

в мышечном корсете позвоночника, вызывающих как снижение подвижности спортсмена и дополнительные энергетические потери, так и ряд неврологических синдромов, например, боли в области сердца при компрессии симпатических нервов, иннервирующих коронарные артерии. В связи с этим в спортивные тренировки должны быть обязательно включены методы контроля и коррекции состояния позвоночника, а именно: специальная гимнастика для позвоночника на основе гимнастики «цигун» и массаж – миофасциальный релизинг для устранения спастических состояний в мышцах позвоночника. Все эти методы особенно необходимы также и ветеранам спорта, как важнейший фактор сохранения здоровья и долголетия.

Таким образом, болевой синдром в позвоночнике может быть устранён, а остеохондроз позвоночника – это необратимый дистрофический процесс в позвонках и дисках, который может быть лишь остановлен или предотвращен. Для этого каждый здравомыслящий человек должен всю свою жизнь контролировать подвижность сегментов позвоночника и заниматься профилактической гимнастикой для позвоночника, предотвращающей и устраняющей возникающие спастические состояния межпозвоночных мышц.

Выводы

1. Миофасциальные болевые синдромы в спине и позвоночнике являются следствием длительных (месяцы и годы) спастических состояний межпозвоночных мышц, которые возникают по причине физических перегрузок.

2. Мышечные блоки – области позвоночника с ограниченной подвижностью в позвоночных двигательных сегментах – не являются функциональными блоками, предотвращающими, по теории проф. Я.Ю. Попелянского, травмирование позвоночника при наличии остео-

хондроза (Попелянский Я.Ю., 1989), а наоборот, спастические состояния межпозвоночных мышц предшествуют дистрофическим изменениям в дисках и позвонках и приводят к развитию дистрофических проявлений в позвоночнике – остеохондрозу позвоночника.

3. При занятиях спортом и физической культурой необходим системный подход к сохранению здоровья позвоночника. Массаж длиннейшей мышцы спины и глубоких мышц позвоночника, а также китайская релаксационная гимнастика для позвоночника способны полностью предотвратить и устранить спастические состояния в мышцах позвоночника и связанные с ними неврологические проявления в спине и позвоночнике, а также предотвратить в будущем или остановить развитие дистрофических изменений в позвоночнике – остеохондроз позвоночника.

Список литературы

1. Гончарова Н.М. Главное – здоровье. Медицинский центр управления делами президента Российской Федерации. Поликлиника. – М.: Издательский дом «Галерея», 2000. – 228 с.
2. Жарков П.Л. Бюллетень № 5. XIII-я конференция мануальных терапевтов // Актуальные вопросы мануальной терапии – 2003. – М., 2003. – С. 97–98.
3. Миляев В.П. Профилактика миофасциального болевого синдрома (МФБС) у юных теннисистов // Мат-лы V Междунар. науч. конф. по вопросам состояния и перспективам развития медицины в спорте высших достижений. – М., 2011. – Т. 1. – С. 203.
4. Попелянский Я.Ю. Болезни периферической нервной системы. – М.: Медицина, 1989.
5. Салихов И.Г. Количественная характеристика мышечного синдрома. 1987. <http://www.consilium-medicum.com/article/10261>.
6. Wolf G.D.. 9-th European Congress of Radiology. – Viena, 1995.
7. Brailsford J.F. Lessons of the intervertebral disks. Some personal reflections // Brit. Journ. Radiol. – 1995. – № 28. – С. 415–431.

*«Актуальные проблемы образования»,
Куба (Варадеро), 20-31 марта 2013 г.*

Педагогические науки

ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ПРАКТИКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Косарева Е.Э.

ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный
лингвистический университет», Иркутск,
e-mail: kosareva_89@mail.ru

Научить умению аудировать на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка дело весьма трудное. В этих целях большое значение имеют аутентичные тексты, в том

числе видеофильм (См. об этом подробнее: [1, 2 и др.]). Необходимо выяснить, как проходит работа с аутентичными текстами в школах Иркутской области на сегодняшний день. Проведенный анализ показал явное несоответствие между той ролью, которую играют аутентичные тексты при обучении аудированию, и тем вниманием, которое уделяется им.

Проведенный опрос (было охвачено 82 учителя иностранного языка Иркутской области) показал, что частота использования аутентичных текстов на уроках иностранного языка выглядит так: часто используют – 1,1% учителей, редко используют – 26,7% учителей, никогда не

используют – 72,2% учителей. Были получены данные, что значительно чаще вовлекают аутентичные тексты в урок более опытные учителя (стаж до 5 лет – 16,5%, от 5 до 10 лет – 20,5%, от 10 до 15 лет – 25,8%, и более 15 лет – 37,2%).

Интенсивность использования видеоматериалов зависит также от иностранного языка (учителя английского языка – 58%, немецкого – 13,1%, французского – 24%, испанского – 4,2%, китайского – 0,7%). Результаты анкетирования показали, что в качестве основной причины нечастого их использования учителя отмечают отсутствие подходящих для учащихся аутентичных текстов и четких методических рекомендаций. Все учителя указали также на то, что сведения о методике использования аутентичных текстов на уроке, получены в основном в процессе обмена опытом, при общении с коллегами (42,5%), либо при самостоятельном экспериментировании, путем проб и ошибок (29,9%). И лишь 12,2% опрошенных подчеркнули, что их учили использовать аутентичные тексты в университете в период обучения. Анализ показал, что работа с аутентичными текстами на уроках иностранного языка является нерегулярной и нестабильной. Эта работа не имеет твердых научных позиций, так как нет методических разработок и указаний по применению аутентичных текстов при обучении иностранному языку.

Список литературы

1. Иванова Л.А. Интеграция медиаобразования и учебной дисциплины «Иностранный язык» в образовательном процессе через аудиовизуальные // *Фундаментальные исследования*. – 2008. – № 5. – С. 75–77.
2. Иванова Л.А. История создания видео и его развитие как одного из компонентов медиаобразования в процессе обучения иностранному языку // *Magister Dixit: ЭНПЖ Восточной Сибири*. – 2012. – № 3. – URL: http://md.islu.ru/sites/md.islu.ru/files/rar/ivanova_l.a._poslednee.pdf (Дата обращения: 12.03.2013).

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Курбатова А.Н.

*ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный
лингвистический университет», Иркутск,
e-mail: kurbatova.ru@mail.ru*

В настоящее время проблема формирования проективных умений учащихся в процессе обучения является актуальной. Согласно примерной программе по иностранному языку для основной школы, основной целью, наряду с формированием коммуникативной компетенции, выдвигаются необходимость постоянного обновления знаний и освоения новых форм по саморазвитию, самореализации, самоактуализации и самообразованию. Как показывает практика, одним из эффективных методов, позволяющих реализовать данную цель, является метод проектов. Метод проектов «уходит корнями

в педагогическую мысль начала XX столетия – «метод проектов» (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий) – и возрождается в России в последние десятилетия (Е.С. Заир-Бек, Г.А. Ильин и другие)» [Цит. по: 4, с. 64]. В настоящее время метод проектов все чаще и чаще рассматривают как исследовательскую технологию обучения, направленную на то, чтобы переориентировать педагогический процесс с воспроизводства только образцов прошлого опыта человечества на освоение способов преобразования действительности, овладение средствами и методами самообразования, умением учиться, учиться непрерывно. Данную статью нам бы хотелось посвятить такому важному аспекту, как роль преподавателя в организации проектной деятельности учащихся. «Следует признать, что личность учителя ... постоянно меняющийся феномен. Действительно сущности, задачи, содержание работы учителя менялись в зависимости от социального заказа школе и педагогике. Анализ литературы и опыта убеждает, что проблемы выявления ведущих характеристик учителя остаются нерешенными и в свете новых требований к школе, к учителям, к учащимся в соответствии с иными идеалами, ценностями общества. Какая бы сторона личности учителя ни была предметом внимания исследователя, она будет высвечена каждый раз по-новому, потому что чисто теоретически нельзя обобщить и создать единый образ учителя, общую стандартную модель личности...» [1, с. 2]. Остановимся на одной из важной качественной характеристики личности современного учителя – готовности к организации проектной деятельности учащихся. Проведенный опрос (нами было охвачено опросом пятьдесят респондентов), показал, что частота использования метода проектов на уроках иностранного языка выглядит так: часто используют – 21,5% учителей, редко используют – 23,8% учителей, никогда не используют – 54,7% учителей. Одна из причин сложившейся ситуации, сегодня многие образовательные технологии устарели и подлежат замене, поскольку требования к человеку в когнитивной экономике принципиально другие. А педагоги не могут отказаться от освоенных технологий. Во-вторых, учителя отмечают, что в процессе получения педагогического образования, не была сформирована готовность к организации проектной деятельности учащихся. Все вышесказанное свидетельствует о необходимости *широкого использования в учебном процессе по подготовке будущего педагога активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, в том числе проектные методы, с целью формирования готовности к организации проектной деятельности учащихся.*