

а также изданий, опубликованных самими составителями. Кроме того, в хрестоматию включены некоторые тексты из фольклорных архивов просветителя, фольклориста и этнографа М.Е. Евсеева (ЦГА РМ ФР – 267, оп. 1, д. 65), видного ученого-этнографа В.Н. Белицер (РФ ГУ НИИГН при Правительстве РМ И – 945), русского фольклориста В.Н. Морохина, личных архивов составителей. С учетом новых веяний в духовной культуре России конца XX – начала XXI вв. в хрестоматию включены духовные истории, духовные стихи, канты, предания и легенды о Боге, святых и страдальцах, в том числе о Сеафиме Сарвском, святых местах.

При отборе текстов и их систематизации составители учитывали традиционно бытующие произведения, прочно вошедшие в жизнь людей, так зарождающиеся жанры. Главным критерием отбора явилась художественная ценность произведений, их цельность и воспитательный потенциал. Вместе с тем составители стремились к полному охвату жанрового разнообразия произведений устного народного творчества, что призвано способствовать формированию у студентов всесторонних и глубоких знаний о фольклоре, пониманию ими богатства и красоты устного слова народа. Так, в главе «Эпическая поэзия: былины и исторические песни» студенты имеют возможность ознакомиться с произведениями, повествующими о присоединении мордовских земель в устье Оки к русским, циклам песен об Иване Грозном и походе Ермака, взятии Азова донскими казаками и Степане Разине, Петре Первом, о нашествии Наполеона и победе над ними русских войск под предводительством М.И. Кутузова, а также историческими песнями начала XX в. Такое же тематическое богатство характерно и для других глав.

Отличительной особенностью представленных в хрестоматии произведений является то, что значительная часть их собрана на территории Нижегородской области и Республики Мордовия. К примеру, многие обрядовые и лирические песни записаны на территории обрусевшей терюшевской мордвы, бывш. Терюшевской волости, Нижегородского уезда, Нижегородской губ. (ныне Дальнеконстантиновский район Нижегородской области).

Широкое бытование русского фольклора в равной мере отмечено составителями как в русских, так и в мордовских селах региона, что в преддверии празднования 1000-летия единения мордовского этноса с народами Российской Федерации является знаменательным фактом, своего рода феноменом восприятия культуры, языка, фольклора соседнего народа как родного.

При подготовке хрестоматии к изданию составителями особое внимание уделялось достоверности текстов, правильной их записи и публикации в соответствии с особенностями

их исполнения. При формировании разделов хрестоматии издатели максимально бережно отнеслись к народной поэзии, стараясь сохранить особенности народного языка, старинные и диалектные слова, вводя современную орфографию только в тех случаях, когда она не затрагивала существенных сторон фонетики и морфологии.

Публикуемые произведения сопровождаются ссылками на источники с приведением, где это возможно, архивных, паспортных данных с указанием места бытования. Источники или место записи малых жанров – заговоров, колядок, частушек, пословиц, поговорок, загадок и примет – указываются как в самом тексте, так и в конце соответствующих разделов.

Ценным является то, что хрестоматия оснащена памяткой по сбору фольклорных материалов, которая позволит студентам эффективно проводить запись полевых материалов. В приложении приводятся месяцеслов, календарь народных праздников, оригинальный крестьянский календарь, связанный с сельскохозяйственными циклами. В этом же разделе имеется универсальная таблица жанровой классификации русского фольклора. Удачной находкой издателей следует считать справочно-биографический раздел, сообщающий краткую информацию о выдающихся фольклористах, исследователях народной поэзии. Тщательно продуманные разделы хрестоматии, информативная насыщенность, делают ее удобной и технологичной для результативного использования в ходе учебного процесса.

В сборе, составлении и подготовке материалов устного народного творчества для хрестоматии принимали участие О.И. Бирюкова, Е.Н. Ваганова, А.М. Каторова, Р.В. Кириллова, С.Н. Маскаева, Н.В. Морохин, Е.А. Николаева, В.И. Рогачев, Л.И. Рогачева, Н.П. Самаркина, М.А. Тростина, В.И. Цыганкова, А.Д. Шуляев, М.П. Шустов.

В дальнейшем составители хрестоматии планируют расширить географию материалов и включить фольклорные тексты сопредельных Ульяновской, Пензенской, Тамбовской областей. Это могло бы значительно обогатить тематический и жанровый состав народных песен.

КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА (коллективная монография)

Ковалева Л.М., Агаркова Н.Э.,
Александрова Л.Г., Глызина В.Е., Гуревич Л.С.,
Кравченко А.В., Кульгавова Л.В., Яскевич Т.В.

*Иркутский государственный
лингвистический университет;
Иркутская государственная экономическая
академия, Иркутск, e-mail: benevolence@yandex.ru*

В монографии (ответственный редактор – Л.М. Ковалева) представлены различные современные методики исследования лексических единиц в терминах когнитивной парадигмы

в языкознании: фреймовый, концептуальный и процедурный анализы. Обсуждается проблема семантического признака в теории прототипического значения. Исследуется значение говорящего.

Конец XX века – начало XXI века характеризуется всплеском интеграции гуманитарных наук: на передовые позиции выходит психолингвистика (которая раньше была скорее лингвопсихологией), «на стыках» расцветают такие отрасли и направления исследования, как социолингвистика, этнолингвистика, психосемантика и др. Тем более актуальным становится вопрос о сохранении лингвистики как самостоятельной науки. Постоянно экстраполируя идеи других наук и рассматривая их под своим углом зрения, языкознание ни на минуту не забывает о своем своеобразии, которое проявляется прежде всего в методе исследования языка.

Изучение слова в настоящее время находится на таком этапе, когда пересматриваются многие даже не вызывавшие ранее сомнений положения, причем на формирование новых концепций заметное влияние оказывают не только общетеоретические соображения, но и обнаружение целого ряда конкретных фактов, которые не привлекали к себе внимание или не получали объяснения в рамках структурального представления о языке.

В предлагаемом читателю издании отражены поиски путей исследования словарных единиц в свете современных идей о когнитивной и прототипической природе значения слова. В подходе авторов к приему исследования сочетаются два начала: единство в фундаментальных основаниях теории и многообразие в конкретных способах реализации исходных теоретических принципов в зависимости от особенностей языкового материала.

В начале публикации рассматриваются «Методологические основания когнитивного анализа значения» (раздел I, автор А.В. Кравченко). Предлагается теоретическая парадигма, которую автор называет когнитивной философией языка, и выдвигается положение о принципиальной важности подхода к языку как к когнитивной биологической системе, представляющей собой область коммуникативных взаимодействий организма с миром.

Второй раздел «О семантических признаках» (автор Л.М. Ковалева) и третий раздел «Темпоральный признак в семантике имени существительного» (автор В.Е. Глызина) посвящены проблеме семантического признака в прототипической теории значения. Устанавливается неоднородность семантических признаков, размытость их границ, описывается их иерархия. Особое внимание уделяется периферийным признакам, являющимся переменными по отношению к общей семантической структуре, а также семантическим элементам, пред-

деляемым контекстом и не принадлежащим единице в системе языка.

Исследование фреймовой структуры «Выбор» в IV разделе (автор Т.В. Яскевич) показывает, что говорящий опирается на когнитивную структуру (фрейм) и поэтому может употреблять для обозначения ситуации огромное количество словарных единиц, не объединяемых в системе языка в синонимические ряды (единицы ближней и дальней периферии), и быть понятым.

В разделе V «Исследование концепта MONEY в языковой картине мира» (автор Н.Э. Агаркова) и в разделе VI «Роль SELF в концептуализации Я» (авторы Л.М. Ковалева, Л.Г. Александрова), посвященных концептуальному анализу, рассматривается языковой материал, ранее оставшийся вне поля зрения лингвистов. При анализе концепта money приводятся результаты работы с информантами. В разделе о роли self в концептуализации Я исследуется малоизученный аспект концепта «Человек» – его самосознание. Устанавливается, что основные признаки личности, выделяемые психологами, так или иначе отражены в конструкции «one's Adj self», и ставится вопрос о необходимости такого же подхода к так называемой возвратной конструкции NV oneself в современном английском языке.

В разделе VII «Когнитивная модель действия» (автор Л.С. Гуревич) предпринимается одна из первых попыток применения процедурного анализа к созданию когнитивной модели действия.

В разделе VIII «Индивидуальное значение говорящего» (автор Л.В. Кульгавова) обосновывается существование двух типов значения говорящих – в речевой деятельности и в индивидуальной речи. Исследуется структура значения говорящего в ее соотношении с общепринятым значением, дается глубокий анализ индивидуальных речевых значений и разнообразных причин их появления, рассматриваются вопросы субъективной категоризации в значениях говорящего (на материале абстрактных и конкретных имен).

Книга представляет интерес для аспирантов, научных работников и специалистов по германистике, общему и русскому языкознанию.

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (учебное пособие)

Кортун Е.А., Шушарина Г.А.

*Комсомольский-на-Амуре государственный
технический университет, Комсомольск-на-Амуре,
e-mail: sshusharin@kmscom.ru*

Учебное пособие Е.А. Кортун, Г.А. Шушариной «Практический курс устной и письменной речи» издано в 2010 г. на базе Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

Учебное пособие предназначено для студентов лингвистических специальностей старших