

– создает основу для дифференциации студентов, что особенно важно при переходе на многоуровневую систему обучения;

– позволяет получать подробную информацию о выполнении каждым студентом графика самостоятельной работы;

– позволяет студенту самому видеть результаты своего уровня обученности и управлять этими результатами;

– дает возможность более объективного и глубокого анализа степени усвоения отдельных элементов учебной программы;

– обеспечивает четкую и исчерпывающую обратную связь, хорошую коммуникацию между студентом и преподавателем.

Данная система оценки позволит сформировать у студентов-дизайнеров следующие показатели учебно-профессиональной компетенции: знать и владеть изобразительными средствами; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; знать научные основы дизайна; знать закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия, принципы и методы работы над дизайн-проектом; способность на основе приобретенных знаний ставить цели, составлять планы достижения целей и выполнять их; знать природу управленческих процессов; знать основные организационные структуры, функциональные обязанности и стиль работы дизайнера; способность использовать современные научные знания в своей профессиональной деятельности, передовые технологии в сфере дизайна; способность обеспечивать систему мер по повышению качества оказываемых услуг дизайнерами; уметь анализировать и оценивать результаты внедрения инноваций в сфере дизайна; знать законодательство в сфере дизайна; уметь обеспечивать комплексное обслуживание потребителей услуг в сфере дизайна; способность участвовать в организации, планировании, совершенствовании деятельности дизайнерских фирм и предприятий; способность в условиях развития науки и изменяющейся творческой практики к анализу своих возможностей; знать процессы организации эффективной речевой коммуникации в сфере дизайна.

Вышесказанное говорит об объединении общепрофессиональных, специальных, социально-личностных и общекультурных компетенций.

Данная система оценки объективно приводит к росту эффективности учебной деятельности и позволяет использовать балльно-рейтинговую систему для повышения уровня инновационности работы как вуза в целом, так и его отдельных структурных подразделений, за счет улучшения качества подготовки студентов и оценки их знаний.

### WEB-КВЕСТ КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Жиндеева Е.А., Глазунова Е.А.

*ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева»,  
Саранск, e-mail: jindeeva@mail.ru*

В последнее время образовательный процесс становится объектом экспансии со стороны аудиовизуальных электронных средств коммуникации, вызванной развитием компьютерной техники и уровнем функционирования Интернета. Глобальная сеть стала сегодня привычным и удобным средством получения информации, одним из мощных ресурсов образовательного процесса.

Известно, что сеть Интернет не проектировалась специально для системы образования, но поскольку она удовлетворяет основным требованиям дидактики, предъявляемым к техническим средствам обучения, то учебные заведения во всем мире воспользовались ее полезными дидактическими свойствами.

Одним из первостепенных факторов целесообразности работы преподавателя высшей школы мы считаем необходимость научить студентов приобретать знания из различных источников информации самостоятельным путем, овладеть как можно большим разнообразием видов и приемов самостоятельной работы. В процессе выполнения самостоятельной работы основная роль преподавателя заключается в оказании качественных консультативных услуг, позволяющих студентам ориентироваться в новой информации, формулировать и решать профессиональные проблемы. Новая роль преподавателя определяется тем, что он получает дополнительные возможности для формирования и развития информационной компетентности будущего специалиста, для творческого поиска и организации совместной работы. В этом качестве одним из наиболее плодотворных видов самостоятельной работы, на наш взгляд, является такая форма организации читательского интереса изучающих современную русскую литературу как web-квест.

Web-квестом называется специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети по указанным адресам. Они создаются для того, чтобы лучше использовать время учащихся. Путем накопления информативной базы важно сформировать фундамент применения наиболее ценных сведений в практических целях, исходя из индивидуальных умений, особенностей получаемого анализа, синтеза и оценки обучающимся того или иного образца современного литературного процесса.

Данный вид деятельности был разработан в 1995 году в государственном университете Сан-Диего исследователями Берни Додж и Томом Марч и по своим параметрам любой web-квест должен содержать следующие части: введение, в котором описываются сроки проведения, и задается исходная ситуация; интересное задание, которое можно реально выполнить; набор ссылок на ресурсы сети, необходимые для выполнения задания.

Web-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными. Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над кратковременным web-квестом может занимать от одного до трех сеансов. Долгосрочные web-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным web-квестом, студент должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний, уметь их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания для работы по теме. Работа над долгосрочным web-квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух).

Приведем примеры web-квестов, используемых при изучении современной русской литературы на филологическом факультете Мордовского госпединститута: создание базы данных по проблеме, все разделы которой указывают на глобальный характер эволюционных процессов в современной русской литературе (например, генезис русской прозы конца XX – начала XXI века); создание микромира, в котором можно передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство (например, творчество того или иного автора); написание интерактивной истории создания того или иного художественного текста (например, «Чайка» Б. Акунина); интервью on-line с виртуальным персонажем (режим – ответы и вопросы, или форма чага) и т.д.

В результате использования данного метода совершенствуются не только знания по предмету, но и развивается креативное мышление обучающихся.

Публикация осуществляется в рамках выполнения ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 гг. (ГК №П381 от 07 мая 2010 года).

**ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ОБРАЗОВАНИИ В РЕСПУБЛИКЕ  
КАЗАХСТАН**

Ильясова Р.А.

*Казахский национальный педагогический  
университет им. Абая, Алматы,  
e-mail: rizvangul777@mail.ru*

Человечество вступило в такой период своего развития, когда начались фундаментальные изменения в сфере образования, вызванные

стремительным проникновением новой технологии, основанной на достижениях компьютерной техники, в учебный процесс.

В наших условиях, когда практически каждый учитель и каждый преподаватель вуза действует на свой страх и риск, не имея подчас достаточной подготовки, необходимых знаний ни в области средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), ни в области методики их использования в своем учебном предмете, эта проблема многократно усложняется. Поэтому появляются так называемые «рекомендации» и даже диссертации, в которых предлагается ориентироваться не на конкретные дидактические задачи, специфику учебного предмета, возраст обучаемых и т.д., а на возможности новых технологий. Отсюда, рекомендации использовать электронную почту, выход в Интернет прямо на занятиях, особенно иностранного языка, что по мнению авторов, дает возможность приобретать навыки пользователя, забывая, что на занятиях стоят совсем иные задачи.

В Казахстане поэтапно и успешно реализуется Государственная программа информатизации системы образования, целью которой являлось создание единого информационно-образовательного пространства нашей Республики. Одной из задач Программы была: подготовка и переподготовка кадров для системы среднего образования в области использования и внедрения информационных технологий.

На основании Государственной Программы Президента Республики Казахстан был разработан проект Концепции информатизации системы образования, опубликованный в 2000 году.

В 2001 году была утверждена Концепция информатизации системы образования, в которой подчеркивается, что одной из наиболее значимых задач является подготовка и переподготовка педагогических кадров, способных использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии.

С 2005 года часть программы, связанные с обучением учителей методике использования ИКТ в образовательном процессе выполняет Научный центр информатизации образования Республики Казахстан. Здесь проводятся тренинговые курсы и лекции с ориентацией на педагогическую теорию урока и методов обучения. На обучение приглашаются команды университетов и институтов, осуществляющие подготовку педагогических кадров. В программе предусмотрено обучение: технологиям создания мультимедийных обучающих программ; конструирования моделей, гипертекста, интерактивных заданий, разных видов тестирующих и контролирующих программ, способам программирования и обработки информации.

Одной из форм подготовки учителей к использованию ИКТ мы рассматриваем проведение в Казахстане Международных форумов