

**«Современные проблемы клинической медицины»,  
Ямайка, 16-26 апреля 2013 г.**

**Медицинские науки**

**ЗОНА ТРАНСФОРМАЦИИ ШЕЙКИ  
МАТКИ КАК ОСНОВНОЙ ОБЪЕКТ  
ПАТОГЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ  
ВИРУСОВ ПАПИЛЛОМЫ ЧЕЛОВЕКА**

Курашвили Л.Р., Ордокова А.А., Лебедева Е.В.

*ГБОУ ВПО «Кубанский государственный  
медицинский университет» Министерства  
здравоохранения Российской Федерации,  
Краснодар, e-mail: junkl@mail.ru*

Целью нашего исследования явилась оценка зоны трансформации шейки матки как объекта патогенного воздействия персистирующей папилломавирусной инфекции на основании визуально-кольпоскопического и гистологического исследования.

Материалом для исследования служили биоптаты влажной части шейки матки 254 больных женщин в возрасте от 18 до 36 лет (средний возраст  $28,1 \pm 6,8$  лет), взятые при расширенной кольпоскопии с применением эпителиальных и сосудистых тестов (проба Шиллера, проба с уксусной кислотой). Во всех наблюдениях зона трансформации шейки матки располагалась на эктоцервиксе с верхней границей зоны стыка, т.е. была видна полностью. Материал фиксировали в 10% нейтральном формалине, срезы окрашивали гематоксилин-

эозином, гликоген выявляли ШИК-реакцией по Шабадашу. При визуально-кольпоскопическом обследовании выявлено наличие ацето-белого эпителия, в некоторых случаях в сочетании с кератозом, мозаикой, пунктуацией, и атипичными сосудами. При микроскопическом исследовании верифицированы плоские 237 (93,3%) и инвертированные 17 (6,7%) кондиломы, кондилломатозный цервицит. Плоские кондиломы в 201 (84,8%) случае с кератозом, а в 15 (6,3%) наблюдениях с цервикальной интраэпителиальной неоплазией I, II или III степени. Перечисленные процессы, как правило, локализовались в центре зоны трансформации у 233 (91,7%) больных, за пределами зоны трансформации у 21 (8,3%) пациентки.

Таким образом, эффект патогенного воздействия вирусов папилломы человека в виде материального субстрата в основном проявляется в зоне трансформации шейки матки. Это свидетельствует об исключительной роли зоны трансформации и метапластического многослойного плоского неороговевающего эпителия как места внедрения папилломавирусов человека. При полной визуализации зоны трансформации возможность кольпоскопии в отношении выбора места биопсии весьма велика и способствует постановке достоверного диагноза.

**«Философия в контексте культуры»,  
Чехия, 16-23 апреля 2013 г.**

**Искусствоведение**

**О ПРОБЛЕМЕ САМОДВИЖЕНИЯ  
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Жуковский В.И.

*Сибирский федеральный университет, Красноярск,  
e-mail: jln@kraslib.ru*

Множество произведений изобразительного искусства существует не как обособленные друг от друга творения, а как элементы самодвижущегося и самоорганизующегося системного организма, изнутри борющегося за свое выживание. В пределах системы доминируют не произведения-точки, а процессуальное стремление дать жизнь «иному» качеству за счет ущемления «своего» качества, в котором есть определенный момент, регистрирующий гармоническую меру конечного и бесконечного. Сама же система подобный момент, точку, мгновение попросту «не замечает». Борясь за жизнь, система постоянно

стимулирует движение, вечно поддерживает процесс, приводящий к образованию подвижной гармонии. В этом процессе, обуславливающим жизнедеятельность системы произведений изобразительного искусства, никакой остановки быть не может, поскольку самодвижение необходимо для жизни самой системы [2, с. 282–185]. Внутри собственных пределов организм произведений постоянно балансирует между жизнью и смертью путем превалирования либо одной, либо другой тенденций, составляющих его структуру. При этом гармонизирующее движение принципиально не может быть зафиксировано в одном конкретном произведении искусства, в отдельно взятом художественном образе. С одной стороны, множество творений изобразительного искусства в рамках системы структурируется в двойную спираль из бесчисленного количества произведений-точек. С другой