления. Если в одной цитате встречаются две и более формы одного слова, то цитата приводится для каждой словоформы. Дубли паремий, встречающиеся в СПГ, рассматриваются как отдельные цитаты. Словоформы, встречающиеся в восстановленных участках текста СПГ, приводятся в квадратных скобках.

На странице со списком строк, содержащих искомое слово, пользователю выдается список паремий, в каждой строке указывается номер группы, в которой расположена паремия в СПГ, и номер паремии в этой группе, искомое слово выделяется полужирным шрифтом.

Справочный комплекс предназначен для специалистов-филологов, историков, преподавателей, аспирантов и студентов факультетов историко-филологического профиля.

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС  
«ФИЛОСОФИЯ ПОСТМОДЕРНА  
И СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ПРОЦЕСС В РОССИИ» В СИСТЕМЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
СТУДЕНТА – ФИЛОЛОГА  
(программа и методические рекомендации)**

Жиндеева Е.А., Митина С.И.

*ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный  
педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»,  
Саранск, e-mail: jindeeva@mail.ru*

Программа и методические рекомендации к факультативному курсу «Философия постмодерна и современный литературный процесс» дисциплине предназначены для студентов старших курсов гуманитарных факультетов ГОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

**Цели курса** – изучение основных направлений философии, сформировавшихся в пространстве культуры постмодерна; философское осмысление феномена постмодернистской культуры на основе аналитической работы с образцами новейшей русской литературы; анализ основных философских концепций; освоение наиболее распространенных понятий, концептов и узловых проблем; анализ связей постмодернистского философского дискурса с классической и неклассической философскими традициями, формирование знаний о постмодернизме в русской литературной традиции.

**Задачи курса** определены его целями и связаны как с читательской деятельностью и интересами студентов, с художественно-эстетической функцией самой литературы, так и с получением определенной философской подготовки.

Освоение курса «Философия постмодерна и современный литературный процесс в России» должно содействовать: созданию у студен-

тов целостного представления о феномене постмодернистской культуры и месте в этой системе эволюции литературного процесса в России; пониманию основных направлений развития философской мысли последних десятилетий XX века; знанию онтологических и антропологических потенций как особого явления в русской литературе; овладению приемами чтения и анализа философских текстов, возникающих в пространстве постмодернистского философского дискурса в России; овладению методами анализа реалий литературы, предложенными основными представителями постмодерна; закреплению знаний основных эстетических и теоретико-литературных понятий (терминологической базы постмодернизма); совершенствованию навыков самостоятельного анализа литературного произведения и отбора научно-критического материала.

Учитывая специфику и содержание дисциплины, средством достижения данных целей и задач программа и методические рекомендации определяют формирование понятийного аппарата обучающихся студентов, поэтому особое место в работе отводится истории философии, теории литературы, истории литературы и литературной критике. Все разделы программы и методических рекомендаций состоят из обзорных и монографических тем, которые сохраняют традиционный историко-литературный план изложения. В систему подготовки студентов входят: теоретическая подготовка, которую обучающиеся получают на лекциях, и практическая подготовка, которая реализуется на практических занятиях. В результате изучения факультативного курса «Философия постмодерна и современный литературный процесс в России»: *студенты должны* иметь представление о навыках аналитической работы с образцами постмодерна в литературе и четко представлять многообразие литературного процесса современности; о литературоведческой терминологии по теме и уметь профессионально пользоваться ею при анализе текста; уметь анализировать авторские художественные концепции, используя сравнительно-сопоставительный метод; ориентироваться в основных теоретических подходах, сложившихся в рамках постмодернизма; выявлять общие закономерности и индивидуальные особенности проявления постмодерна в зарубежной культуре и русской новейшей литературе; свободно ориентироваться в кругу дискуссионных вопросов в печати по поводу места, значения и основных особенностей как изучаемого периода, так и творчества избранных в качестве художественной основы предложенного курса авторов, разбираться в суждениях критиков по заявленной тематике; составлять литературоведческие, культурологические, аксиологические и другие комментарии к изучаемым произведениям; оперировать систематическими

доводами и специфическими разночтениями в современной литературной критике по поводу развития литературной ситуации в России; понимать: взаимосвязь философской трактовки постмодерна и его художественной практики в образцах русского повествования; специфику положения постмодерна как особого направления в философии и литературе; особенности авторского представления мира в образцах современной русского постмодерна.

Программа и методические рекомендации к изучению факультативного курса составлены в соответствии с требованиями Государственного обязательного стандарта Высшего профессионального образования. Публикация осуществляется в рамках выполнения ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг. по теме «Современный литературный процесс Мордовии в контексте развития новейшей русской литературы» (ГК №ПЗ81 от 07 мая 2010 года).

### ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК В СЛОВАРЯХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА (справочник)

Каримуллина Р.Н., Галиуллин К.Р.

*Казанский федеральный университет, Казань,  
e-mail: galiullin.kamil@mail.ru*

К настоящему времени, когда помимо традиционных словарей, объектами описания которых являются слова, создано множество разнообразных языковых справочников, описывающих другие единицы (фразеологизмы, морфемы и т.д.), произошел переход от лексикографического этапа к лингвографическому. Свидетельством этого перехода является и употребление – наряду с термином *лексикография* – обозначений соответствующих областей словарной науки: *фразеография, морфемография, паремнография*. В результате возникла необходимость пересмотра объекта, структуры данной области, а также потребность использования обобщающего термина с соответствующей внутренней формой. И в качестве такого названия стал употребляться термин *лингвография* (см.: [Компьютерная лингвография 1995]), который появился во второй половине 1980-х годов в Казанском университете. Для обозначения разделов данной науки используются приведенные выше термины *лексикография, фразеография, морфемография, паремнография* и др.

Татарское словарное дело также перешло от лексикографического к лингвографическому этапу: во второй половине XX века создается немало языковых справочников, где описываются не только слова, но и морфемы, а также сверхсловные единицы. В частности, можно указать на такие типы языковых справочников, как морфемографические (например, «Словарь

словообразовательных элементов современного татарского литературного языка» [84-ТР\_словообр\_Гат. (здесь и далее используются индексы, принятые в справочнике «Татарская лингвография: словари 1951–2008 годов»); об элементах индекса см. ниже]), фразеографические (например, фразеологические словари [57-Т\_фраз\_Зал.; 59-РТ\_фраз\_Бур.; 80-РТ\_фраз\_Байр.; 08-РАНТурТ\_фраз.] и др.), паремнографические (например, словари пословиц [59-Т\_посл<sub>(59-67)</sub>–Исан\_1] и др.).

Справочник «Татарская лингвография: словари 1951–2008 годов» включает в себя описание 320 изданий автономных татарских словарей, опубликованных в России во второй половине XX – начале XXI века в виде отдельных книг (брошюр).

Данный справочник создан в рамках словарного фонда татарского языка (СФТЯ), который по количеству анализируемых источников, по характеру и структуре описания не имеет аналогов в татарском языкознании.

Работы по формированию СФТЯ поддержаны Фондом НИОКР РТ (проект «Лексикографический фонд татарского языка»), Федеральной целевой научно-технической программой «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники» на 2002–2006 гг. (проект «Параметрическая характеристика двуязычных словарей»), Российским гуманитарным научным фондом (проект «Машинный фонд татарского языка: словарный подфонд»), Аналитической ведомственной целевой программой «Развитие научного потенциала высшей школы, 2009–2010 гг.» (проект «Русская и татарская лингвография»), Научно-образовательным центром по лингвистике им. И.А. Бодуэна де Куртенэ (проект «Сводный фонд словарей татарского языка»).

В настоящее время в фонде зафиксирован 271 словарь (без учета переизданий и отдельных томов (выпусков) многотомных справочников), в котором представлены материалы татарского языка (как в качестве входного, так и выходного языка). Из них

- двуязычных словарей – 189, в том числе русско-татарских – 137; татарско-русских – 49; а также татарско-турецкий [97-ТТур], турецко-татарский [98-ТурТ] и англо-татарский [07-АТ];
- одноязычных (татарских) словарей – 47;
- многоязычных словарей – 35.

Таким образом, в ходе анализа было выявлено, что двуязычные (русско-татарские и татарско-русские) справочники составляют значительную часть корпуса словарей, описывающих материалы татарского языка (71 % от общего количества татарских словарей рассматриваемого периода, а с многоязычными – 83 %).

Описания словарей в справочнике расположены в хронологическом порядке (по годам), внутри годового перечня – по алфавиту присвоенных словарям индексов.