

физического воспитания образовательных учреждений разного уровня и типов; во-вторых, они являются наиболее популярными и массовыми в нашей стране; в-третьих, развиваются не только как самостоятельные виды, но и как эффективные средства разносторонней тренировки и рекреации в других видах спорта на всех этапах многолетней спортивной подготовки.

В данной работе, в отличие от действующих учебников и учебных пособий в области спортивной подготовки, общие методологические положения конкретизируются применительно к индивидуальным и командно-игровым видам спорта, дополняются анализом актуальных проблем теории и методики спортивной подготовки, а также заданиями для самостоятельной творческой работы студентов. Такой авторский подход к структуре и содержанию учебного пособия обусловлен, прежде всего, требованиями новых стандартов ВПО к результатам освоения учебных дисциплин профессионального блока. Отсюда результативный аспект освоения предмета «Теория и методика избранного вида спорта» предусматривает сформированность таких компетенций будущего тренера, как:

– способность реализовывать систему отбора и спортивной ориентации в избранном виде спорта с использованием современных методов по определению антропометрических, физических и психологических параметров индивида;

– умение применять на практике основные учения в области физической культуры и спорта;

– умение обосновывать и выбирать способы педагогического воздействия на занимающихся с учетом их особенностей, способностей, интересов и задач учебно-тренировочного процесса, применять на практике средства контроля и коррекции результатов спортивной подготовки;

– стремление к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению своей квалификации и мастерства.

Предлагаемое содержание дисциплины ориентировано на поставленные задачи и охватывает проблематику научно-теоретических и методических основ спортивной подготовки, с одной стороны, в интегративном, обобщающем аспекте, с другой, – в узко специфичном аспекте содержания подготовки в конкретном виде спорта.

В процессе освоения дисциплины проявляются преемственные, межпредметные («Теория и методика физической культуры», «Теория и методика обучения базовым видам спорта», «Повышение профессионального мастерства» и т.п.), и перспективные связи («Технологии спортивной тренировки в избранном

виде спорта», «Педагогическая практика», «Спортивная психология», «Педагогическое мастерство тренера», «Психолого-педагогические основы массового спорта» и др.).

Очевидно, что освоение содержания предмета «Теория и методика избранного вида спорта» предполагает значительную самостоятельную работу студентов. Поэтому особенно важной дидактической единицей дисциплины является изучение студентами научно-методической специальной литературы и обобщение передового тренерского опыта, выполнение творческих проектов и мини-исследований, разработка индивидуальных программ физического самосовершенствования и самовоспитания профессионально значимых качеств и способностей, подготовка и проведение спортивных состязаний и массовых мероприятий и т.д.

Предполагаем, что именно эта составляющая учебного пособия, включающая краткое изложение материалов глав, проблемные вопросы и проверочные задания программированного типа расширит кругозор, позволит активизировать познавательную и научно-исследовательскую активность студентов, предоставит им возможность самостоятельно оценить степень усвоения учебного материала, и, как следствие, обеспечит необходимые условия для формирования теоретико-методической и мотивационной основы профессиональных компетенций бакалавра физической культуры.

Пособие адресовано прежде всего обучающимся по направлению подготовки 034300.62 «Физическая культура», профиль – «Спортивная тренировка», и практикующим тренерам. Кроме того, оно может представлять определенный интерес и для студентов других специальностей и профилей подготовки среднего и высшего профессионального физкультурного образования, а также для преподавателей и слушателей центров и институтов повышения квалификации в области физической культуры и спорта.

#### **ЭКОЛОГО-СУБКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ДЕТСТВА (учебно-методическое пособие)**

Зебзеева В.А.

*ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет», Оренбург,  
e-mail: val.orin@mail.ru*

С выходом федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки № 655 от 23 ноября 2009 г.) актуализировались вопросы, связанные с развитием личности ребенка, его деятельности, со способами освоения ребенком разных

сторон действительности, в том числе и природы. В учебно-методическом пособии раскрыто содержание эколого-субкультурных практик детей дошкольного возраста, форм самостоятельной деятельности, поведения детей складывающихся с первых дней жизни и выступающих источником уникального индивидуального экологического опыта.

Эколого-субкультурные практики детства основаны на текущих и перспективных экологических интересах ребенка. В них ребенок дошкольного возраста моделирует жизненные ситуации и овладевает конкретными практическими умениями. Таким образом, экологическая деятельность дошкольников носит имитационный характер, и в связи с этим правильнее будет обозначить ее, как экологически ориентированную деятельность.

В содержании эколого-субкультурных практик выделяются **познавательные, ценностно-ориентированные эколого-субкультурные практики.**

К познавательным эколого-субкультурным практикам относятся наблюдение, экспериментирование, моделирование, коллекционирование. Ещё Ян Амос Коменский в «Великой дидактике» рекомендовал начинать изучение не со словесных толкований, а с наблюдений в природе. А К.Д. Ушинский создал систему заданий, предусмотренных для выполнения их детьми в природе, отмечая, что неторопливая прогулка, проводимая не вполне обычным образом, помогает сосредоточить внимание ребят на многих сторонах мира живой природы. В ходе прогулки детям предлагалось выполнять задания: идти, глядя вверх; идти и слушать, сжимая пальцы в кулак и разгибая, по одному каждый раз, когда слышат какой-либо звук; идти задом наперед, внимательно осматривая все, что спереди, сверху, по сторонам; имитировать движения, происходящие в природе, представив себя растениями или животными. С.Л. Рубинштейн, не отрицая сенсорной основы наблюдения, предлагал переносить центр тяжести в определении наблюдения на интеллектуальные процессы («думаящее восприятие»).

По сравнению с наблюдением экспериментирование является более сложной формой деятельности, так как предполагает: активное воздействие на изучаемый предмет или явление; создание специальных условий; умение соотнести экспериментально наблюдаемые явления и процессы с тем, что происходит в естественной природе и сделать выводы. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта,

о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Эксперимент – поисковая деятельность детей, тесно связанная с наблюдением, направленная на материальное или мысленное преобразование объекта, в специально созданных условиях, с целью познания скрытых связей и свойств объектов. В эксперименте важен подбор вопросов, стимулирующих поисковую деятельность детей: «Почему батареи отопления ставятся под окном, а не над окном?», «Почему при проветривании помещения мы открываем дверь или окно?» Почему на дорожке образовалась лужа, а рядом лужи нет?», «Почему снег у дороги тает быстрее, чем в поле?» Данная деятельность носит высокий энергетический потенциал, сопровождаемый эмоциональным подъемом и наилучшим образом способствует общему психическому развитию детей.

Моделирование – способ исследования объектов, который понимается как избирательное копирование человеком определенных свойств окружающей действительности и выражается в создании специальной, более удобной модели-аналога какого-либо реального предмета (явления, процесса, состояния), позволяющей представить изучаемый объект более наглядно и обобщенно. Модели без специального вмешательства взрослых создаются детьми в разных видах деятельности: рисунок, поделка всегда моделируют действительность, передавая общее строение предметов или ситуаций. Скрытый образ жизни животных, протекающие в большие промежутки времени процессы изменения и развития в природе, недоступные для непосредственного восприятия связи и зависимости внутри природных сообществ объективно трудны для познания детьми дошкольного возраста. Однако «живое моделирование», например, сценка «Круговорот» имитирует биологический круговорот веществ в природе. Коллекционировать, не нанося ущерба природе, дети могут раковины, камни, шишки, семена, коряги, фотографии и звуки природы.

Практическая экологически ориентированная деятельность в ДОУ связана с формированием стратегий непрагматического взаимодействия с природой. К ней можно отнести: труд в природе, природопользование, природоохранную деятельность, *организованные, как экологически ориентированные, игровую, речевую, художественную деятельность.* Экологически ориентированная трудовая деятельность дошкольников направлена на сохранение и улучшение окружающей среды. Реально возможности такой деятельности ограничены уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке, благоустройством помещений ДОУ и территории микрорайона. Природопользование в естественной среде – одно

из направлений природодобывающей деятельности людей. Дети старшего дошкольного возраста могут овладеть технологиями сбора ягод, грибов, трав. И здесь важно сместить акценты с потребительских на познавательные, эстетические мотивы. Природоохранная деятельность детей направлена на оказание посильной индивидуальной помощи миру природы. Дошкольникам доступны технологии подкормки птиц в зимний период. Дети знакомятся с технологиями природоохранной пропаганды: участвуют в конкурсах рисунков природоохранной тематики, помогают в организации выставок, изготовлении плакатов и листовок, проведении акций по благоустройству окружающей среды (очистка скверов, облагораживание родников, озеленение микрорайона).

**Игровая деятельность** является ведущей в дошкольном возрасте, поэтому она пронизывает все другие виды экологически ориентированных деятельностей. Детям доступны игры, которые приводят детей к интересным «открытиям».

В процессе рисования пейзажа, растения или животного органично постигаются цвета, формы, пропорции, размеры, симметрия, открывается особенное сочетание качеств, которые делают природу уникальной. Составляя икебаны, дети учатся видеть красоту растений, «понимать их душу», выражать свои мысли и чувства через растения, являющимися смысловыми знаками. Углублять эстетическое освоение природы можно с помощью музыки, пластики, различных видов декоративно-при-

кладного искусства (орнамент, вышивка, аппликация, керамика).

**Ценностно-ориентационная** деятельность в природе направлена на приобретение опыта ценностных ориентаций и оценочных суждений (критическая оценка состояния окружающей среды; обсуждение последствий деятельности человека, выбор решения, поведения). «Чувства являются как бы плодородной почвой, на которую падают семена знаний», – писал В.А. Сухомлинский. Отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени.

В последние годы широкое распространение получил игровой экологический тренинг. Постепенно под воздействием экологических фактов у детей происходит интеллектуализация эмоций, «смена отношений, выраженных в эмоциональных реакциях, на все более осознанные интеллектуализированные отношения, которые не теряют при этом своей эмоциональной насыщенности». Благодаря эколого-субкультурным практикам ребенок учится понимать окружающий мир, у него оформляется неповторимый культурно-экологический опыт, который ждет своей реализации.

Учебно-методическое пособие предназначено для заведующих, старших воспитателей, воспитателей, преподавателей и студентов учреждений среднего и высшего педагогического образования, руководителей методических служб, педагогов дополнительного образования.

### *Психологические науки*

#### **ЧТО ТАКОЕ ГЕРОНТОПСИХОЛОГИЯ (учебное пособие)**

Горбунова Г.П., Канаева Т.В.

*КемГУ, Кемерово,*

*e-mail: gorbunova-galina@yandex.ru*

Предмет геронтопсихологии – психическое развитие в период старения и старости. Старость – это самый парадоксальный и противоречивый человеческий возраст, это время, когда вопросы смысла бытия «встают во весь рост своей жизненной напряженности, не допуская никаких иллюзий, требуя разрешения неразрешимого; сколько осознает себя человечество, столько пытается оно открыть вечную загадку человеческого Я, столько стремится оно к раскрытию тайны старости, не прекращая попыток пробиться к ее сути, деля круг за кругом, виток за витком в осмыслении этого феномена жизни» (А. Толстых, 1988).

Проблемный характер геронтопсихологии заключается в том, что ее предметом является будущее самого исследователя. Отношение к старости неоднозначно. В некоторых зву-

чит явный пессимизм: «Старость – это живая могила» (М. Лютер). В настоящее время более популярны высказывания, в которых отражается зависимость состояния пожилого и старого человека от его индивидуальности. Например, «старость – это дурная привычка, для которой у активных людей нет времени» (А. Моруа).

Психология пожилого возраста в целом разработана недостаточно. История геронтопсихологии на западе начинается с опубликования монографии американского психолога Дж. Холла монографии «Старение» в 1922 году. Одно из первых упоминаний о геронтопсихологии в России относится к 1974 году, когда вышла книга М.Д. Александровой «Социальная и психологическая геронтология».

Факторами, обусловившими развитие геронтопсихологии, стали демографический взрыв и логика развития психологии как науки. В настоящее время происходит значительное возрастание относительного и абсолютного числа пожилых людей и возрастание относительно-