на ортогональном чертеже. Модель плоскости на ортогональном чертеже.

Аксонометрия. Модель точки в аксонометрии. Виды аксонометрии. Стандартные аксонометрии (прямоугольные). Построение осей в прямоугольной изометрии и прямоугольной диметрии. Треугольник пропорциональности. Аксонометрия окружности. Приёмы построения эллипса (лекальная кривая, коробовая кривая, овал). Аксонометрия плоской фигуры.

Построение дополнительной проекции точки. Построение дополнительной ортогональной (профильной) проекции точки. Построение аксонометрии точки по её ортогональным проекциям.

Модели геометрических тел: пирамиды, призмы, прямого кругового конуса, прямого кругового цилиндра. Их изображение в ортогональных проекциях и аксонометрии.

Сечение геометрического тела проецирующей плоскостью. Построение точек, лежащих на поверхности геометрического тела. Сечение многогранников проецирующей плоскостью. Сечение поверхности вращения проецирующей плоскостью. Геометрические тела с вырезом.

4. Проекционное черчение (42 часа)

Виды. Основные, дополнительные и местные виды.

Разрезы. Разрезы простые и сложные. Обозначение и изображение разрезов. Условности, применяемые при выполнении разрезов. Аксонометрия с вырезом.

Чертёж детали. Группировка размеров на чертеже. Построение ортогональных проекций детали, по её аксонометрическому изображению.

Большинство выпускников малой архитектурной академии на вступительных экзаменах по черчению набирают от 80 до 100 баллов и успешно продолжают обучение в институте. Так в 2012 году на архитектуру было зачислено 20 выпускников. При 36 часах аудиторных занятий и 72 часах самостоятельной работы (с учётом 36 часов на экзамен) в осеннем семестре все они успешно справились с объёмом работ, задания сдавали в срок, вовремя получили допуск к экзамену. Качество сдачи выпускниками академии экзамена по начертательной геометрии составило 90 % со средним баллом 4,3. Кстати сказать, 19 студентов из 132 не смогли вовремя справиться с заданиями. Качество знаний остальных студентов, допущенных к экзамену, составило 73 %.

Опыт показывает, что увеличение доли самостоятельной работы при достаточной подготовленности к восприятию материала и хорошей методической обеспеченности даёт неплохой результат. Самостоятельная работа студентов эффективнее пассивного восприятия материала на занятиях.

Вывод. Осуществляя реформу образования, надо делать его не двух, а трёхуровневым: школа – бакалавриат – магистратура. Необходимо чтобы каждое последующее звено не дублировало предыдущее, а развивало его дальше. Только в этом случае образование станет качественным, а реформа не будет буксовать.

Список литературы

1. Матвеева Т.Г. Основы графической грамоты. Программы по дисциплине «Черчение» для общеобразовательных школ и комплексов «Школа – ВУЗ». 5-11 классы // seek.bmstu.ru>programs.htm.

2. Супрун Л.И. Мнение студентов о начертательной геометрии / Л.И. Супрун, Е.Г. Супрун // Казанская наука. Сборник научных статей. – Казань, 2011.– № 5 – С. 94–97.

3. Тихонов-Бугров Д.Е. Оценка результатов геометрографической подготовки первокурсников. – Балтийский ГТУ//dgng/pstu.ru>conf2012/papers/21.

4. Черчение с элементами компьютерной графики. 7–9 классы; под ред. В.В. Степаковой. – М.: Изд-во «Просвещение»,– 2001. – С. 206.

5. Шебашев В.Е. О графической подготовке студентов в условиях модернизации системы высшего образования // Современные наукоёмкие технологии. – 2007. – № 7 – С. 81–84.

ЭКОЛОГО-НРАВСТВЕННЫЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТРАДИЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Четкарева Р.П.

Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, e-mail: plato41@mail.ru

Человечество вступило в эпоху развития новой цивилизации. До сих пор было принято считать, что природные факторы всего лишь некоторый фон, на котором разворачиваются события, происходящие в обществе. Технический прогресс с потребительским отношением к природе принес не только блага, но и существенные экологические бедствия.

Теперь же наука утверждает, что, основой доктрины выживания земной цивилизации является неукоснительный переход всех областей человеческой деятельности на принципы рационального природопользования. Следовательно, необходим особый концептуал, формируемый аспектами на основе научных и массовых коммуникаций, определяющий основные цели развития общества, оптимальные пути достижения этих целей, а также запреты и ограничения, которые способствуют осознанной активности в развитии прогресса.

Прогрессивное развитие человеческого общества, основы формирования экономических и социальных отношений должны вырастать из принципов разумного природопользования. Это составит суть новой науки – эконологии. Таким образом, очевидна констатация о необходимости развития новых комплексных областей науки: информациологии, эконологии, культуроведения. Эти новые подсистемы образования – просвещения и массовых коммуникаций должны ориентироваться на научно обоснованные открытия и создавать условия для осмысления окружающей действительности , а также самоорганизации.

Основой доктрины выживания человечества является неукоснительный переход всех областей человеческой деятельности на принципы рационального природопользования.

Самое первое – надо проникнуться идеей единства и экологическую культуру включить в систему образования, сделать частью общей культуры. В этом заключается наша главная обязанность и ответственность перед обществом.

Первичная систематизация знаний о родном крае, его историей, а также об образе жизни народа начинается в школе. Учиться жизни и бережному, рациональному отношению к окружающей среде следует не только из современных учебников, но и изучая наследие предков и сохранившиеся традиции культуры народов России.

Сопоставление прошлого и настоящего позволяет проследить основные этапы и тенденции социальных процессов, предостерегает от повторения ошибок прошлого, делает более обоснованными прогностические предложения и рекомендации.

Изучение лучших общенациональных и региональных традиций природопользования может послужить основой защиты природной среды, а также стать основой совершенствования экологических знаний, безопасной жизнедеятельности и формирование нравственности.

В связи с этим важно привести слова президента В.В. Путина, произнесенные в июле 2011 года при встрече с представителями религиозных и общественных организаций: «Россия изначально складывалась как многонациональная. На первом этапе становления Российского государства, когда и понятия «русский» еще не было, жили древляне, поляне, которые тоже обладали идентичностью, но объединились в единое государство, в которое потом вливались разные этносы. Я читал в православных первоисточниках, что тогда уже было указание толерантно относиться друг к другу...».

Необходим поиск путей, способствующих утверждению общественной безопасности, развитию системы моральных ценностей и здоровьесберегающих традиций.

Я обращаюсь к опыту жизни немногочисленного в масштабах человечества марийского народа. Издавна народ мари был известен именно своим гармоничным с природой существованием, сбалансированным, органичным, культурно-хозяйственным укладом жизни. Человек природы, он не противопоставляет себя ей, а, наоборот, подстраивается. И всё окружающее – небо, солнце, земля, вода, лес, животные, явления природы – все олицетворяется им и вносится в пантеон божеств с именами мать или отец. Себя же он считает сыном этой стихии и соответственно по-сыновьи относится к ней.

«Ме Сандалыкын-Пуртусын шочшыжо улына» (мы дети Вселенной – Пуртуса), «Пуртус ила – айдеме ила, пуртус пыта – айдеме пыта» (природа жива – человек жив, природа умрет – человек умрет).

Единство земли и неба, по представлениям мари, выражается в понятии «Ош Туня» (Белая Вселенная), которая является символом природы (Пуртус, Сандалык)

Окружающий мир мари отождествляется с Богом: «Пуртус – тиде Юмо» (природа –это бог). Они считают, что нет существеннее и могущественнее Природы – Бога.

Юмо (Бог) – это пространство, сфера, окружающий мир, небо.

Мари глубоко убежден, что только Ош Кугу Поро Сандалык-Пуртус Юмо (самый главный добрый бог – Вселенная-Природа) дает человеку жизнь, свободу и любовь.

Природопользование без надобности и осмысления считается неразумным (грехом).

В образе жизни народа мари большое социально-нравственное значение имеют научные данные, традиции и ритуалы мифические знания и табу (запреты, тамга, ок йоро)

Эти предпосылки послужили основой для разработки в 1999 г. кандидатом медицинских наук Четкаревой Р.П. программы «Эколого-нравственные и здоровьесберегающие традиции народа мари», основанной преимущественно на особенностях образа жизни народа мари.

В основу данного курса были заложены аспекты, основанные на традициях и реальных фактах:

1) отражение идей связи человека с окружающим миром;

2) социальное поведение;

3) табу-фактор безопасной жизнедеятельности и нравственности.

В условиях развивающего обучения важная роль принадлежит самостоятельной работе и активному поиску новых знаний, особенно при подготовке к занятиям, написании докладов, рефератов и творческих заданий.

Студенты с 2000 г. изучают спецкурс «Эколого-нравственные и здоровьесберегающие традиции народа мари». Программа, составленная кандидатом медицинских наук Четкаревой Розой Платоновной связана с традициями, научными данными, а также с концепцией современного естествознания. Учитывая важность проблематики, в процессе изучения студенты знакомятся с окружающей средой, народными обычаями и табу, способствующими сохранению природного ландшафта, воспитанию экологической и валеологической культуры, а также безопасной жизнедеятельности. Помимо этого студенты самостоятельно изучают предлагаемые преподавателем основные разделы спецкурса, готовят доклады и реферативные работы, успешно выступают с докладами на научных конференциях.

Для более глубокого восприятия содержания программы просматриваются авторские (Четкарева Р.П., Сафонова Г.П.) видеофильмы: «Поминальные обряды», «Гармония с природой»,

«Традиции и быт», «Родник дружбы народов», которые на российских и региональных конкурсах были высоко оценены. В 1999 г. видеофильм «Поминальные обряды» завоевал диплом и приз Международного открытого фестиваля кино и видеофильмов «Москва златоглавая» (г. Москва).

Программа «Эколого-нравственные и здоровьесберегающие традиции» составлена как синтезированный курс, объединяющий в себе важные направления, которые органично связаны между собой и слиты в одно целое, так как они имеют одни цели: формирование нового мировоззрения; воспитание духовно-нравственного качества; рациональное понимание окружающего мира и места человека в нем; развитие милосердия и взаимопомощи.

Таким образом, в процессе изучения обосновывается роль экологического воспитания, использования природных факторов как способа безопасной жизнедеятельности, приобщения личности к общечеловеческим ценностям и формирования высокой гуманности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ЭТНОПЕВЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шастина Т.В.

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Санкт-Петербург, e-mail: shastiny@yandex.ru

В современных условиях развития Российского государства большая роль отводится образованию, особое значение придается использованию его потенциала в целях сохранения единого социокультурного пространства страны и преодоления этнонациональной напряженности. В Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы обозначена стратегическая цель в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. В Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы подчеркнуто, что необходим концептуальный подход к решению проблем образования в сфере культуры и искусства, который позволит определить основные направления его развития, а также роль и место в общей системе российского образования.

Сегодня отечественная система образования определена важным фактором сохранения места России среди ведущих стран мирового сообщества, ее международного престижа как страны, обладающей высоким уровнем культуры, науки, образования. Образовательная политика Российского государства предусматривает повышение уровня профессиональной квалификации специалистов, необходимость формирования современного профессионального мышления у молодого поколения. Это связано со значением образования в современном мире как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общества. Кроме того, ключевая роль принадлежит образованию как в обеспечении динамичного развития общества с высоким уровнем жизни, профессиональной и бытовой культурой, так и в сохранении народных традиций.

В связи с этим, формирование профессионального мышления в наше время рассматривается как обязательная составляющая профессионального образования. Понятие профессиональное мышление применяется в двух значениях, одно из которых определяет качественный аспект образования и указывает на высокий профессиональный и квалификационный уровень специалиста. Другое значение отражает предметный аспект и обусловлено характером профессиональной деятельности. Оба значения взаимосвязаны и взаимозависимы. В интересующей нас системе этномузыкального образования, в процессе подготовки преподавателей народного пения, мы определяем профессиональное мышление как этномузыкальное мышление. В данном случае имеем в виду особенности мышления специалиста – вокального педагога, руководителя певческого коллектива, реализующего этнопевческое воспитание на высоком уровне мастерства, успешно решающего профессиональные задачи, способного к новаторству. При этом не исключается, но наоборот, специалисту предъявляются высокие требования к его интеллектуальному развитию, общекультурному уровню, образованности и способности прогнозирования. Поэтому, необходима специальная модель профессионального обучения, которая предполагает систему передачи профессиональных знаний, организацию условий их усвоения, формирование профессиональных умений и навыков.

Этномузыкальное мышление понимается нами как сложный психический процесс, реализующийся в форме наглядно-образного, художественного, практического по характеру решаемых задач, интуитивного по степени развернутости во времени и продуктивного по степени новизны. Рассмотрение психологических особенностей «этномузыкального мышления» позволяет обозначить признаки, характеризующие качество выполнения практической деятельности человеком. Это: самостоятельность в определении практических задач, их разнообразие и творческий подход к решению, прогнозирование; качество этно-музыкально-педагогических знаний и уровень их усвоения. Прежде всего, должны быть знания вокальной народной и современной педагогики, возрастной психологии, теории и технологии вокального ис-