

ствует развитию его творческих способностей. В игре активизируется творческое выражение впечатлений ребёнка. Метод интеграции реализуется в процессе практической деятельности создания ребёнком художественных образов, что, по мнению Т.С. Комаровой [2, с. 20], является стержнем всей воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.

Согласно мнению И.А. Лыковой [3, с. 209], основными методами современного художественного образования дошкольников, выступает многообразие следующих методов, составляющих основу педагогической технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, в результате которой у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самостоятельности, саморазвития. Метод эстетического убеждения, когда форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура художественного образа должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания, соучастия. Метод сенсорного насыщения – без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественно-эстетической культуре. Метод эстетического выбора или «убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса ребёнка. Метод разнообразной художественной практики, предусматривающий специфическую детскую активность, в которой ребёнок обретает «господство» над художественными материалами, овладевает инструментами художественно-творческой деятельности и создаёт оригинальный эстетический продукт. Метод образного видения предусматривает эмоционально-образное исследование объекта или художественного образа, его рассматривание и выражение в словесной или графической формах. Метод придумывания как способ создания неизвестного ранее продукта в результате собственных умственных действий реализуется следующими приемами: а) замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта, б) поиск свойств созданного объекта в иной сре-

де. Метод сотворчества (ребёнка с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками) как гармонизирующий ориентир, имеющий художественно-эстетический модус.

Резюмируя вышеизложенное, отметим следующее. Выделенные опорные принципы могут выступать как педагогические ориентиры творчества педагога в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Продуктивность и перспективность использования педагогической технологии видится по следующим основаниям:

- активной точкой образовательного процесса является личность ребёнка, а характер взаимодействия педагога и ребёнка через включение в разные виды творческой деятельности обеспечивают ему эффективность творческого развития и проектируют художественно-эстетическую личность;
- внимание педагога направляется на активный поиск инновационных форм и содержания художественно-творческой деятельности детей в присвоении художественного опыта;
- освоение комплекса средств и способов художественно-творческой деятельности в соответствии с закономерностями социально-культурного развития личности ребёнка, которое направлено на поэтапное изменение и переход ребёнка на более высокий уровень их освоения;
- направленное и непрерывное приобщение детей дошкольного возраста к художественной культуре позволит формировать эстетический опыт, что станет основой становления в сознании ребёнка целостной картины мира и его готовности к самореализации, саморазвитию и творчеству.

Список литературы

1. Волынкин, В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие / В.И. Волынкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441с.
2. Комарова, Т.С., Зацепина, М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
3. Мир детства и образование: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 468 с.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Психологические науки

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ЛИЧНОСТНОГО СТРЕССА

Булгакова О.С., Атланов Д.Ю.

Научно-практический центр «Психосоматическая нормализация», Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербург, e-mail: bulgak_os@mail.ru

Стресс представляет собой неспецифическую приспособительную реакцию организма на воздействия среды. Многие исследования по-

казывают четкую взаимосвязь между уровнем нервно-психического напряжения, его особенностями и соответствующими особенностями восприятия цветовых и вкусовых образов, ассоциативного мышления и других физиологически заданных процессов и предпочтений. Большое количество работ в области телесно-ориентированной психологии и терапии показывают, что состояния хронического стресса, вызывают возникновение большого количества всевозможных мышечных и функциональных

«блоков». Эти напряжения находят свое выражение в ограничениях подвижности, спазмах, в расстройстве и искажении самовосприятия и «образа тела». Более того, личностные деформации, искажения поведения тоже входят в число факторов, ведущих к искажению «образа Я» и «образа тела», как его важнейшего, ключевого элемента. Отсюда неизбежность формирования направлений, которые, используя синтез психофизиологических процедур, обеспечивали бы коррекцию психофизического состояния человека, находящегося в состоянии стрессорной дисфункции.

Нами разработана методика реабилитации, включающая в себя методы массажа, мануальной терапии, психологические, духовные тех-

нологии в рамках единого целостного процесса воздействия. Техника представляет собой синтетическое действие, в котором психологические состояния и иллюзии сопряжены с реальными физическими процессами, и наоборот, телесные состояния приводят к психологическим и поведенческим изменениям. Необходимо обучит педагогов, психологов, врачей навыкам междисциплинарного подхода к постстрессорной реабилитации. В ходе профессионального тренинга даются универсальные ключи к интерпретации физиологической симптоматики, психологических реакций, личностных особенностей, как единого целого, дается набор относительно простых приемов воздействия для коррекции психофизиологического состояния человека.

Технические науки

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ШИНОМОНТАЖНОГО УЧАСТКА СЕРВИСНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Бурмистров В.А.

*ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет», Воронеж,
e-mail: rivelenasoul@mail.ru*

Надежность автомобилей определяется их долговечностью, безотказностью и ремонтпригодностью. Исследования вопросов надежности автомобилей важно для разработки мероприятий по повышению ресурса при создании или в процессе совершенствования конструкции в сфере производства и для обеспечения эффективного использования автомобиля при минимальных затратах и оптимальных режимах профилактики и ремонта в сфере эксплуатации.

Анализ организации работ на шиномонтажном участке позволил выявить мероприятия, внедрение которых позволит снизить простой подвижного состава:

- организация обезличенного ремонта шин, при двухсменной работе участка;
- повышение механизации работ на шиномонтажном участке.

При организации обезличенного ремонта предполагается ввести необходимое количество шин оборотного фонда. Кроме того, потребуется запас дисков и ободьев колес.

Организация двухсменной работы в сочетании с обезличенным методом ремонта шин позволит значительно сократить сроки простоев автомобилей.

Метод обезличенного ремонта шин сам по себе сокращает время простоя, так как в этом случае требуется время только на снятие установку колес.

Организация двухсменной работы участка позволит избежать необходимость привлечения водителей и выполнению шиномонтажных работ.

Предполагается, что в течение второй смены будут выполняться работы только по замене неисправных шин на отремонтированные из оборотного фонда, то есть будут выполняться операции по снятию и установке колес. Во время первой смены, кроме замены колес, будут выполняться демонтаж и монтаж шин.

Такая организация труда на участке требует привлечения, по крайней мере, еще одного рабочего.

Оснащение участка необходимым оборудованием позволит уменьшить долю ручного труда и значительно повысить производительность.

Анализ простоев автомобилей при ремонте шин до и после реорганизации работ на участке показывает целесообразность проведения рекомендованных мероприятий.

Анализ данных таблицы показывают, что предполагаемая реорганизация работ на участке позволит сократить простой автомобилей по сравнению с существующими в среднем по маркам: автомобилей ЗИЛ – на 75,9%, МАЗ – 70,8%, КРАЗ – на 54,5%, КАМАЗ – 69,7%.

Наряду с реорганизацией работ на участке для снижения простоев автомобилей при ремонте и обслуживании шин целесообразно внедрить стенд для вывешивания колес автомобиля, стенд для демонтажа шин, оснастить участок более мощными гайковертами и тележками для снятия и установки колес.

Учитывая парк автомобилей исследуемого предприятия СП «Крит» для вывешивания колес целесообразно использовать универсальный стенд для всех марок грузовых автомобилей (ЗИЛ, МАЗ, КРАЗ, КАМАЗ). Стенд состоит из рамы, подрамника, 6-ти подъёмных рычагов и 2 гидropодъёмников.

Стенд позволяет производить демонтаж колес груженых автомобилей. Внедрение стенда позволит значительно сократить время снятия и постановки колес.