Индекс содержит следующую информацию:

● год издания (от 1951 до 2008) – две цифры в начале индекса (от 51 до 08); см., например: 51-РТ_шк_*Газ*$_{(48...55)}$↕, 08-ТР_РТ_шк_*Саф*$_{(97...08)}$↑; в конце справочника приведено описание двух словарей, в которых не указан год издания; см., например: [Б.г.]-ТР_РТ_шк., [Б.г.]-ТРА_*Гат*;

● языки, материалы которых представлены в словаре – сокращенное обозначение после черточки (как правило, в виде прописных букв); см., например: 01-Т_лит_*Рам.;* 01-ТР_РТ_*Саф*. и т.п.;

● тип словаря (толковый, школьный и др.) или описываемые единицы (заимствования, диалектная лексика и др.) – сокращенное обозначение после символа «нижнее подчеркивание»; см., например: 01-ТР_заим,диал_*Минг*.; 96-РТ_словосоч_*Агиш*$_{(96...98)}$_1↓; 97-Т_пед_*Габд*, 77-Т_толк$_{(77-81)}$_1 и т.п.;

● автор или составитель (для словарей, описание которых начинается с фамилии) – начальные буквы фамилии (в русском написании), напечатанные курсивом после символа «нижнее подчеркивание»; см., например: 77-РТ_геогр_*Дус*;

● год издания первого тома или выпуска и год издания последнего тома или выпуска (для многотомных изданий) – две пары цифр в скобках, разделенные черточкой и напечатанные в нижнем регистре; см., например: 02-РТ_словосоч_учеб_*Агиш*$_{(01-02)}$_2.

● год первого издания и год последнего издания (для словарей, имеющих нескольких изданий) – две пары цифр в скобках, разделенные многоточием и напечатанные в нижнем регистре; см., например: 89-РТ_шк_*Мах*$_{(67...89)}$↑; 08-ТР_РТ_шк_*Саф*$_{(97...08)}$↑;

● наличие других изданий этого словаря (для словарей, имеющих нескольких изданий) – стрелки:

а) стрелка «вниз» (↓) указывает на наличие последующих изданий (например, 78-Т_ислам$_{(78...93)}$↓);

б) стрелка «вверх-вниз» (↕) указывает на наличие предыдущих и последующих изданий (например, 81-Т_ислам$_{(78...93)}$↕);

в) стрелка «вверх» (↑) указывает на наличие предыдущих изданий; см., например: 75-РТ_шк_*Мах*$_{(67...89)}$↕;

● номер тома или выпуска (для многотомных изданий) – одна арабская цифра после символа «нижнее подчеркивание»; см., например: 79-Т_толк$_{(77-81)}$_2.

Словари, рекомендованные Министерством образования, отмечены восклицательным знаком в скобках – (!). В справочнике представлено 42 таких словаря; см., например: 51-РТ_шк_*Газ*$_{(48...55)}$↕.

Каждый словарь описывается по определенной схеме, которая включает следующие части:

а) полное библиографическое описание с указанием всех авторов, составителей, редакторов, организаций;

б) сведения, характеризующие описываемое издание (ISBN, УДК, ББК, авторский знак, объем словаря в п.л., формат словаря, тираж);

в) аннотация;

г) структура словаря;

д) объем словника;

е) словарная статья.

В справочнике приводится, как правило, копия первой страницы словаря.

В состав справочника также входят:

а) предметный указатель;

б) именной указатель;

в) таблица со сведениями о распределении изданий татарских словарей по годам;

г) список сокращений.

В предметном указателе в алфавитном порядке приведены названия типов словарей, за названием типа словаря в круглых скобках указано количество справочников, относящихся к данному типу (если их больше одного); см., например: **АВТОРСКИЙ** (3) – 80-РТ_фраз_*Байр.* ● 06-Т_Джалиль ● 06-Т_Джалиль_*Гал*.

В именном указателе в алфавитном порядке приводятся фамилии и инициалы авторов, редакторов и членов редколлегий.

Справочник предназначен для специалистов-филологов, составителей словарей, преподавателей, аспирантов и студентов филологических подразделений вузов, а также для всех интересующихся лингвографией, языковыми словарями.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР ПОВОЛЖЬЯ (хрестоматия)

Каторова А.М., Морохин Н.В., Рогачев В.И.

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева», Саранск, e-mail: olgbirukova@rambler.ru

Под ред. А.М. Каторовой, В.И. Рогачева.

Учеными-филологами, историками, этнографами университетов и педагогических вузов Москвы, Нижнего Новгорода, Ижевска и Саранска впервые реализована идея издания хрестоматии по русскому фольклору Поволжья. Хрестоматия составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлениям подготовки 032700 – Филология, 050100 – педагогическое образование (профиль Литература), с учетом содержания типовой программы по фольклору для студентов-филологов, а также учебных пособий: «Русское устное народное творчество (авт.-сост. Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин), «Русское народное поэтическое творчество» (В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов) и др.

Фольклорные произведения для хрестоматии отобраны составителями из собранных в ходе фольклорных экспедиций оригинальных материалов, дореволюционных и советских сборников,

а также изданий, опубликованных самими составителями. Кроме того, в хрестоматию включены некоторые тексты из фольклорных архивов просветителя, фольклориста и этнографа М.Е. Евсевьева (ЦГА РМ ФР – 267, оп. 1, д. 65), видного ученого-этнографа В.Н. Белицер (РФ ГУ НИИГН при Правительстве РМ И – 945), русского фольклориста В.Н. Морохина, личных архивов составителей. С учетом новых веяний в духовной культуре России конца XX – начала XXI вв. в хрестоматию влючены духовные истории, духовные стихи, канты, предания и легенды о Боге, святых и страдальцах, в том числе о Сеафиме Саровском, святых местах.

При отборе текстов и их систематизации составители учитывали традиционно бытующие произведения, прочно вошедшие в жизнь людей, так зарождающиеся жанры. Главным критерием отбора явилась художественная ценность произведений, их цельность и воспитательный потенциал. Вместе с тем составители стремились к полному охвату жанрового разнообразия произведений устного народного творчества, что призвано способствовать формированию у студентов всесторонних и глубоких знаний о фольклоре, пониманию ими богатства и красоты устного слова народа. Так, в главе «Эпическая поэзия: былины и исторические песни» студенты имеют возможность ознакомиться с произведениями, повествующими о присоединении мордовских земель в устье Оки к русским, циклам песен об Иване Грозном и походе Ермака, взятии Азова донскими казаками и Степане Разине, Петре Первом, о нашествии Наполеона и победе над ними русских войск под предводительством М.И. Кутузове, а также историческими песнями начала XX в. Такое же тематическое богатство характерно и для других глав.

Отличительной особенностью представленных в хрестоматии произведений является то, что значительная часть их собрана на территории Нижегородской области и Республики Мордовия. К примеру, многие обрядовые и лирические песни записаны на территории обрусевшей терюшевской мордвы, бывш. Терюшевской волости, Нижегородского уезда, Нижегородской губ. (ныне Дальнеконстантиновский район Нижегородской области).

Широкое бытование русского фольклора в равной мере отмечено составителями как в русских, так и в мордовских селах региона, что в преддверии празднования 1000-летия единения мордовского этноса с народами Российского государства является знаменательным фактом, своего рода феноменом восприятия культуры, языка, фольклора соседнего народа как родного.

При подготовке хрестоматии к изданию составителями особое внимание уделялось достоверности текстов, правильной их записи и публикации в соответствии с особенностями их исполнения. При формировании разделов хрестоматии издатели максимально бережно отнеслись к народной поэзии, стараясь сохранить особенности народного языка, старинные и диалектные слова, вводя современную орфографию только в тех случаях, когда она не затрагивала существенных сторон фонетики и морфологии.

Публикуемые произведения сопровождаются ссылками на источники с приведением, где это возможно, архивных, паспортных данных с указанием места бытования. Источники или место записи малых жанров – заговоров, колядок, частушек, пословиц, поговорок, загадок и примет – указываются как в самом тексте, так и в конце соответствующих разделов.

Ценным является то, что хрестоматия оснащена памяткой по сбору фольклорных материалов, которая позволит студентам эффективно проводить запись полевых материалов. В приложении приводятся месяцеслов, календарь народных праздников, оригинальный крестьянский календарь, связанный с земледельческими циклами. В этом же разделе имеется универсальная таблица жанровой классификации русского фольклора. Удачной находкой издателей следует считать справочно-биографический раздел, сообщающий краткую информацию о выдающихся фольклористах, исследователях народной поэзии. Тщательно продуманные разделы хрестоматии, информативная насыщенность, делают ее удобной и технологичной для результативного использования в ходе учебного процесса.

В сборе, составлении и подготовке материалов устного народного творчества для хрестоматии принимали участие О.И. Бирюкова, Е.Н. Ваганова, А.М. Каторова, Р.В. Кириллова, С.Н. Маскаева, Н.В. Морохин, Е.А. Николаева, В.И. Рогачев, Л.И. Рогачева, Н.П. Самаркина, М.А. Тростина, В.И. Цыганкова А.Д. Шуляев, М.П. Шустов.

В дальнейшем составители хрестоматии планируют расширить географию материалов и включить фольклорные тексты сопредельных Ульяновской, Пензенской, Тамбовской областей. Это могло бы значительно обогатить тематический и жанровый состав народных песен.

КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА
(коллективная монография)

Ковалева Л.М., Агаркова Н.Э.,
Александрова Л.Г., Глызина В.Е., Гуревич Л.С.,
Кравченко А.В., Кульгавова Л.В., Яскевич Т.В.

Иркутский государственный лингвистический университет;
Иркутская государственная экономическая академия, Иркутск, e-mail: benevolence@yandex.ru

В монографии (ответственный редактор – Л.М. Ковалева) представлены различные современные методики исследования лексических единиц в терминах когнитивной парадигмы