

2. Дмитренко, Т.А. Новые образовательные технологии в высшей педагогической школе // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 8. С. 26–30.

3. Жарковская Т.Г. Экспериментальная проверка приемов интеграции медиаобразования с предметами гуманитарного цикла // На пути к 12-летней школе / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: Изд-во Ин-та общего среднего образования Российской Академии образования, 2000. – С. 347–355.

4. Иванова Л.А. Формирование медиа-коммуникативной образованности школьников-подростков средствами видео (на материале уроков французского языка): дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01. – Иркутск, 1999. – 245 с.

5. Иванова Л.А. Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «Иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные СМК // Фундаментальные исследования. – 2008. – №5. – С. 75–77.

6. Новикова А.А. Медиаобразование на занятиях по английскому языку: учебное пособие. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. – 52 с.

7. Рыжих Н.П. Медиаобразование студентов педагогического вуза на материале англоязычных экранных искусств: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. – Ростов-на-Дону, 2006. – 27 с.

8. Фрайфельд Е.Б. Художественный фильм как средство профессионально-личностного развития студентов при изучении иностранного языка в высшей школе: автореф. канд. пед. наук. – Нижний Новгород, 2006. – 24 с.

9. Чичерина Н.В. Концепция формирования медиаграмотности у студентов языковых факультетов на основе иноязычных медиатекстов: дис. ... д-ра пед. наук. – СПб., 2008. – 470 с.

МОДЕРАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Нагорняк А.А.

*Юргинский технологический институт, филиал
Национального исследовательского Томского
политехнического университета, Юрга,
e-mail: al537@rambler.ru*

Одним из условий актуализации творческого потенциала студентов является совершенствование способов трансляции новшеств. Поэтому наряду с известными методами, формами и средствами, заслуживает внимания пришедшая из немецкой педагогики образования взрослых (андрагогики) такая форма обучения в вузе, как модерация, в значительной мере отвечающая задаче повышения результативности обучения в вузе.

Поскольку в речь пойдет о форме организации процесса обучения, проанализируем основные подходы в педагогической науке к пониманию термина «форма».

В толковом словаре С.И. Ожегова дано следующее определение: «Форма – вид, устройство, тип, структура, конструкция чего-либо характер которой обусловлен содержанием». В.С. Безрукова вводит понятие «педагогическая форма», давая определение, относящееся ко всем сферам образования. Отмечая, что форма объединяет все другие компоненты, составляющие содержание педагогического процесса, она считает педагогическую форму устойчивой, завершенной организацией педагогического процесса в единстве всех его компонентов.

Возьмем за рабочее определение формы обучения студентов в техническом вузе как устойчивой, завершенной организации процесса обучения в единстве всех его компонентов.

Модерация как форма организации процесса обучения, позволяет в достаточно полной мере реализовывать андрагогический подход и способствует раскрытию творческих возможностей студентов.

Семантически слово «модерация» восходит к латинскому «moderato», что означает регулирование, управление, руководство, а «модератор» – к латинскому «moderator» – руководитель, наставник. Слово «модерировать» (moderieren) немецкие исследователи употребляют как эквивалент понятий «слушать, соединять, координировать, сглаживать», а также «осторожно направлять, руководить». С понятием «модератор» ассоциируются такие качества, как наличие интуиции, умение вести беседу и дискуссию, гибкость, дипломатичность. Модератор инициирует процесс учебы в группе и управляет им на основе равноправного партнерства при наличии высокой степени предметной и организаторской компетентности.

Анализом эффективности использования этой формы обучения, оценкой ее результативности в практике обучения в вузе занимаются ученые К. Бек, У. Даушер, У. Гребер, Б. Приббе, Х. Хениш.

Заслуживают внимания исследования модерации как результативной формы обучения взрослых, проводимые в лаборатории при Костромском ИПК под руководством С.А. Жезловой; исследования преподавателя Кемеровского государственного университета В.Н. Шурыгиной.

Опираясь на приведенное выше определение модерации как формы обучения взрослых – устойчивой, завершенной организации процесса обучения в единстве всех его компонентов, а также исходя из определения модерации, данное Н. Поссе и Г. Израэлем, и исследования С.А. Жезловой, берем за рабочее следующее определение:

Модерация – это устойчивая, завершенная форма консультирования и руководства деятельностью групп взрослых или взрослеющих людей (студентов) в процессе обучения, ограниченная по месту и времени и позволяющая использовать внутренние резервы каждого участника и группы для повышения эффективности процесса творческого решения проблем.

Независимо от исследуемой проблемы, требующей креативного мышления для достижения решения, авторы идеи применения модерации в процессе обучения студентов [П. Браунек, У. Даушер (218), Г. Израэль, Н. Поссе] предполагают применение следующего **алгоритма деятельности группы**:

Общее ориентирование	– выяснение субъективных ожиданий и представлений участников; – определение цели для решения проблемы; – проверка имеющихся знаний
Планирование хода мероприятия	– определение хода процесса; – определение правил коммуникации; – распределение ролей; – привлечение помощи извне
Анализ проблем и цели	– анализ ситуации (описание); – сбор и выяснение информации, мнений, представлений; – имевшие место поиски решений и их эффективность – анализ условий, благоприятствующих или препятствующих решению задач; – анализ и формулировка цели, обоснование её
Разработка альтернативных решений	– сбор предположений, относительно возможных решений методом «мозговой атаки»; – выработка возможного решения
Оценка альтернативных решений	– оценка возможных решений с помощью создания учебных ситуаций; – оценка правильности определения цели; – выдвижение предположений относительно постановки цели
Выбор решения	– обоснование выбранной стратегии решения задач; – анализ предположений и выводов; – вынесение единого решения
Планирование осуществления деятельности	– план конкретной реализации решения; – пошаговое решение проблемы; – конкретизация плана
Осуществление деятельности по уточненной стратегии решения	– работа в соответствии с разработанным планом
Подведение итогов	– оценка в ходе процесса отдельных результатов и вывод об эффективности всего мероприятия

При работе с группой учитывается мотивирующая роль результативного труда. Участники процесса обучения, оценивая результаты сотрудничества, получают удовлетворение от совместной деятельности.

Модерация как форма организации процесса обучения студентов вуза соответствует важнейшему андрагогическому принципу: принципу совместной деятельности в процессе обучения. Данный принцип предполагает ориентацию обучающего на субъектную вовлеченность обучающихся в совместную деятельность, создание многообразных ситуаций достижения успеха.

Принцип совместной деятельности помогает активизировать участие обучающихся в процессе обучения, повышать заинтересованность, реконструировать личный опыт каждого, обращаться к различным смыслам, ставить цели и образовывать смыслодеятельность, диалогизировать процесс обучения, что еще раз подтверждает результативность применения модерации как одной их современных форм организации процесса обучения в вузе

Список литературы

1. Нагорняк А.А. Актуализация творческого потенциала учителя средствами андрагогики (в условиях деятельности учреждения дополнительного профессионального образования): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Томск, 2005. – 20 с.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КООПЕРАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Печалова Л.В.

Ставропольский институт кооперации,
Ставрополь, e-mail: 254896@mail.ru

В статье анализируется процесс становления и развития кооперативного образования в России. Подчеркивается актуальность изучения и использования богатого опыта кооперации в сфере подготовки и повышения квалификации кадров. Уделено внимание вкладу промышленной кооперации в развитие образования на Ставрополье.

Современное образование должно соответствовать требованиям времени и вести подготовку кадров востребованных на рынке труда и имеющих высокий уровень конкурентоспособности. В рыночной экономике значение кадров возрастает. Поэтому, в условиях модернизации российского профессионального образования, наибольшую актуальность приобретает проблема изучения и использования богатого опыта кооперации в сфере подготовки и повышения квалификации своих кадров. Актуальность данного исследования определяется необходимостью обобщения и систематизации материалов по данной проблематике.