

are now required to have (8) _____ of different relevant sciences for their design projects, as a result, they have to keep on learning new material throughout their career. If multiple options exist, engineers think of different design choices and their advantages (or pluses) and choose the solution that best matches the requirements. The most important and unique task of the engineer is to identify, understand, and forecast the possible future result of a design in order to (9) _____ a successful product. It is usually not enough to build a technically successful product; it must also meet further requirements.

Engineers should foresee different available resources, physical, imaginative or technical limitations, flexibility for future modifications and additions, and other factors, such as requirements for cost, safety, marketability, productibility, and (10) _____. By understanding these factors, engineers (11) _____ specifications for the limits within which a successful system may be produced and operated.

Now answer the following questions about the text:

- 12) What is Engineering?
- 13) What does the word “engineer” mean?
- 14) Why do engineers have to keep on learning all their lives?
- 15) What is important in engineering in order to produce a successful product?

**МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ
И ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ: ВЕРБАЛИЗАЦИЯ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(монография)**

Позняк Л.П.

*Иркутский государственный лингвистический
университет, Иркутск,
e-mail: poz-ludmila@yandex.ru*

Вданной монографии (LAP Lambert Academic Publishing GmbH & Co.KG.Heinrich-Böcking Str. 6–8, 66121 Saarbrücken, Deutschland, 2013. 121S, ISBN 978-3-659-33785-7) анализируются конфликты, основанные на предубеждениях одних этнических групп по отношению к другим, вербализуемые в художественных произведениях англоязычных авторов конца XIX – конца XX веков. Исследование выполнено в русле лингвистики текста и посвящено изучению роли принципов человеческого мышления в отображении в тексте социальных конфликтов и предубеждений, имплицитированных в оппозиции «мы :: они» (или «свои :: чужие»), которая передает конфликт между этническим большинством и меньшинством. Изучение взаимодействия персонажей, принадлежащих к разным этническим группам, помогает более детально исследовать истоки этнических конфликтов и языковые средства фиксации их устойчивости и универсальности, о чем сигнализирует вы-

явление этнических коллизий в произведениях писателей различных временных периодов, живущих на разных континентах.

В первой главе «Структурирующие потенции контраста и аналогии при передаче этнических стереотипов в тексте» даются определения понятиям конфликт, этнический конфликт, стереотип, предрассудок, предубеждение в различных отраслях науки, кратко рассматривается история исследования контраста и аналогии в философии и лингвистике, а также делаются необходимые уточнения относительно дефиниции этих принципов. Автором дается собственное определение контраста и аналогии в связи с их комплексным изучением на уровне целого текста.

Вторая глава «Вербализация межэтнических противоречий в образах персонажей с помощью контраста и аналогии» является практической и посвящена подробному анализу экспрессивных средств языка на уровне образов персонажей, принадлежащих к разным этническим группам. Необходимо отметить, что ни один художественный текст не существует без образной системы, частью которой являются персонажи. Исследование языковых средств, участвующих в создании образов персонажей, способно пролить свет не только на отдельные аспекты лингвистики текста, но и расширить знание читателя относительно взаимоотношений реальных людей, т.к. при восприятии текста вольно или невольно происходит перенос воспринимаемой в тексте информации с выдуманности героев на существующих в действительности людей. Изучение взаимодействия персонажей, принадлежащих к разным этническим группам, помогает более детально исследовать истоки этнических конфликтов и языковые средства фиксации их устойчивости, о которой свидетельствует выявление этнических конфликтов в произведениях писателей различных временных периодов. В главе также рассматриваются различные виды контрастов и аналогий, которые способствуют актуализации признака универсальности этнических столкновений, фиксированных в художественных текстах.

Третья глава «Литературно-социальные контрасты и аналогии при выражении этнических конфликтов» содержит анализ произведений, сюжеты которых затрагивают экономическую, политическую и военную экспансию одного государства по отношению к другому, что также может сводиться к уровню межличностного конфликта на этнической почве.

Заключение представляет собой краткий итог проведенного исследования, а также перспективы изучения проблемы межэтнических взаимоотношений, способов их фиксации в тексте и возможные пути разрешения конфликтов. Результаты исследования могут быть использованы при изучении специфики национального

дискурса, понимаемого как совокупность различных видов знаний, несущих информацию об образе жизни, истории, культуре народов, принадлежащих к различным этническим группам. Тексты, содержащие подобную информацию, являются частью вышеозначенного вида дискурса, и могут служить материалом для исследования этноспецифической интеракции индивидов.

В целом же заметим, что вопрос, касающийся взаимодействия людей, принадлежащих к разным этническим группам, является многоаспектным и входит в круг проблематики таких наук, как социо- и этнолингвистика, межкультурная коммуникация, этнопсихология, лингвокультурология и др., его изучение необходимо осуществлять с привлечением данных разных отраслей науки, что позволит пролить свет не только на фиксацию этнических конфронтаций в языке, но и на возможные пути их урегулирования.

Монография предназначена для магистров, аспирантов, специалистов, изучающих проблемы национально-специфических взаимоотношений людей.

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ
И СТРАНОВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ АНГЛИИ:
С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО XVII ВЕКА
(учебно-методическое пособие)**

Пташкин А.С.

*Томский политехнический университет, Томск,
e-mail: pt.alexandr@gmail.com*

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов факультета иностранных языков педагогических вузов, обучающихся по направлению «540300 (050300) Филологическое образование».

Пособие состоит из двух частей: History of England (история Великобритании) и Test in English History (тестовое задание для самопроверки) с кратким глоссарием по истории Англии.

Философские науки

**СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ
ПО ФИЛОСОФИИ
(учебно-методическое пособие
для бакалавров)**

Дотоль И.В.

*ФГБОУ ВПО БрГУ, Братск,
e-mail: nbk@isea.bratsk.ru*

«Семинарские занятия по философии: учебно-методическое пособие для бакалавров» разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлениям подготовки бакалавров, реализуемым в ФГБОУ ВПО Братский государственный университет и Рабочей программой дисциплины. Данное пособие соответствует требованиям компетентностного подхода к содержанию

Первая часть содержит 23 главы, представляющие основные этапы английской истории от древнейших времен до XVII века включительно. Каждая глава содержит информацию о важнейших культурно-исторических событиях, именах важнейших исторических личностей, названий и описаний памятников культуры, сохранившихся на территории Англии. Первая часть учебно-методического пособия служит средством повышения общей мотивации студентов, нацелена на развитие у них познавательной деятельности, воображения, самодисциплины, на изучение основных этапов истории страны изучаемого языка.

Вторая часть пособия включает в себя тест по истории Англии и ответы к нему; она дает возможность студентам проверить свои знания. Кроме того, во вторую часть пособия включен краткий словарь основных терминов по истории Англии.

В пособии представлены примерные задания и вопросы для самостоятельной работы студентов, примерная тематика рефератов и примерный список вопросов к экзамену по дисциплине «Лингвострановедение и страноведение».

Материалы, представленные в пособии, способствуют увеличению объема фоновых знаний, и могут быть использованы в будущем в процессе педагогической практики.

Пособие может быть использовано как для работы в аудитории, так и для самостоятельной работы. Оно может быть также рекомендовано широкому кругу лиц, изучающих английский язык.

Пособие было апробировано в течение нескольких лет на I курсе очного и заочного отделения факультета иностранных языков Томского государственного педагогического университета, продемонстрировало практическую ценность и получило положительную оценку преподавателей.

и уровню подготовки бакалавров. Компетентностный подход, содержанием которого является усиление практической направленности всего образовательного процесса, повышение конкурентоспособности выпускников высшей школы, обеспечивает процесс модернизации российской системы высшего образования, ориентированной на применение инновационных технологий и качество подготовки специалистов. В условиях компетентностного подхода обеспечивается наиболее эффективная реализация цели образования: формирование самостоятельного мышления, способность к самообучению и в дальнейшем – самообразование в сфере непрерывного образования.

Универсальная структура компетентностной модели выпускника вуза включает соци-