

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Кузьмина Т.В.

УИПКПРО, Ульяновск,
e-mail: tamara0073@rambler.ru

В законе РФ «Об образовании», в национальной доктрине образования Российской Федерации до 2020 года, в Федеральном государственном стандарте среднего (полного) общего образования второго поколения определены и раскрыты основные принципы образовательной политики в России, направленной на внедрение в мировое образовательное пространство, расширение масштабов межкультурного взаимодействия, формирование профессиональной элиты. В связи с этим, в качестве одной из ключевых задач современной российской школы выдвигается задача развития творческих способностей и реализации личностного потенциала каждого ученика, его подготовка к культурному, профессиональному и личному общению с представителями разных стран и культур. Известно, что забота о способных и одаренных детях сегодня – забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра. Поэтому в 1997 году в рамках президентской программы «Дети России» была разработана Федеральная целевая программа «Одаренные дети», а также разработана рабочая концепция одаренности для обобщения результатов исследований и опыта работы с одаренными детьми. Важная задача взрослых – разглядеть и раскрыть едва проявивший себя росток одаренности, помочь ребёнку освоить свой дар, сделать его достоянием своей индивидуальности, проявить заботу об одаренных детях: именно их интеллектуальные и творческие достижения имеют не просто личностный, а социальный смысл.

К проблеме одаренности школьников и созданию условий для реализации их способностей и склонностей обращались такие исследователи как Савенков А.И., Хуторской А.В., Шумакова Н.Б. и другие; идею социализации школьников рассматривали Мудрик А.В., Ребикова Д.И., так как одаренные дети, став взрослыми, нечасто оправдывают возлагаемые на них надежды, и лишь немногие из таких детей впоследствии реализуют себя в соответствии со своими особыми способностями [2, 3, 4]. Следовательно, задача учебных заведений, учителей, педагогов заключается в том, чтобы в максимальном объеме обеспечить образовательные потребности одаренных детей, превратить их способности в достижения и помочь им реализоваться в жизни через социализацию и самоактуализацию.

В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает иностранный язык. Основное направление в методике преподавания иностранного

языка – формирование межкультурной коммуникативной компетенции, обеспечивающей практическое владение иностранным языком и общение с носителями изучаемого языка. Именно коммуникативный метод ориентируется на личность ученика, позволяет учитывать сущность языка как орудия деятельности человека, средство становления личности, позволяет теснее связывать учебный процесс с жизненными запросами и ориентациями учащихся, поэтому вопрос о межкультурном аспекте в обучении иностранному языку одаренных детей наиболее актуален сегодня для учителей иностранного языка.

Формирование умений и навыков межкультурной коммуникации, а, следовательно, и самой межкультурной компетенции у одаренных детей осуществляется на занятиях, проводимых в форме дискуссий, конкурсов, театральных постановок по культуроведческой тематике, заочного путешествия по странам изучаемого языка, непосредственных встреч с представителями иноязычных культур посредством метода моделируемых ситуаций, метода ролевых игр, метода проектов и творческих заданий, метода самоописания, содержащего анализ процесса самоосознания и осмысливания своих внутренних состояний в процессе взаимодействия с представителями иноязычных культур, осмысливания своих способностей и потребностей в достижении поставленной цели.

На занятиях по иностранному языку можно использовать и такие обучающие игры, способствующие развитию интеллектуальной и академической одаренности, как:

Симпозиум (представляется учебный материал на иностранном языке, который необходимо внимательно прочитать и распределить роли: редактор, критик, автор, рецензент, незнайка, доцент, академик и другие, затем каждый в своем амплуа должен изложить учебный текст- выигрывает самый оригинальный выступающий)

«Изюминка» (учащиеся знакомятся с новым учебным грамматическим материалом по ранее изученной теме и ищут новую «изюминку» данного материала, которая бросилась в глаза – что нового они узнали из данного материала?)

Необычный доклад (читается культуроведческий текст на иностранном языке, потом передается содержание этого текста при помощи знаков, схем, рисунков соседу справа, теперь каждый делает доклад по данному тексту, используя рисунки или схемы своего соседа).

Миниатюра (учащиеся распределяются на группы по 3–4 человека, затем читают аутентичный текст, диалог, интервью (на иностранном языке), и каждая группа изображает существо текста какой-либо миниатюрой – остальные объясняют увиденное, используя сюжет и смысл прочитанного текста).

Назойливый игрок (известно, что мелкие подробности учебного материала нужны для