

способностей, которые могли бы компенсировать имеющиеся у индивида недостатки [1].

Построение представленного нами курса стало инновационным, поскольку в нём используется метод кейс-технологий, обеспечивающий самостоятельную работу каждого и возможность осуществления контроля собственных знаний. Это позволило студентам убедиться в необходимости приобретенных знаний, их целесообразности и возможности использования в будущей профессиональной деятельности.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Кейс-технологии – это не повторение за преподавателем, не пересказ параграфа или статьи, не ответ на вопрос преподавателя, это анализ конкретной ситуации, который заставляет поднять пласт полученных знаний и применить их на практике.

В отечественной и зарубежной литературе выделяется четыре основных фактора, влияющих на психоэмоциональное состояние школьного учителя в профессиональной деятельности: личностный, коммуникативный, социально-ролевой, организационный.

С учётом этих факторов, в качестве работы с педагогами, наши студенты разрабатывают пилотную систему коррекционно-профилактических мероприятий. В ней психологическое просвещение педагогов направлено, в первую очередь, на формирование психологической культуры по отношению к своему психическому здоровью, к своему организму в целом; на осознание важности своего психоэмоционального состояния для эффективности педагогической деятельности.

Примерная тематика психологических семинаров, подготовленных для педагогов:

1. Психическое здоровье, влияние его на педагогическую деятельность.
2. Стрессы в педагогической деятельности.
3. Способы и методы снятия психоэмоционального напряжения.
4. Профилактика эмоционального выгорания.
5. Конфликты и способы поведения в конфликтных ситуациях.
6. Стратегия реакции на критику.
7. Способы психологической защиты.

Тематика психологических семинаров меняется и расширяется в зависимости от потребностей конкретного коллектива. Кроме того, информационный блок часто включает в себя разработку видео презентаций и буклетов по конкретной теме.

В завершение, хотим еще раз подчеркнуть, при подготовке будущих психологов образования к коррекционно-развивающей деятельности их профессиональной готовности, необходимо максимально погрузить студентов в методики коррекционно-развивающего обучения, которые позволят получить необходимые профессиональные навыки.

Список литературы

1. Социально-педагогический словарь / авторы-сост.: М.Н. Бурмистрова, Л.Л. Васильева, А.В. Кашеева, Н.П. Кириленко, Л.Ю. Петрова, Т.Н. Черняева, З.В. Шуралева. – Саратов: ИЦ «Наука», 2007. – 116 с.

ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ВУЗА

Космынин А.В., Чернобай С.П.

ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет», Комсомольск-на-Амуре, e-mail: avkosm@knastu.ru

Одним из современных подходов к обновлению содержания образования, в рамках Болонских соглашений, является так называемый компетентностный подход к образованию, который в последние годы становится все более популярным.

Среди первоочередных задач, направленных на усиление роли образования в социально-экономическом развитии страны, в «Концепции Федеральной целевой программы развития образования» называется приведение содержания образования, технологий обучения и методов оценки качества образования в соответствие с требованиями общества. При этом обновление содержания образования, разработка нового поколения стандартов напрямую связывается с реализацией компетентностного подхода. Обращение современной педагогики к понятиям «компетентностный подход», «компетентность», «ключевые компетенции» объясняется рядом причин.

1. Существенные изменения в обществе, ускорение темпов социально-экономического развития обусловили поиск новой концепции образования, отражающей эти изменения и ориентированной на воспроизведение качеств личности, востребованных XXI веком: мобильности, динамизма, конструктивности, профессиональной, социальной, личностно-бытовой и др. компетентности.

2. Задачи модернизации высшего профессионального образования, необходимость его соответствия, как потребностям личности, так и запросам общества требуют принципиально нового подхода к определению его целей, содержания и организации.

3. Развитие процессов информатизации приводит к тому, что система профессиональной подготовки не в состоянии «угнаться» за все возрастающим потоком информации – необходим принципиально новый подход к конструированию содержания педагогического образования, способного стимулировать молодого педагога к постоянному самосовершенствованию, рефлексии качества своей педагогической деятельности, ее самооценки и коррекции.

Мы рассматриваем компетентность как совокупность компетенций, обладающую синергическим эффектом; в компетентности проявляется не «простое сложение» сформированных компетенций, а некий результат, обусловленный взаимосвязями, взаимовлиянием между ними. Компетентности могут состоять из большого числа компетенций, многие из которых относительно независимы друг от друга и относятся к совершенно разным сферам. Под компетенциями мы подразумеваем характеристики специалиста, выраженные через способность действовать, базирующуюся на единстве знаний, профессионального опыта и поведения в соответствии с целью и ситуацией. Компетенции – это те качества, которыми должен обладать конкретный специалист, занимающий данную должность.

Корректно составленные профили компетенций позволяют долгосрочно планировать и прогнозировать необходимые кадровые ресурсы, быстро и эффективно формировать кадровый резерв, планировать обучение

Наши исследования показывают, что профессионально-творческое саморазвитие студента наиболее полно реализуется в процессе проектной деятельности. Она не только формирует ключевые компетенции, но и раскрывает творческий потенциал обучающихся.

Проекты, разрабатываемые студентом, должны быть тесно связаны по содержанию

с будущей профессией. Инженерно-технологическая деятельность – это один из видов профессиональной деятельности, который направлен на поиск, обнаружение и решение инженерно-технологических задач на основе системы профессиональных знаний, компетенций и творческих способностей; это сложная система, интегрирующим компонентом которой является специалист, обеспечивающий взаимодействие всех ее компонентов с учетом многообразия показателей, отражающих ее специфику. Поэтому основным признаком профессионализма инженера-технолога является его способность к непрерывному

Таким образом, можно сделать вывод, что компетентностный подход – это прогрессивное направление в совершенствовании системы образования, которое увязывает в единую систему – систему компетенций – формируемые у студентов знания, умения, навыки с качествами их личности, которые принято называть профессионально значимыми качествами.

Список литературы

1. Якупова, А.Р., Сарапулов, В.Н. Компетентностная модель специалиста // Высшее образование Сегодня. – 2009. – №6. – С. 36-40.
2. Чернобай С.П. Практико-ориентированный подход важнейшее условие реализации модели специалиста // Материалы межрегионального научно-методического совета / под. ред. Е.Г. Саливон. – Комсомольск-на-Амуре: Изд-во Амурского гуманитар.-пед. гос. ун-та, 2010. – 108 с.

«Актуальные вопросы науки и образования», Россия (Москва), 21-23 мая 2012 г.

Искусствоведение

ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНСКОГО ХУДОЖНИКА-ПЕДАГОГА МАГОМЕДОВА МАГОМЕДА (ПИРАЕВИЧА)

Дамаданова С.Р.

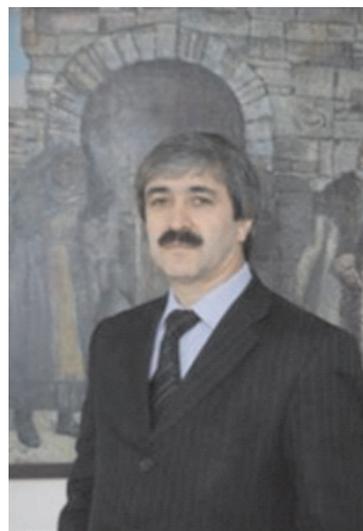
Дагестанский государственный
педагогический университет, Махачкала,
e-mail: saidat_2010@mail.ru

Уникальная художественная культура народов Дагестана на протяжении многих веков восхищает ценителей прекрасного самобытной эстетикой композиционно-орнаментального декора произведений искусства повседневного и ритуально-праздничного назначения.

Сложная система образности, свойственная многовековому декоративно-прикладному творчеству предков, лежит в основе живописных и графических произведений современных художников Дагестана, создающих новые формы на основе традиционной художественной культуры, богатейшего материала в плане цветовых и пространственных отношений, системы знаковой символики и др.

В ряду известных современных художников Дагестана, наследующих и перерабатывающих в своём творчестве народные художественные

традиции, имя Магомеда Магомедова (творческий псевдоним – Пираевич), ведущего педагога художественно-графического факультета Даггоспедуниверситета, члена Союза художников России, Заслуженного художника Республики Дагестан.



М.П. Магомедов