

го динамичной средой, система возможностей которой соответствует потребностям саморазвития. Положительное влияние образовательной среды на саморазвитие педагога возможно в том случае, если данная среда является специально организованной, переориентированной в своем структурировании и содержательном наполнении на развитие личностного и профессионального потенциала. Создание такой профессионально-развивающей образовательной среды является педагогической проблемой и сложной управленческой задачей, одним из путей решения которой является организация научно-методического сопровождения личностно-профессионального саморазвития педагога. Научно-методическое сопровождение данного процесса включает диагностический, практический и аналитический этапы, соответствующие структурным (процессуальным) компонентам личностно-профессионального саморазвития педагога.

Диагностический этап заключается в определении направлений саморазвития, трудностей в профессиональной деятельности, тематических усовершенствований, предпочтительных форм повышения квалификации и др., на основании чего проектируется индивидуальная траектория личностно-профессионального саморазвития педагога.

Практический этап включает участие педагога в различных формах научно-методической деятельности в соответствии с планом индивидуальной работы:

- школа педагогического мастерства по актуальным направлениям повышения квалификации;
- цикл обучающих методических семинаров, тематика которых определяется в соответствии с образовательными запросами педагогов;
- фестивали педагогических идей, конкурсы профессионального мастерства, научно-практические конференции, методические выставки, руководство учебно-исследовательскими работами обучающихся, разработка проектов, учебно-методических пособий и другие формы научно-методической деятельности.

Аналитический этап связан с проведением мониторинга роста профессионального мастерства педагогов, анализом результатов, достигнутых педагогами в разнообразных видах творческой самообразовательной деятельности (рейтинговая система оценки качества педагогической деятельности на основе портфолио, где отражается динамика личных достижений в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития обучающихся, вклад педагога в развитие системы образования за определенный период времени).

Научно-методическое сопровождение личностно-профессионального развития и саморазвития педагога в условиях интегративной профессионально-развивающей образовательной

среды основывается на реализации принципов непрерывности, целостности, системности, вариативности, диверсификации, ресурсной обеспеченности среды. Системообразующим принципом в личностно-профессиональном саморазвитии педагога является принцип непрерывности, позволяющий рассматривать развитие как процесс на протяжении всей педагогической деятельности.

Список литературы

1. Новиков А.М., Новиков Д.А. Структура управленческой деятельности в системе образования // Специальный лист. – 2011. – № 12. – С. 2–8.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ В КУРСЕ ИЗУЧЕНИЯ «ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Файрушина С.М.

*ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов»,
Набережные Челны, e-mail: sakinafa@mail.ru*

Учебный курс «Основы экологической культуры» может быть реализована в педагогических высших учебных заведениях на отделениях. Создание данного курса является откликом на развитие теории и практики экологического образования, включение экологического содержания в программы всех ступеней обучения. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 – «Педагогическое образование (квалификация «бакалавр»).

Цель дисциплины – формирование знаний студентов педагогического вуза в области экологической культуры.

Задачи:

- 1) проследить взаимосвязь экологии и культуры;
- 2) выработать активную жизненную позицию в деятельности по улучшению состояния природы у будущих учителей;
- 3) развивать теории взаимодействия природы и общества на основе нового взгляда, рассматривающее человеческое общество как неотъемлемую часть биосферы;
- 4) ознакомить студентов с достижениями в области экологического образования
- 5) подготовка студентов к организации обучения и воспитания в сфере экологического образования и просвещения [1, С. 3].

При составлении программы «Основы экологической культуры» нами были составлены структурные элементы профессиональных компетенций будущего учителя, которые были применены при определении компонентов экологической культуры студентов педагогического вуза. А именно:

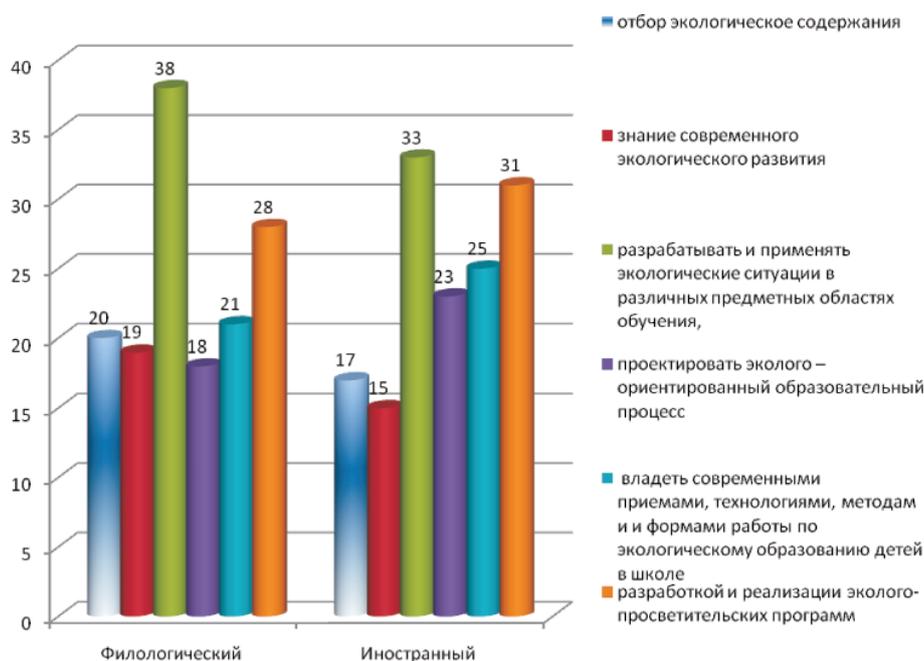
1) когнитивный компонент – знание принципов отбора содержания экологического образования в школе и особенностей современного этапа развития экологической культуры личности;

2) мотивационно-деятельностный компонент – умение разрабатывать и применять экологические ситуации в различных предметных областях обучения, осуществлять экологизацию предметной развивающей среды в будущей профессиональной деятельности, использовать различные формы и методы работы по экологическому образованию в школе; проектировать эколого-ориентированный образовательный процесс для различных категорий образовательных учреждений;

3) эколого-проектировочный компонент – владеть современными приемами, технологиями,

методами и формами работы по экологическому образованию детей в школе, разработкой и реализации эколого-просветительских программ.

В начале курса обучения «Основы экологической культуры» были проведены исследования на предмет выявления выше описанных компетенций у студентов педагогического вуза в начале обучения курса, по методике предложенной И.М. Божьевиной [2, С. 136-137]. В эксперименте участвовали студенты филологического и иностранного факультетов ФГБОУ ВПО «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов», всего 93 студента. В результате изучения проблемы готовности будущих учителей владению основами экологической культуры нами были получены следующие данные (рисунок).



Владение студентами педагогического вуза компонентами экологической культуры

Из рисунка видно, что в начале курса обучения умением отбора экологического содержания владеют только 20 и 17% студентов филологического и иностранного факультетов соответственно. Этот факт говорит о том, что необходимо внедрять методы отбора экологического содержания на всех обучаемых дисциплинах в педагогическом вузе. Знаниями современного экологического развития образовательного процесса владеют только 17% на филологическом и 15% иностранном факультете, что наталкивает на разработку спецкурсов по ознакомлению с современными экологическими образовательными программами в школе и вузе. Ответы на третий и шестой вопрос немного превышают в процентном отношении к другим вопросам (38 и 33% – третий вопрос и 28–31% шестой вопрос), что предопределя-

ет, что студенты на начальном этапе обучения знакомы и на достаточном уровне владеют мотивационно-деятельностным компонентом. Четвертый (18–23%) и пятый (21–25%) вопросы, касающиеся эколого-проектировочного компонента остаются на недостаточно изученном уровне.

Данные результаты исследования показывают, что необходимо проводить:

– экологизацию общепрофессиональной подготовки и разработки соответствующих моделей, усиливающих междисциплинарный характер решения общих педагогических задач, связанных с экологической подготовкой учителей;

– введение в обучение элективных дисциплин и факультативов, направленных на получение дополнительной информации в области

эколого-профессиональной и эколого-педагогической подготовки учителей;

– интеграцию эколого-педагогической подготовки в систему общепедагогической подготовки в систему общепедагогической подготовки с усилением эколого-проектировочного и эколого-практического компонента.

Список литературы

1. Захарова С.В. Рабочая программа по дисциплине «Методики обучения и воспитания в экологическом образовании». – Екатеринбург, 2011. – 20 с.

2. Божьеволина И.М. Эколого-педагогическая подготовка студентов в условиях классического университета: монография. – Йошкар-Ола, 2007. – 186 с.

ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН

Федотова С.А.

*МДОБУ «Детский сад пристра и оздоровления № 40 «Снегурочка», Сургут,
e-mail: inkas1975@rambler.ru*

В настоящее время в центре внимания общества находится проблема развития одаренности детей. В содержании воспитания на первом месте стоят проблемы передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка. Это стремление в сочетании с возможностями законодательно-правовой базы, обеспечивающей вариативность образовательных моделей, согласуется с определением педагога-психолога Матюшкина А.М., который понимает одаренность как развивающееся творчество. Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если «дизайн для детей» является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды.

В «детском дизайне» важно не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка. Разработка программы развития художественных способностей по средствам детского дизайна вызвана стремлением возродить и сохранить отечественные ценности и традиции в сфере образования и культуры.

Основная цель программы – создавать условия для развития инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

- воспитание творческих способностей дошкольников;
- развитие коммуникативных качеств;
- формирование культуры внешнего вида;
- развитие интеллектуальных качеств личности ребенка.

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Чемоданова Г.И.

*Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, Петропавловск,
e-mail: galina_chem@mail.ru*

Центральной фигурой в осуществлении школьных реформ на протяжении всей истории педагогической науки был и остается учитель. Социальный заказ государства, обращенный к учителю, прежде всего, заключается в том, чтобы школа формировала высокообразованных, со сформированными компетенциями людей, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозируя их возможные последствия; отличающихся академической и социальной мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающих развитым чувством ответственности за судьбу страны [6].

По мнению Ф.Н. Гоноболина, назначение педагога заключено в его способности к творчеству и предвидению результатов своей работы [1]. Н. Бердяев видел роль педагога в его интеллигентности. Б.Т. Лихачев, так же как и Н. Бердяев, считает, что интеллигентный учитель – это умный человек с добрым сердцем, открытый к диалогу, умеет быть терпимым в интеллектуальной сфере общения [2].

В психолого-педагогических исследованиях представлен и обоснован комплекс личностных и профессиональных качеств, характеризующих современного учителя:

- высокий профессионализм;
- любовь к детям;
- интеллигентность;
- духовная культура;
- инновационный стиль научно – педагогического мышления;
- готовность к созданию новых ценностей и к принятию творческих решений;
- владение индивидуальным стилем педагогической деятельности;
- потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему;
- физическое и психическое здоровье;
- профессиональная работоспособность.

Однако следует отметить наличие противоречия между задачей повышения качества и эффективности среднего общего образования и готовностью современного учителя в осуществлении этой задачи с учетом уровня сформированности указанных компетенций.

Решить данную проблему возможно через существующие в стране: систему профессионального педагогического образования и систему повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Модель конечного образования предполагает следующее: образование человеку дается