

ние, то можно решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых, а также к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины. Для снятия эмоциональной напряженности преподаватель ориентирует группу в любой обучающей игре на соревнование, которому присущи юмор, оригинальность и нестандартность решений.

Существует множество инновационных приемов для развития творческой способности и самостоятельного, быстрого изучения материала. Для освоения лекционного материала, содержащего много новых понятий, была усовершенствована одна из популярнейших игр – кроссворд.

Кроссворд – игра, состоящая в разгадывании слов по определениям. К каждому слову дается текстовое определение, в описательной или вопросительной форме указывающее некое слово, являющееся ответом. Ответ вписывается в сетку кроссворда и, благодаря пересечениям с другими словами, облегчает нахождение ответов на другие определения.

Изучение лекционного материала с помощью приема – составление кроссворда, позволяет обобщить и систематизировать по пройденным темам и разделам основной материал. Выделение самого главного, отделение существенных понятий от несущественных, познание научного и практического знания изучаемого материала, развитие логического мышления и творческих способностей учащихся – вот небольшой перечень положительных результатов использования кроссворда в учебном процессе.

Как показала практика, игровая форма проведения занятий является средством побуждения и стимулирования учащихся к учебной деятельности.

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОД КЕЙС-СТАДИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Егенисова А.К., Дуйсенбаева А.

*Кастийский государственный университет  
технологий и инжиниринга имени Ш. Есенова,  
Актау, e-mail: almazhai66@mail.ru*

Одна из важных особенностей современного образования, это его постоянное совершенствование. Изменения в педагогическом сообществе, связанные с ускорением научно – технического прогресса, возникновением «информационного общества», предъявляют новые требования к образованию сегодняшнего дня. В современных условиях всё больше внимания уделяется развитию многогранной личности, способной к самооценке, к саморазвитию, к самоанализу.

В настоящее время рынок труда требует сформированного молодого специалиста, умеющего анализировать возникающие проблемы,

выдвигать альтернативные решения и вырабатывать критерии их правильности.

Ощущается острая потребность в таких методах обучения, которые бы способствовали в условиях аудитории развивать навыки и умения, позволяющие эффективно справляться с проблемами и трудными случаями, возникающими в реальной профессиональной деятельности. Говоря другим языком, необходим метод ситуационного анализа, применяемый для получения навыков в поиске решений и основывающийся на реальных ситуациях.

Такой метод обучения кейс-стади – это интерактивная технология для краткосрочного обучения студентов, на основе реальных или вымышленных бизнес-ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений. Использование этого метода необходимо потому, что он позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни.

Кейс – метод обучения зародился в Гарвардской школе бизнеса в начале XX в. поэтому его часто называют гарвардским методом. В 1908 году преподаватели Гарвардской бизнес-школы в Бостоне при преподавании экономических дисциплин отказались от традиционных лекций. Вместо них они поместили в центр обучения обсуждение конкретных случаев.

Будучи интерактивным методом обучения, он завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ ситуаций довольно сильно воздействует на профессионализацию студентов, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

Кейс-метод выступает как образ мышления преподавателя, его особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, развивать творческий потенциал. Этому способствует и широкая демократизация и модернизация учебного процесса, раскрепощение преподавателей, формирование у них прогрессивного стиля мышления, этики и мотивации педагогической деятельности.

Обучение с использованием кейс-метода помогает развивать умение решать практические задачи с учетом конкретных условий. Дает возможность сформировать такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа, умение четко формулировать и высказывать свою позицию.

Таким образом, кейс-стади – это комплексный инструмент обучения действием. Необходимо заметить, что различают два подхода к понятию кейс технологии.

*Первый подход:* Кейс – от англ. case – «портфель». Это самый распространенный вид дис-

танционного обучения. Каждого студента обеспечивают учебно-методическими пособиями по всем изучаемым дисциплинам. В «портфель» входят учебные компьютерные диски, аудио- и видеокассеты, обычные книги, а также тесты по каждому разделу изучаемого предмета.

*Второй подход:* Кейс – это метод интерактивного обучения на основе реальных ситуаций, которое предусматривает создание «фокус группы», проектные технологии, тренинги т.п.

Метод кейс-стади – это не просто методическое нововведение, распространение метода напрямую связано с изменениями в современной ситуации в образовании. Можно сказать, что метод направлен не столько на освоение конкретных знаний, или умений, сколько на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала студента и преподавателя.

Кейс – это событие, реально произошедшее в той или иной сфере деятельности и описанные авторами для того, чтобы спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, «сподвигнуть» студентов к обсуждению и анализу ситуации, и принятию решения.

Новая волна интереса к методике кейс-стади началась в 90 годы.

Преимущества метода:

1. Позволяет демонстрировать академическую теорию с точки зрения реальных событий.

2. Позволяет заинтересовать студентов в изучении конкретного предмета, в контексте других предметов и явлений.

3. Способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации.

4. Развивает:

– аналитические навыки (умение отличать данные от информации, анализировать, представлять ее, находить пропуски информации и уметь восстанавливать их);

– практические навыки (использования на практике академических теорий, методов);

– творческие навыки (одной логикой, как правило, кейс – ситуацию не решить). Очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путем;

– коммуникативные навыки (умение вести дискуссию, убеждать окружающих. Использовать наглядный материал и другие медиа-средства, кооперироваться в группы, защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчет);

– социальные навыки (в ходе обсуждения CASE вырабатываются определенные социальные навыки: оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать в дискуссии или аргументировать противоположное мнение и т.д.);

– самоанализ (несогласие в дискуссии способствует осознанию и анализу мнения других и своего собственного. Возникающие мораль-

ные и этические проблемы требуют формирования социальных навыков их решения).

Соотношение основных источников детерминации кейса может быть различным. В реальной практике конструирования кейсов чаще всего наблюдается доминирование одного из источников. Данный подход может быть положен в основу классификации кейсов по степени воздействия их основных источников.

Здесь можно выделить *практические кейсы*, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации; *обучающие кейсы*, основной задачей которых выступает обучение; *научно-исследовательские кейсы*, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

*Практические кейсы.* Они отражают абсолютно реальные жизненные ситуации. Основная задача практического кейса заключается в том, чтобы детально и подробно отразить жизненную ситуацию. Он создает «действующую» или «типовые» модели ситуаций, которые наиболее часты в жизни, и с которыми придется столкнуться специалисту в процессе своей профессиональной деятельности.

*Обучающие кейсы.* Основной задачей здесь выступает обучение. В обучающем кейсе на первом месте стоят учебные и воспитательные задачи, поэтому ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные и не практические, а такие, какими они могут быть в жизни. Такие кейсы характеризуются искусственностью, «сборностью» из наиболее важных и правдивых жизненных деталей. Такой кейс позволяет видеть в ситуациях типичное и предопределяет способность анализировать ситуации посредством применения аналогии.

*Научно-исследовательские кейсы.* Они ориентированы на осуществление исследовательской деятельности и их основной смысл заключается в том, что он выступает моделью для получения нового знания о ситуации и способах поведения в ней. Обучающая функция его сводится к обучению навыкам научного исследования посредством применения метода моделирования.

*Кейсы, иллюстрирующие проблему, концепцию или решение в целом.* Именно с них начинали использовать кейсы многие преподаватели бизнес-дисциплин. Широкое распространение сегодня получили «видеоклипы из учебных и даже художественных фильмов. На занятиях такие кейсы часто выступают в форме «in-basket», инцидента и вводных иллюстраций проблемы, излагаемых на занятии. Иллюстративные кейсы являются короткими по тексту (от одного абзаца до нескольких страниц) и почти не содержат «излишней» информации. Они также удобны для тестов, мини – и блиц-контрольных. Серьезным недостатком иллюстративных кейсов является то, что они относительно быстро «умирают», как вчерашняя газета.

Несмотря на то, что большинство разрабатываемых кейсов можно охарактеризовать как вербальные, они тем не менее могут содержать информацию не только в виде письменного текста. Хорошо оформленные кейсы включают таблицы, диаграммы, фотографии, рисунки, карикатуры и т.д.

С помощью звукозаписей, фильмов и видеозаписей изучение ситуации может быть оформлено таким образом, что ее описание приобретает характер прямой передачи с места событий, так как лица, участвующие в процессе принятия решения, показываются в фильме или в видеозаписи – это так называемые видеокейсы.

Виды кейсов в зависимости от степени сложности

– Первая степень сложности: есть практическая ситуация, есть решение. Студенты определяют, подходит ли решение для данной ситуации. Возможно ли иное решение?

– Вторая степень сложности: есть практическая ситуация. Студентам предлагается найти правильное решение.

– Третья степень сложности: есть практическая ситуация. Студент сам определяет проблему и находит пути решения.

Кейс-метод можно представить в методологическом контексте как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняет в кейс-методе свои роли.

Метод кейсов включает одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе. Кейс-метод выступает и специфическим практическим методом организации учебного процесса, методом дискуссий с точки зрения стимулирования и мотивации учебного процесса, а также методом лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Кейсы могут использоваться на разных стадиях обучения: в процессе представления нового материала и в процессе контроля.

Деятельность преподавателя при использовании кейс-метода включает две фазы. Первая фаза представляет собой сложную творческую работу по созданию кейса и вопросов для его анализа. Она осуществляется за пределами аудитории и включает в себя научно-исследовательскую, методическую и конструирующую деятельность преподавателя. Однако хорошо подготовленного кейса мало для эффективного проведения занятия. Для этого необходимо еще подготовить методическое обеспечение, как для самостоятельной работы студентов, так и для проведения предстоящего занятия.

Вторая фаза включает в себя деятельность преподавателя в аудитории, где он выступает

со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой в аудитории, оценивает вклад студентов в анализ ситуации.

Таким образом метода кейс-стади развивают умение: анализировать и устанавливать проблему; четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию; общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию; принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации.

В процессе обучения и развития студентов, с применением кейс-метода, преподаватель выполняет шесть функций.

1. *Гносеологическую функцию*, решающую задачу получения и накопления новых знаний, как по преподаваемой дисциплине, так и знаний о законах и механизмах функционирования педагогической системы.

2. *Проектировочную функцию*, связанную с проектированием целей, программы, планов, методических систем и технологий преподавания курса. Конструктивная деятельность заставляет последовательно и рационально строить занятия, побуждает мыслить творчески, создавая специфические разновидности проектов, которыми выступают разработанные методы, приемы и технологии обучения.

3. *Конструирующую функцию*, которая включает действия по отбору и композиционному построению содержания курса, форм и методов проведения занятий. Преподаватель каждый раз по-новому осуществляет конструирование занятия, учитывая особенности аудитории, состояние своей подготовки и т.п.

4. *Организационную функцию*, решающую задачи реализации запланированных действий, организации учебно-воспитательного процесса. Организаторские способности проявляются в умении организовать себя, свое время, индивидуальную, групповую, коллективную деятельность студентов, объединив их вокруг анализируемой проблемы.

5. *Коммуникативную функцию*, которая включает в себя действия, связанные с установлением педагогически целесообразных взаимоотношений между субъектами педагогического процесса.

6. *Воспитательную функцию*, направленную на формирование личности студента, его общую и профессиональную социализацию.

Практически любой преподаватель, который захочет внедрять кейс-технологии, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, пройдя тренинг и имея на руках учебные ситуации. Однако выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из названных технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учётом учебных целей

и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности и других многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-технологий, их подготовки и проведения.

Опыт проведения занятий с использованием метода ситуационного анализа показывает, что тема усваивается студентом достаточно быстро и прочно. Пример решения реальной жизненной задачи обеспечивает стойкий интерес к поднимаемому вопросу, формирует правильные профессиональные умения, обеспечивает подготовку специалиста, способного грамотно мыслить и принимать оптимальные решения. Метод «кейс – стади» с высокой эффективностью решает задачу практической направленности образования.

#### Список литературы

1. Буравой М. Углубленное case study: между позитивизмом и постмодернизмом // Рубеж. – 1997. – № 10–11.
2. Козина И. Case study: некоторые методические проблемы // Рубеж. – 1997. – № 10–11. – С. 177–189.
3. Смолянинова О.Г. Инновационные технологии обучения студентов на основе метода Case Study // Инновации в российском образовании: сб. – М.: ВПО, 2000.
4. Рейнгольд Л.В. За пределами CASE – технологий // Компьютерра. – 2000. – № 13–15.

### ИНТЕГРИРОВАННОЕ ВУЗОВСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

Кантор В.З.

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург,  
e-mail: v.kantor@mail.ru*

Последние десятилетия отмечены в России повышением активности лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов), направленной на получение высшего профессионального образования.

Как один из вариантов общественно-государственного «отклика» на эту тенденцию выступает создание специализированных высших учебных заведений для инвалидов. Однако эти вузы вполне закономерно остаются единичными; к тому же опора только на такие учреждения высшего профессионального образования резко диссонировала бы с идеей образовательной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Обеспечение – в широких масштабах – истинной доступности высшего профессионального образования для инвалидов предполагает реализацию установки на превращение образовательного пространства именно вузов общего типа в открытое для различных категорий лиц с ОВЗ. Более того, такой подход предстает как

единственно адекватный основному вектору активности самих инвалидов в сфере высшего образования, который связан с доминирующей установкой на обучение, прежде всего, в вузах массового типа.

Между тем, рост количественных показателей интегрированного вузовского образования лиц с ОВЗ лишь актуализирует необходимость решения существующих здесь качественных проблем.

Речь идет о том, что вуз общего назначения в случае поступления в него и обучения в нем лиц с ОВЗ должен расширять свои социальные функции, решая не только профессионально-образовательные, но одновременно и реабилитационные задачи, и, тем самым, представляя собой, с точки зрения целевых установок деятельности, двойственную – реабилитационно-образовательную – систему, функционирование которой характеризуется в качественном аспекте не только мерой овладения студентами-инвалидами теми или иными знаниями, умениями и навыками, удовлетворяющими требованиям профессиональной компетентности, но и социально-реабилитационной эффективностью их обучения в вузе (В.З. Кантор, 2001, 2002, 2003 и др.).

Это необходимо предполагает реализацию в вузах массового типа специализированного социально-реабилитационного сопровождения профессионально-образовательной деятельности лиц с ОВЗ, которое бы было адекватно условиям, содержанию и характеру их учебно-образовательной деятельности, корректировалось соответственно ее изменениям, т.е. по сути дела, «обслуживало» профессионально-образовательный процесс, выступая в качестве социально-реабилитационного фактора достижения его целей.

Подобная концептуальная посылка в числе прочего должна получить свое воплощение на нормативно-правовом уровне тем, чтобы вуз общего назначения, ведущий обучение инвалидов, юридически квалифицировался именно в качестве реабилитационно-образовательной институциональной структуры и за ним был закреплен статус учреждения, реализующего реабилитационно-образовательные услуги.

При этом и сам термин «реабилитационно-образовательная услуга» должен получить четкое юридическое толкование, зафиксированное в соответствующих нормативно-правовых документах. Отправным здесь может служить сформированное в последние годы в научной литературе социально-политическое понимание социальной реабилитации инвалидов (В.З. Кантор, 2004, 2005 и др.).

Юридическое оформление статуса вуза массового типа, ведущего обучение студентов-инвалидов, как реабилитационно-образовательного учреждения, с одной стороны, гарантировало бы ему право и возможность создавать – не в инициативном порядке, а в условиях целевой