

УДК 37.013.46

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-ЦЕННОСТНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Николаева И.И.

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Нерюнгри, e-mail: irinanikil@yandex.ru

Проведен анализ социально-философских и гуманистических подходов к проблемам духовности, духовных ценностей, а также культурно-ценностных ориентаций личности. Предлагается аналитическое видение проблемы формирования духовно-ценностной культуры личности студента в системе высшего профессионального образования.

Ключевые слова: феномен духовно-ценностной культуры личности: духовность, ценность, культура; культурно-ценностные ориентации, концепция духовно-нравственного развития, образовательный процесс

THEORETICAL BASIS OF DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND VALUE CULTURE OF STUDENTS

Nikolaeva I.I.

Technical institute (branch) of the Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Professional Education «North-Eastern Federal University in honour of M.K. Ammosov», Neryungri, e-mail: irinanikil@yandex.ru

The analysis of the socio-philosophical and humanistic approaches to the problems of spirituality, spiritual values, and cultural values of personality is held. Analytical view of the problem of formation of spiritual and value culture of the individuality of a student in the system of professional education is proposed.

Keywords: the phenomenon of spiritual and value culture of a person: spirituality, value, culture, cultural and value orientations, the concept of spiritual and moral development, the educational process

Необходимость усиления духовно-ценностной направленности обучения социально обусловлена резко возросшей потребностью общества в повышении духовности; социальной необходимостью в создании конкретных педагогических условий, обеспечивающих развитие духовно-нравственной культуры личности студента; объективным осознанием молодежью и обществом высоких нравственно-ценностных позиций, основанных на потребности познания мира, себя и других людей.

В связи с этим проблема изучения духовно-ценностной культуры личности и ее влияния на поведение человека приобретает все большую актуальность. Развитие духовно-ценностных ориентаций студентов вуза имеет очевидную теоретическую и практическую ценность, стимулирует реализацию аксиологической функции образования, т.к. определяет содержательную сторону духовной направленности студентов и составляет основу их отношения к окружающему миру, к другим людям, к себе, формирует мировоззрение и жизненную концепцию. Анализ образовательного пространства страны в вузе показывает, что результатом внедрения федерально-государственных стандартов становятся новые качественные характеристики, в числе которых инновационные процессы, переход от знаниево-про-

светительской парадигмы к гуманистической, личностно-развивающей парадигме образования, переход на компетентностную модель подготовки специалистов и к концепции духовно-нравственного развития и воспитания. Таким образом, особое значение приобретает не только предметный профессиональный уровень подготовки студента как специалиста, но и уровень его духовно-нравственной ценностной культуры как важнейшей части общепрофессиональной культуры.

Анализ философской, социально-педагогической литературы свидетельствует, что проблема духовности и духовных ценностей в целом сложна своей многогранностью и неоднозначностью, поэтому к ней было приковано внимание философов, социологов, культурологов, психологов, педагогов (К.А. Абульханова-Славская, Н.А. Бердяев, Е.И. Головаха И.А. Ильин, Н.О. Лосский, В.С. Соловьев, В.П. Тугаринов и др.; Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, А.А. Ухтомский и др.; Ш.А. Амонашвили, Д.А. Белухин, Л.И. Божович, Е.В. Бондаревская и др.).

Разработка концептуальных основ развития духовных ценностей и культурно-ценностных ориентаций личности в образовании имеет в виду, прежде всего, задачи

интеграции знаний о духовной сфере человека и ее развитии, о духовных ценностях как фундаментальных основах человеческой культуры, оформления понятийного аппарата. Категория «духовно-ценностная культура» личности является по структуре и содержанию многоаспектным и многокомпонентным понятием. С точки зрения структурной, в анализируемый феномен входят три составляющих: духовность; ценность; культура. Поэтому, считаем целесообразным, определить каждый термин отдельно более детально, а потом уже с точки зрения интегративности.

Контекстом для понимания основ духовно-ценностной культуры являются философские представления о духовной сущности человека, о философском способе его существования в пространстве истории и культуры своего народа.

Философское понятие «духовность» многозначно. Связанное с понятиями «духовный мир», «духовная жизнь», оно как бы оттеняет их «качество». Духовное саморазвитие человека усматривается в преодолении «одномерностей» духовного мира, создании все новых индивидуальных смыслов, присвоении все новых духовных ценностей, в непрерывном процессе «выстраивания себя» как нравственной, самостоятельной, творческой личности.

В современной философской, психологической и социально-педагогической литературе духовность рассматривается с различных позиций:

- как психическое явление, представляющее собой процесс непрерывного самосовершенствования личности;
- как ориентация на решение проблем смысла жизни;
- как целенаправленность, полагание замысла и стремление к нему;
- как определённый способ жизнедеятельности человека, ориентированный на широкий спектр общечеловеческих и культурных ценностей;
- как способность активно развивать собственный личностный потенциал на благо всему человечеству;
- как ценностное содержание сознания;
- как специфический вид деятельности;
- как система личностной активности и отношений к различным сферам жизнедеятельности человека;
- как индивидуальная выраженность потребности познания;
- как поиск, усвоение, создание и распространение духовных ценностей в процессе самореализации личности [2].

Ядро же духовности является присвоенный личностью мир ценностей. Термином «ценность» обозначается природное свой-

ство человека, заключающееся в его отношении к миру, другим людям, самому себе, в котором всегда присутствует оценка объекта, проявляются избирательность, предпочтения, по сравнению с другими объектами. Тем самым объекты приобретают такие свойства, которыми не обладают, которыми их наделяет субъект. Таким образом, ценности возникают в результате осмысления человеком значимости для него тех или иных объектов (материальных и духовных).

Философский аспект проблемы ценностных ориентаций отражает их объективную взаимосвязь:

- как результат реализации связи ценностей и личности [5];
- через усвоение ценностей общества осуществляется процесс социализации личности [4];
- через связи общества с личностью происходит обогащение социальных ценностей [1].

Таким образом, ценность и духовность это и смысл жизни, и направленность самой жизни, ибо они во многом выполняют близкую функциональную роль: процесс придания жизни официальной направленности и акцентирование личности на отыскании в своих личных целях общественных ценностей приобретают роль смыслообразующих факторов в жизни человека.

Духовность и ценность теснейшим образом связаны с понятием культуры. Понятие «культура» в философии рассматривается с различных точек зрения. Так, многие философы-просветители, в том числе немецкий поэт и философ Ф. Шиллер, понимал культуру как степень человеческого в человеке, имея в виду его внутреннее, духовное богатство. Ф. Ницше определял культуру как стиль жизни народа, Л. Уайт – как традицию. Для русского философа Н. Бердяева культура выступает как «живая судьба народа», «неотвратимый путь человека и человечества». Особые позиции отражают работы других отечественных исследователей. А Лосев считает, что «культура – это предельное обобщение всего». А. Злобин понимает культуру как творчество, как духовное измерение всякой деятельности. Е.В. Бондаревская отмечает, что «культура личности – это гармония культуры знания, культуры чувств и культуры творческого действия» [3].

Обобщая имеющиеся точки зрения на культуру, мы должны учитывать, что культура представляет собой способ деятельности, технологический контекст деятельности, придающий человеческой активности внутреннюю целостность и особого рода направленность, и выступает как способ

регуляции, сохранения, воспроизведения и развития всей общественной жизни.

Таким образом, в философской литературе духовно-ценностная культура выступает как важнейший элемент внутренней структуры личности, закрепленный жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и отграничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного.

Социологи подчеркивают, что духовно-ценностная культура выступает в качестве ведущего механизма общесоциальной регуляции поведения личности, ее приобщения к ценностям общественного сознания и культуры.

Приведенный анализ по проблеме формирования и развития духовно-ценностной культуры личности позволяет убедиться, что любое культурное явление есть определенное результат идеального, духовного содержания человеческой деятельности, а духовно-ценностная культура личности как целостное образование.

Итак, общекультурная проблема современности «экологизация духа» в исканиях философской, социально-педагогической мысли приобретает и аспект: «образование как неперемное и обязательное движение духа» в процессе осознания мира, себя в мире и мира в самом себе – развития способности к рефлексии. Данный подход в трактовке образовательного процесса отнюдь не сводится к «надстройке», «дополнению» его содержания. Он представляется стержневым, системообразующим в отборе и конструировании образовательного материала, ценностно насыщающим содержание образования.

Следовательно, образовательный процесс предстает как процесс саморазвития, самореализации, самоопределения человека, направляемый императивами гуманистического содержания и характера. Пересмотр принципиальных установок образования должен происходить на основе коренных изменений в общественном мировоззрении, в системе духовных ценностей, изменений.

Для нашего исследования необходимо подчеркнуть, что духовные ценности являются важным фактором ценностного самоопределения студентов в процессе обучения.

На наш взгляд, содержанием развития духовно-ценностной культуры студента в условиях современного поликультурного социума является тот духовный и нравственный опыт, который приобретается им в процессе педагогического взаимодействия:

– осознание своей внутренней духовной реальности и понимания самоценности духовного мира другого человека и определение студентом актуальных для него смысловых и нравственных проблем;

– приобщение студента к знанию и интересу ко всему многообразию культур человечества, его духовное и интеллектуальное обогащение через это знание;

– преодоление национальной, конфессиональной, социально-политической отчужденности и толерантное отношение к иному, незнакомому, непривычному;

– определение и реализация своих ценностных приоритетов в искусстве, в духовно-практической деятельности;

– осознание взаимосвязи общечеловеческих ценностей с глубинным содержанием любой национальной культуры, понимание того, что будущее человечества определяется гармоничным сочетанием личной свободы (как условия самореализации каждого) с культурой (как универсальным способом согласования интересов всех).

Безусловно, приобретение данного опыта невозможно без освоения, соотнесения его с духовным опытом человека и человечества, воплощенного в образцах – нравственных и духовных ценностях, нормах и традициях, которые являются центральным звеном духовно-ценностной сферы личности и важным фактором ценностного самоопределения студентов в процессе обучения. Таким образом, формирование духовно-ценностной культуры личности студента в условиях современной системы образования, по нашему мнению, предполагает устойчивую, духовно-волевую готовность к оптимальной саморегуляции поведения, необратимые качественные и структурные преобразования, способность личности к накоплению изменений, самосозиданию на основе высших гуманистических ценностей. Реализация этой стратегии может строиться на гуманистической основе и обуславливает необходимость возвращения высшего профессионального образования в контекст культуры.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. О путях построения типологии личности // Психологический журнал. – Т. 4, № 1. – М.: Изд-во РАН, 1983. – С. 14–29.
2. Аксенова Г.И. Российское образование в этнокультурном контексте // Известия Академии педагогических и социологических наук. – Вып. 7. – М.: Воронеж, 2003. – С. 138–143.
3. Бондаревская Е.В. Аксиологический (ценностный) план рассмотрения парадигм воспитания и обучения // Стратегия воспитания в образовательной системе России / под ред. И.А. Зимней. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2005. – С. 27–35.
4. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности // Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб., 2000. – С. 256–269.
5. Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. – М.: Политиздат, 1986. – 221 с.