

С этой точки зрения автор анализирует процессы, проблемы, тенденции и перспективы современной глобализации. Монография предназначена для научных работников, философов, социологов, экономистов, экологов, преподавателей, аспирантов, студентов и всех, работающих в области глобалистики и прогнозирования глобальных социоприродных и техносферных процессов.

**РЕЛИГИОЗНЫЕ РИТУАЛЫ  
И ИХ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ  
ИНТЕПРЕТАЦИИ  
(учебно-методическое пособие)**

Маленко С.А., Некита А.Г.

*Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород,  
e-mail: olenia@mail.ru*

Представленное учебно-методическое пособие «*Религиозные ритуалы и их психоаналитические интерпретации*» продолжает серию научно-методических разработок, ориентированных на развитие авторской методологии анализа архетипического генезиса спектра социальных институтов современной цивилизации и посвящено выявлению социальной и культурной сущности религиозных ритуалов и определению на этой основе бессознательного контекста их формирования как стратегического направления в истории цивилизации. Подобный угол зрения обусловлен результатом многолетней работы авторского коллектива по разработке интегральной философской, мифологической, антропологической, социологической, психологической и сравнительно-исторической, интерпретации, позволяющей адекватно описать генезис бессознательную социальную топологию религиозного ритуала. Подобная тональность курса и представляемого учебно-методического пособия обусловлена на крайне востребованную сегодня их междисциплинарную направленность.

Стратегической целью предлагаемого курса выступает выявление социальной и культурной сущности религиозных ритуалов и определение на этом основании нерелексивного контекста их формирования на протяжении всей истории становления цивилизации. Указанный контекст создается как закономерный результат творческого союза интегральной философской, мифологической, социологической, антропологической, сравнительно-исторической, психологической интерпретации, позволяющей адекватно описать бессознательную топологию религиозного ритуала.

Тематика учебно-методического пособия представляется весьма важной и актуальной, особенно для нынешнего этапа развития человеческой цивилизации. Именно сегодня коренящиеся в глубинах исторической памяти са-

кральные знания, воплощенные в религиозных ритуалах разных эпох, стран и народов, вплотную соприкасаются достижениями научно-технического прогресса, оставляя каждому человеку выбор между бездушным пространством современной потребительской цивилизации и сокровенной архетипической мудростью, сокрытой в многочисленных сакральных текстах и апробированных на протяжении веков ритуальных действиях.

Пособие закономерно ориентирует современного студента-гуманитария на тщательное выявление социальной и культурной сущности религиозных ритуалов» и уже на этом весомом историко-философском, социокультурном и мировоззренческом основании нацеливает его на определение нерелексивного контекста формирования и отправления ритуалов на протяжении становления цивилизации.

Тщательно выверенные формулировки тем специального курса, их последовательность и структура, несомненно, усиливают главную авторскую идею: никакие цивилизационные институализации чувств человека, воплощенных в различных ритуальных действиях не смогут отменить необходимости личного отношения к окружающему миру. Никакая институциональная опосредованность не отменит актуальности вчувствывания и вдумывания человека в суть происходящего, в его сакральный смысл, представленный многовековой традицией ритуалов. В то же время, авторы, придерживаясь во многом психоаналитических позиций, небезосновательно считают, что ритуалы, пусть даже и религиозно-институализированные, при условии их глубокого личностного освоения, непременно становятся действенным средством природно-архетипического созидания и преобразования как самого человека, так и человеческой культуры в целом.

Разнообразная содержательная структура специального курса представляет серьезный интерес, как для специалистов-философов, так и для представителей других направлений современного гуманитарного знания – культурологов, религиоведов, историков, филологов. В полной мере реализованное стремление придать учебно-методическому пособию ярко-выраженную социально-философскую и психоаналитическую направленность, говорит о последовательности авторской позиции относительно архетипической детерминации человеческого сознания и культуры.

Одна из наиболее ярких тем посвящена интерпретации психоаналитической концепции «греха», как формообразующего, с точки зрения авторов, понятия для описания отношений между бессознательным индивидом и противостоящим ему сонмом социальных институтов. И действительно, у них зачастую, фактически, нет иных средств заставить человека подчи-

няться их требованиям, кроме во многом искусственного, основанного на страхе и шантаже, а ныне «медийного» формирования чувства «вины» и выстраивания на этой основе всей практики социальной коммуникации. К указанной теме вплотную примыкают и разделы специального курса, посвященные рассмотрению «диалектики жертвы», а также особенностям ритуализации повседневности и их психоаналитическим истолкованиям. Рассматривая сложнейшую проблему диалектики «жертвы» в религиозном ритуале авторы закономерно обращаются к глубинным, архаическим истокам происхождения «жертвы» в системе бессознательных коллективных представлений. Подробно анализируя генезис и структуру ритуала жертвоприношения в традиционных культурах, авторы особенно пристальное внимание обращают на типичных представителей социальных ролей жертвы: «Козел отпущения», «Белая ворона», «Раб», «Гадкий утенок». Оригинальным моментом является также малоизвестная, но очень продуктивная для анализа современных рыночных отношений интерпретация налоговой системы как баланса между жертвой и наслаждением у Ж. Сисмонди.

Тематика специального курса нацеливает слушателей на глубокое знание основных концепций, раскрывающих антропологическую и психоаналитическую сущность религиозных ритуалов. Им необходимо профессионально оперировать терминологией, фиксирующей основные содержательные моменты религиозоведения в части традиционных форм трансляции религиозного опыта, а также понимать особенности процессов бессознательной институализации ритуала и религиозных чувств человека. Глубокое усвоение содержания курса немислимо и без умения слушателей выявлять структуру религиозного ритуала и анализировать его социально-институциональную топологию, а также особенности ее историко-культурной и цивилизационной динамики. Тематизм учебно-методического пособия формирует профессиональные умения различать специфику религиозного ритуала как формы осуществления и трансляции идеологии в ее сакральных и профанных формах, а также знание содержательной специфики и цивилизационного генезиса психоаналитической концепции «греха». Осваивая содержание пособия слушатели несомненно приобретут навыки дифференциации ритуальной составляющей в различных сферах повседневности, а также в официальных и корпоративных социальных практиках, научатся определять причины появления магического и мистического опыта как основы формирования религиозных ритуалов и чувств. Все вместе взятое поможет слушателям зафиксировать и установить ритуальный характер процессов зарождения и становления культуры и цивилизации.

Одной из несомненных удач предложенного курса является его солидное мультимедийное сопровождение. Поскольку современные аудиовизуальные средства обучения (документальные и художественные фильмы, музыка, аудиокниги и т.д.) являются крайне актуальным, полезным и стимулирующим интерес студента дополнением к классическому учебно-методическому обеспечению в виде первоисточников, программ, методических указаний и рекомендаций, учебников, монографической и комментирующей литературы, что делает процесс его освоения еще более продуктивным и интересным.

Курс «Религиозные ритуалы и их психоаналитические интерпретации» по содержанию неразрывно связан с социально-философскими, историко-философскими, культурологическими и религиозными дисциплинами («История западной философии», «Русская философия», «История мировых религий», «История культурологических учений», «Философские аспекты психоанализа» т.д.).

#### **АРХЕТИПИЧЕСКИЕ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МИФА (учебно-методическое пособие)**

Некита А.Г., Маленко С.А.

*Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород,  
e-mail: olenia@mail.ru*

Представленное учебно-методическое пособие «**Архетипические и институциональные горизонты осуществления мифа**» оригинально, в контексте последовательно разрабатываемой авторской методологии интерпретирует миф как специфический способ архетипически-символического образования сознания и культуры в контексте создания целостной философско-антропологической модели человека. Структура теоретического материала сформирована таким образом, чтобы, с одной стороны, охватить все значимые историко-философские идеи, посвященные природе мифа, с другой – определить принципы и механизмы его трансляции в социальном контексте, а с третьей – обозначить те мифические содержания, которые, несмотря на чрезмерную рационализацию и политизацию жизни современного общества, до сих пор присутствуют в политике, идеологии, литературе и т.д. в форме социальных проектов будущего. Именно поэтому значительная часть пособия посвящена анализу импактивных принципов осуществления мифа, а также утопических и антиутопических стратегий трансформации пространства и законов социального взаимодействия.

Предлагаемое пособие ориентировано на бакалавров и магистров гуманитарных специальностей, и всех интересующихся проблемами современного мифомышления. Цель из-